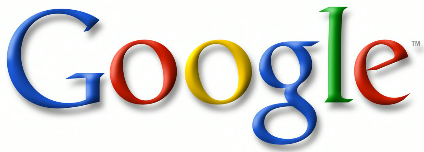
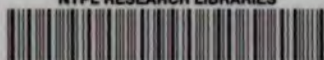
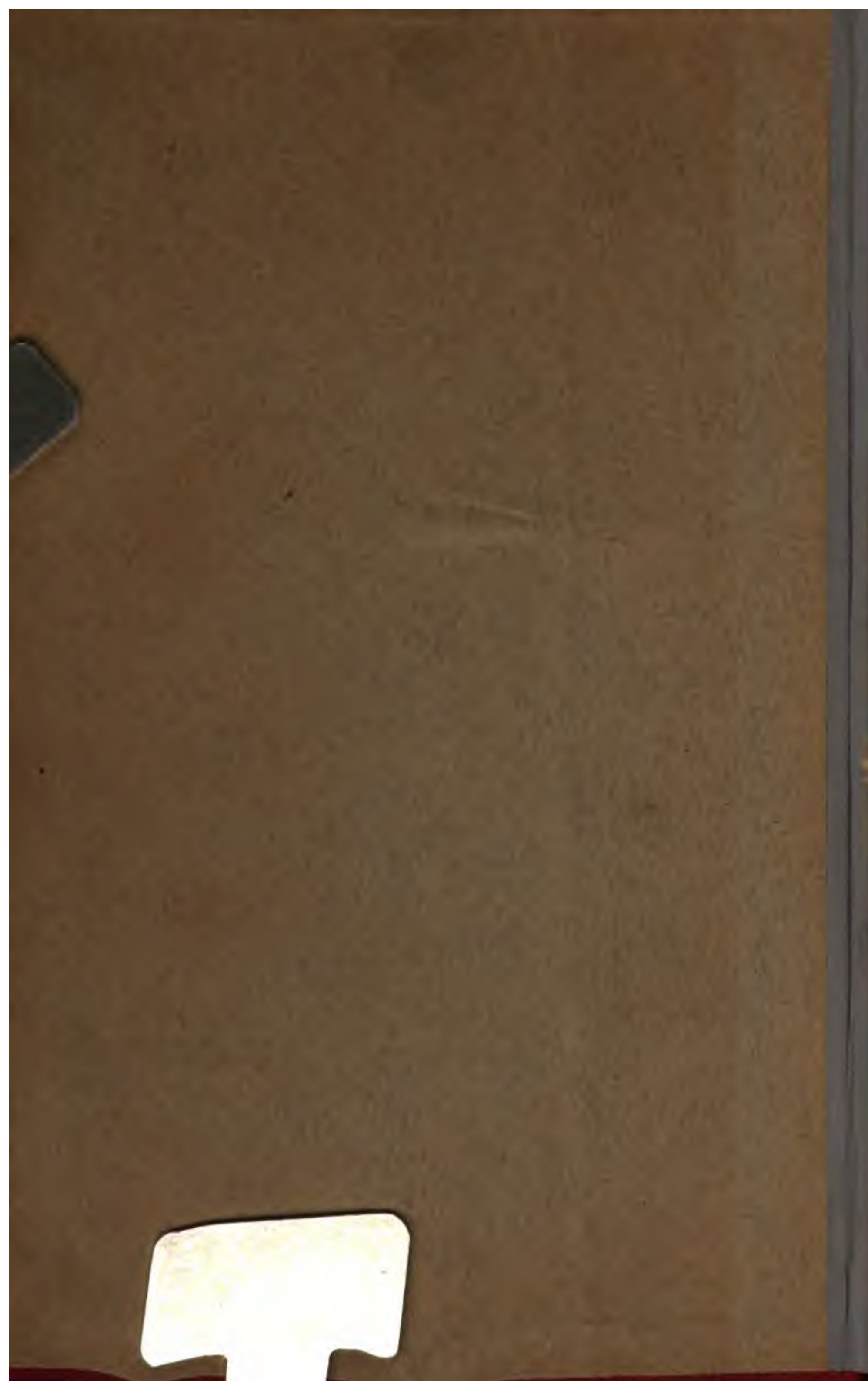
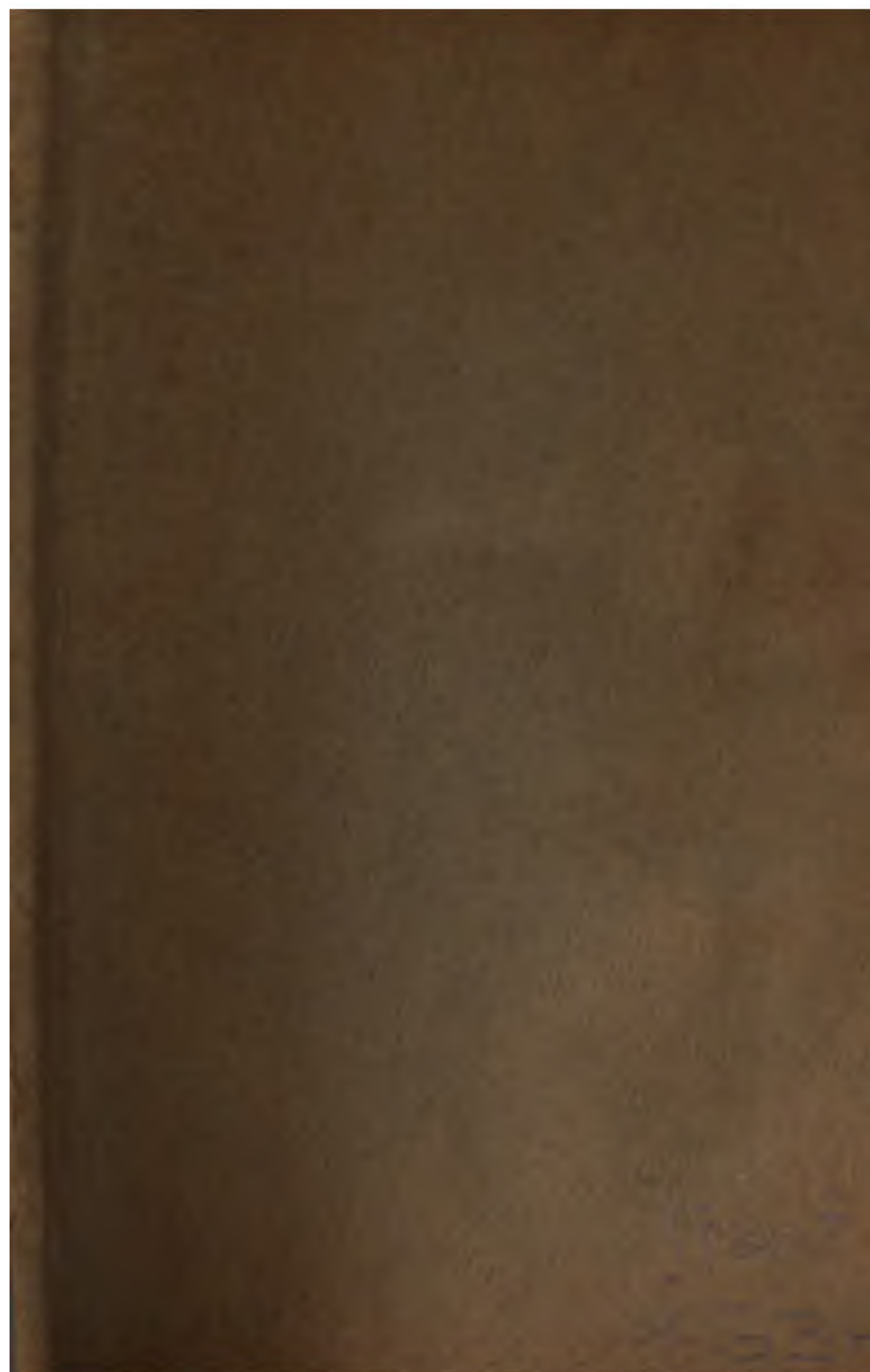








CATALOGUE
DES LIVRES
IMPRIMÉS SUR VÉLIN
DE LA BIBLIOTHÉQUE DU ROI.

TOME PREMIER.

A PARIS,
DE L'IMPRIMERIE DE CRAPELET,
1822.

CATALOGUE

DES LIVRES

IMPRIMÉS SUR VÉLIN

DE LA BIBLIOTHÉQUE DU ROI.

TOME PREMIER.

THÉOLOGIE.



A PARIS,

CHEZ DE BURE FRÈRES,

LIBRAIRES DU ROI ET DE LA BIBLIOTHÉQUE DU ROI.

M. DCCC. XXII.


NEW YORK

PRÉFACE.

Avant l'invention et l'usage du papier de chiffe dans le moyen âge en Europe, les copies des manuscrits ne se faisoient communément que sur vélin ou parchemin; mais lorsque le papier devint plus commun et moins coûteux, on n'employa guère le parchemin qu'aux manuscrits qu'on vouloit rendre riches par tous les accessoires qu'offre l'art de la miniature. On pensoit d'ailleurs, avec raison, que cette substance ayant plus de solidité que le papier, prête aussi plus d'éclat à l'écriture.

A l'époque de la découverte de l'imprimerie, l'emploi du papier étant généralement répandu, les imprimeurs de ce temps, excepté ceux de Mayence, ne tiroient de leurs éditions qu'un très petit nombre d'exemplaires sur vélin, destinés seulement aux curieux qui aimoient, dans les livres dont ils composoient leur riche Bibliothéque, un luxe recherché, et les ornemens que fournissoit le pinceau du peintre et de l'enlumineur. (1)

(1) On a souvent cité un édit de Henri II, par lequel ce monarque ordonnoit à tout imprimeur de tirer sur vélin, pour être déposé dans sa Bibliothéque du Louvre, un exemplaire de chacun des ouvrages qui sortiroient de ses presses. Mais cet édit n'a jamais existé que dans le livre intitulé : *Dicæarchiæ Henrici Regis christianissimi progymnasmata.* (1556,) in-8.; et on sait que beaucoup

La louable passion pour ce genre de livres s'est perpétuée jusqu'à nos jours; et, dans ces derniers temps, surtout en France, nous en avons vu les amateurs se multiplier, et les imprimeurs s'empresser à l'envi de satisfaire à ce goût d'autant plus raisonnable, qu'il est fondé sur la durée des livres et sur la beauté que donne le vélin aux impressions les plus ordinaires.

Les possesseurs de grandes Bibliothéques ont toujours fait un cas particulier de ces sortes de livres (1); rare-

---

d'autres édits de bien public, insérés dans cet ouvrage, qu'on attribue à Jacques Spifame, n'ont été imaginés que pour indiquer au gouvernement les améliorations qu'il y auroit à introduire dans toutes les parties de l'administration du royaume.

(1) M. le comte de Mac-Carthy a été, de tous les amateurs, celui qui étoit parvenu à recueillir un plus grand nombre de livres imprimés sur vélin. A sa mort ce nombre s'élevoit à 601. Parmi ceux dont les Bibliothéques ont éprouvé le même sort que la sienne, et qui, ayant recherché ces rares et précieux livres, n'en ont cependant laissé après eux qu'un nombre très inférieur, on doit principalement comprendre les suivans :

Harley, lord Oxford, en 1743, qui en possédoit environ...	210
De Boze, en 1753....................................	10
Gaignat, en 1769....................................	98
Le duc de Lavallière, en 1784........................	167
Pinelli, en 1789....................................	77
Pâris, en 1791......................................	46
Le cardinal de Loménie, en 1792......................	33
M. d'Ourches, en 1811...............................	12
M. Chardin, en 1811.................................	176
M. le comte Golowkin, en 1798........................	47
M. le duc de Cassano, en 1821........................	24

ment ils ont laissé échapper les occasions qui se sont présentées d'en acquérir; mais jusqu'ici aucune Bibliothéque, aucun cabinet, n'en a offert une suite aussi belle et aussi nombreuse que la Bibliothéque du Roi. Peut-être quelque autre un jour parviendra-t-elle, avec de grandes dépenses et des soins constans, à l'égaler pour le nombre, mais on ne croit pas qu'il soit jamais possible d'en réunir autant d'imprimés dans le quinzième et le seizième siècle.

Cette Collection s'est accrue considérablement depuis la restauration par les importantes acquisitions qui ont été faites, par ordre du Roi, à la vente de la célèbre Bibliothéque de M. le comte de Mac-Carthy. Non seu-

Dans les Bibliothéques actuellement existantes, on en trouve, savoir : dans celle

De Mazarin, environ..................................	12
De Sainte-Geneviève................................	64
De Monsieur, à l'Arsenal............................	40
De M. Renouard......................................	181
Du Vatican..	30
De Riccardi, à Florence............................	28
De Magliabecchi......................................	37
De M. le comte Melzi, à Milan, en 1821..........	21
De l'Empereur, à Vienne............................	50
Du Roi, à Copenhague, parmi les livres du comte de Thott.	34
Du Roi d'Angleterre..................................	32
Du Muséum Britannique.............................	50
Du comte Spencer, en comptant ceux de M. le duc de Cassano, que le noble lord a acquis dernièrement..........	108
De M. le duc de Devonshire.........................	27
De Blenheim, les livres du quinzième siècle seulement.....	30

lement Sa Majesté s'est plu à en connoître et à en distinguer elle-même les plus précieux avant qu'ils fussent exposés en vente, mais après avoir donné les moyens de les acquérir Elle a pris plaisir encore, au moment de les faire déposer à sa Bibliothéque royale, à les examiner de nouveau, et par ces soins si admirables dans un monarque, Elle a voulu manifester d'une manière toute particulière, comme Elle l'a fait dans beaucoup d'autres circonstances, son amour pour les lettres et la protection qu'elle accorde à tout ce qui tient à l'utilité publique et à la gloire nationale.

Le Catalogue spécial des Livres imprimés sur vélin de la Bibliothèque du Roi en offre 1467 (1), sans y com-

---

(1) Jusqu'à ce jour, la totalité connue des livres de cette espèce passe 2,700. M. Peignot, qui a enrichi la Bibliographie de divers ouvrages curieux, très-savans et très-instructifs, a publié, en 1812, un Essai sur l'Histoire du Parchemin et du Vélin, qui devoit servir d'introduction à un autre ouvrage, qu'il se proposoit de faire imprimer, sur les livres tirés sur vélin et parvenus à sa connoissance, projet qu'il paroît avoir abandonné depuis cette époque.

Avant ce littérateur distingué, M. Gobet, très-versé dans la Bibliographie, s'étoit occupé d'un pareil travail; il avoit déjà décrit plus de mille ouvrages différens sur vélin, lorsqu'une mort précoce, arrivée en 1781, a laissé ses recherches imparfaites entre les mains de M. Théophile Barrois jeune, son ami.

M. Brunet, dans son Manuel bibliographique, dont les différentes éditions qui se sont rapidement succédées prouvent suffisamment le grand mérite, ne cite que les plus importans livres imprimés sur vélin, parce qu'il n'entroit pas dans son plan d'en donner une liste plus complète.

prendre ceux qu'après une possession de plusieurs années, elle a rendus par ordre du Roi en 1814, ou perdus en 1815 par une force majeure.

Plus de la moitié de ce nombre y est entrée sous l'administration sage et éclairée qui dirige cet établissement depuis plus d'un quart de siècle (1); et il est juste d'ajouter qu'elle en doit une partie au zèle désintéressé de MM. de Bure, libraires du Roi et de la

On trouve aussi dans les curieux et beaux ouvrages que M. Dibdin a publiés sur la Bibliographie, l'indication d'un grand nombre de livres imprimés sur vélin, qu'il a eu occasion de voir en Angleterre et sur le continent.

Enfin, dans sa Bibliographie instructive, ouvrage qui a beaucoup contribué à propager le goût de la Bibliographie, en même temps qu'il a servi de modèle à d'excellens écrits publiés sur ce genre de littérature, M. de Bure le jeune n'a pas cru devoir non plus passer sous silence tous les exemplaires sur vélin qui lui ont passé par les mains, ou qu'il a vus dans les cabinets des curieux.

(1) Pendant cet espace de vingt-cinq ans, elle a vu le dépôt des livres imprimés s'accroître des deux tiers des volumes qui forment maintenant cet assemblage immense des connaissances de l'homme dans tous les âges et chez tous les peuples. Comptés un à un, le nombre, en 1791, ne s'en élevoit qu'à 152,868, savoir: 23,243 vol. in-folio, 41,373 volumes in-4., et 88,252 volumes in-8. et de moindre format.

Aujourd'hui le total est de 450,000, non compris autant de brochures, pamphlets et pièces reliées en volumes, ou enfermées dans des portefeuilles ou cartons.

Chaque année y ajoute environ 4,000 volumes et 3,000 pièces fugitives, imprimés en France, et environ 3,000 volumes acquis dans les ventes publiques ou chez l'étranger.

Bibliothéque royale, dont les connoissances bibliographiques et le commerce très-étendu, ont souvent mis les conservateurs des livres imprimés à même d'enrichir ce superbe monument d'objets de la plus grande rareté et du plus haut prix.

Afin de ne point multiplier mal à propos le nombre des exemplaires d'un livre imprimé sur vélin, on a eu soin de nommer tous ceux qui ont été successivement possesseurs de l'exemplaire de la Bibliothèque du Roi avant que d'y parvenir. On a eu également attention d'indiquer, autant qu'il a été possible, les Bibliothèques publiques et particulières qui possèdent ou qui ont possédé de semblables raretés. Et enfin, comme il existe plusieurs sortes de vélin provenant de différentes espèces d'animaux, et plus ou moins bien préparés, on a jugé utile, pour donner une idée juste de celui qui a été employé aux livres imprimés sur cette matière, de les annoncer sous les qualités et les dénominations suivantes :

1°. Vélin de veau (par abréviation VV.).

Ce vélin est le plus épais, et s'apprête le mieux; il est d'une blancheur parfaitement égale des deux côtés. Il n'a été employé et ne s'emploie le plus souvent encore qu'aux volumes de grand format.

2°. Vélin d'agneau mort-né (VAM.).

Il joint à une ténuité extrême une blancheur éclatante; et il est propre aux plus petits formats.

3°. Vélin d'agneau qui a vécu (VAV.).

Il a l'inconvénient d'offrir d'un côté une page trés

blanche et d'une beauté admirable; et, de l'autre côté, une page parsemée de tâches bleuâtres, et quelquefois noirâtres.

4°. Vélin de mouton (VM.).

Il se reconnoît par le côté du poil de l'animal, côté qui est ordinairement d'un jaune désagréable à la vue.

Telles sont les diverses qualités de vélin qu'on remarque dans les livres qui sont à la Bibliothéque du Roi. Ils nous font connoître qu'au quinzième et au seizième siècle les imprimeurs d'Allemagne, de France et des Pays-Bas, ont toujours fait usage de vélin provenant de veau.

Qu'en Italie ils se servoient communément de deux espèces de vélin, d'agneau mort-né et d'agneau qui a vécu. Pour les livres de format *in*-12, les Alde, les Junte et l'imprimeur (Fr. de Alopa) de Florence, qui a imprimé l'Homère de 1488, et les auteurs grecs en lettres capitales, employèrent le premier; et pour leurs *in-fol.* Sweynheym et Pannartz, Philippe de Lignamine, à Rome; Jean et Vindelin de Spire, Nicolas Jenson, Christophe Valdarfer, Jean de Cologne et les Alde, à Venise; Philippe de Lavagnia et Ant. Zarot, à Milan, faisoient le plus souvent usage du second.

Les livres sur vélin d'aujourd'hui se distinguent par une égalité parfaite de blancheur et une meilleure préparation, au moyen de laquelle on est parvenu, en Allemagne et en Italie, à le rendre très mince.

ORDRE DES MATIÈRES,

OU

TABLE DES DIVISIONS

DU CATALOGUE DES LIVRES IMPRIMÉS SUR VÉLIN

DE LA BIBLIOTHÉQUE DU ROI.

THÉOLOGIE.

FIN DE L'ORDRE DES MATIÈRES.

CATALOGUE

CATALOGUE
DES LIVRES
IMPRIMÉS SUR VÉLIN
DE LA BIBLIOTHÉQUE DU ROI.

THÉOLOGIE.

BIBLES.

TEXTES ET VERSIONS ENTIÈRES ET LIVRES SÉPARÉS.

Bibles polyglottes.

1. Biblia sacra hebraice, chaldaice, græce & latine, Philippi II, reg. cathol. pietate, et studio ad sacrosanctæ ecclesiæ usum. *Christoph. Plantinus excud. Antverpiæ.* (CIↃ IↃ LXIX. — CIↃ IↃ LXXIII, 1569 — 1573,) 8 vol. gr. in-fol.

Suivant une instruction insérée dans le dernier volume parmi les pièces intitulées : *Actorum publicorum ad regia Biblia pertinentium exempla*, voici l'ordre dans lequel doivent être rangés tous les livres de cette polyglotte et les traités qui y sont relatifs.

Mais cet ordre varie dans beaucoup d'exemplaires, parce que plusieurs ont été reliés avant l'impression entière de toutes les parties qui composent cette Bible.

Tome I, renfermant Genesis. — Deuteronom.

Prélimin. 22 feuillets contenant : 1. le faux titre ; 2. le titre ci-dessus, dans un frontispice gravé en cuivre ; 3. deux autres figures ; 4. préface d'Arias

Montanus; 5. autre du même; 6. lettre de Philippe II au duc d'Albe, gouverneur des Pays-Bas, datée du 8 cal. april. 1568; 7. autre du même à Plantin; 8. autre du même à l'université de Louvain; texte, (p. 1) — 743.

Tom. II. Prophetæ priores, Josué. — Reges.

Prél. 5 f. cont. 1. le faux titre; 2. frontispice gravé; 3. préface d'Arias Montanus; 4. prologue de S. Jérôme sur Josué; 5. annot. sur Josué; texte Proph. prior. et Reges (pag. 1) — 720 (pour 730); Paralipom. (p. 1) — 213; approbation, 1 f.

Tom. III. Sancti libri, Esdras. — Ecclesiasticus.

Prél. 2 f. cont. le faux titre et le frontispice gravé; texte (p.) 3 — 679, lib. Sapient. et Ecclesiasticus, (p. 1) — 130.

Tom. IV. Prophetæ posteriores. Isaias. — Malachias.

Prél. 2 f. cont. faux titre et frontispice gravé; (p. 1) — 919; Machab. lib. III, (p.) 1 — 141. Au verso du dernier f. on lit:

hanc quartam et ultimam totius veteris testamenti partem, hebraicè, græcè et latinè, cum paraphrasi chaldaica, & latinis versionibus, Benedicti Ariæ Montani ex Philippi catholici regis mandato legati opera, cum Complutensi & correctissimis aliis exemplaribus collatam, & approbatam, summa diligentia Christophorus Plantinus excudebat Antuerpiæ, pridie D. Iohannis Baptistæ, anno Domini M. D. LXX.

Tom. V. Novum Testam. græce, syriace et latine.

Prél. 9 f. cont. 1. le titre; 2. un frontispice gravé; 3. épître de Guido Fabritius Boderianus à Philippe II; 4. préface du même; 5. épître de S. Jérôme sur les évangélistes; 6. prologue du même; 7. autre prologue; texte (p. 1) — 499 (pour 501); Acta Apostol. Epistolæ Pauli, Jacobi, Petri, Joannis, Judæ, Apocalypsis, (p.) 1 — 566. Au verso du dernier on lit:

Nouum Testamentum græcè, syriacè & latinè summa diligentia à Plantino excusum, Benedictus Arias Montanus; ex Philippi catholici regis mandato Legatus, à se cum Complutensi & correctissimis alijs exemplaribus collatum, recensuit & probauit Antuerpiæ Calend. Februariis, clↄ. lↄ. LXXI.

Suit 1 f. offrant la suscription suivante:

Antuerpiæ excudebat Chriſtophorus
Plantinus regius prototypographus,
Anno clↄ. lↄ. LXXI. kal. februarii.

Tom. VI ou Tom. 1, de sacri apparatus partes:

1. Thesaurus hebraicæ linguæ, olim a Sante Pagnino Lucensi conscriptus... Antuerpiæ, excudebat Plantinus, prototypographus regius. M. D. LXXII. Prél. 12 f. cont. le titre et grammatica hebræa; texte, (p.) 1 — 141; index, 1 f.

2. Grammatica chaldæa (p.) 1 — 12. Dictionn. syro-chaldaicum, Guidone

Fabricio Boderiano collectore et auctore. Antverpiæ, excudebat Christophorus Plantinus.... M. DLXXII. Prél. 2 f. cont. le titre et épître de Fabricius à Arias Montanus; texte, (p.) 1 — 198.

3. Grammatica linguæ syriacæ inventore atque auctore Andrea Masio... Antverpiæ, ex officina Christophori Plantini, regii prototypographi. M. D. LXXI.

Titre, dédicace de Masius à Arias, (p. 1) — 4; texte, (p.) 5 — 59. Syrorum peculium, hoc est, vocabula apud syros scriptores partim usurpata, (p. 1) à 54; errata, 1 f.

4. Lexicon græcum et institutiones linguæ græcæ ad sacri apparatus instructionem. Antverpiæ, excudebat Christophorus Plantinus... M D LXXII. Prél. 1 f. cont. le titre; texte, (p.) 3 — 382.

Tom. VII ou Tom. 2, de sacri apparatus partes :

1. Hebraicorum bibliorum Veteris Testamenti latina interpretatio, opera olim Xantis Pagnini Lucensis; nunc vero Benedicti Ariæ Montani Hispalensis, Francisci Raphelengii, Guidonis et Nicolai Fabriciorum Boderianorum fratrum collato studio, ad hebraicam dictionem diligentissime expensa... Christophorus Plantinus regius prototypographus, Antverpiæ excudebat.

Prél. 4 f. cont. 1. le titre ci-dessus; 2. préface d'Arias, etc.; texte, Genesis, Exodus, Samuel, Reges, Deuteron. (p. 1) — 147, Isaias, Jeremias, Ezechiel, Daniel, Osæ, Joel, Amos, Hobadiah, Jonas, Michæus, Nahum, Habacuc, Sophonius, Aggæus, Zacharias, Malachias (p.) 1 — 166; appr. 1 f. Esdras, Nehemias, Esther, Job, Psalmi, Parabolæ, Ecclesiastes, Canticum Cant. (p.) 1 — 114: appr. 1 f. Josue, Judices, Ruth, Samuel, Exodus, Leviticus, Numeri, Reges, Paralipom. (p.) 1 — 186.

2. Novum Testamentum græce. Antverpiæ, excudebat Christophorus Plantinus, regius prototypographus. M. DLXXII.

Prél. 4 f. cont. 1. le titre; 2. préface d'Arias; texte, (p. 1) — 191.

3. Communes et familiares hebraicæ linguæ idiotismi... Benedicti Ariæ Montani Hispalensis opera. Antverpiæ, excudebat Christophorus Plantinus, M. D. LXXII. (p. 1) — 24; 2 index, 4 f.

Tom. VIII ou Tom. 3, de sacri apparatus partes :

1. Liber Joseph, sive de Arcano sermone... Antverpiæ, excudebat Christophorus Plantinus, MDLXXI. Prél. 4 f. cont. le titre, préface d'Arias, de divisione rerum; texte, (p. 1) — 118; 2 index, 4 f.

2. Liber Jeremiæ, sive de actione, ad sacri apparatus instructionem, Benedicto Aria Montano Hispalensi auctore editus... Antverpiæ, excudebat, Christophorus Plantinus M. D. LXXI (p.) 1 — 26; 2 index, 1 f.

3. Thubal-Cain, sive de mensuris sacris liber... Antverpiæ, excudebat Christophorus Plantinus... M. D. LXXII. (p. 1) — 23

4. Phaleg, sive de gentium sedibus primis orbisque terræ situ, liber, Benedicto Aria Montano Hispalensi auctore, Antverpiæ, excudebat Christophorus Plantinus... M. D. LXXII, (p. 1) — 14; pars orbis Japheth adscripta; 1 f. orbis tabula. Prél. 3 f. cont. le titre, 2 hémisphères gravés, préface; texte, (p.) 3 — 10.

5. Liber Chanaan, avec une carte géographique (p.) 1 — 7.

6. Liber Chaleb, avec une autre carte géogr. (p. 1) — 10.

7. Exemplar, sive de sacris Fabricis liber. Prél. 3 f. cont. une carte géogr. et titre; texte, (p.) 6 — 18; approb. 1 f. ensuite 10 fig.

8. Aaron, sive sanctorum, vestimentorum ornamentorumque summa descriptio... Antverpiæ, excudebat Christophorus Plantinus... 1592. Prél. 1 f. cont. le titre, et une préface suivie d'une fig.; texte (p.) 3 — 6.

9. Nehemias. 3 f. avec une fig.

10. Daniel, sive de sæculis codex integer. Antverpiæ... 1572. Prél. 1 f. cont. le titre, texte (p.) 3 — 11; appr. 1 f.

11. Index Biblicus, (p.) 1 — 20. Catalogus libr. canonicorum, (p.) 21 — 22. approb. au bas de laquelle on lit: Excudebat Antuerpiæ Christophorus Plantinus, postridie calendarum januarii, anno M. D. LXXII; 1 f.

12. Hebræa, chaldæa, græca et latina nomina, 30 f.

13. Variæ lectiones quibus Targum, id est chaldaica paraphrasis in infinitis locis emendatur, (p.) 1 — 31.

14. Variæ lectiones in hebraicis libris, 4 f.

15. Variarum in græcis Bibliis, lectionum libellus, à Guill. Cantero concinnatus, 7 f.

16. Variæ lectiones in latinis Bibliis editionis Vulgatæ, (p. 1) — 33; errata 1 f.

17. Sirleti annotationes variarum lectionum in psalmos, (p. 1) — 11.

18. Tabula titulorum totius Novi Testamenti syriaci, et loca restituta, 8 f.

19. Actorum publicor. ad regia Biblia et sacrum apparatum pertinentium exempla præcipua, 40 f.

Ce magnifique exemplaire est tiré sur du vélin très-pur et très-blanc. Il est divisé en 13 volumes, dont les deux derniers qui forment, dans les exemplaires en papier, les tomes 7 et 8, ne sont pas sur vélin.

C'est un présent de Philippe II à Emmanuel de Savoie. (*Voy.* Maffei, lettre adressée à Apostolo Zeno, dans le Giorn. de' Letterati d'Italia, tome 6, p. 452.) Les armes de ce prince sont dorées sur la couverture de chaque volume. On lit sur la première, en capitales d'or :

Emanueli Sabaudi duci
Taurionor. Principi
sacror. Biblior. exemplar
purum. XI tom. in membran.
Philippus II. hispan. Rex.
cognato. ac. fratri chariss.
sacrum munus D
M D LXXIII.

VV. Ces deux lettres indiqueront une qualité de vélin. Elles signifieront *vélin de veau.*

Hauteur, 420 millimètres (15 pouces 6 lignes).

Obtenu de la Bibliothéque de Turin pour celle du Roi, ainsi que beaucoup d'autres livres, soit par traité de paix, soit par convention, et en déduction de contributions diverses, cet exemplaire a été repris en 1815, sans qu'on sache encore en vertu de quel traité.

On en trouve de semblables :

1°. Dans la Bibliothéque du Vatican.

2°. Dans celle de l'Escurial. (Clarke, Letters concerning the Spanish nation. in-4. 1763, p. 135).

3°. Dans celle du couvent de Saint-Étienne de Salamanque.

Avant l'année 1789, il y avoit depuis long-temps en réserve à Madrid, six exemplaires, dont deux furent donnés au prince des Asturies, un à l'infant don Gabriel, et un à l'infant don Louis.

Celui que possédoit, il y a quelques années, M. Chardin, (Cat. de Livres précieux du cabinet de M***. Paris, 1811, in-8. p. 157, n° 2), auquel manquoit le premier volume, et dont les tomes 7 et 8 étoient aussi en papier, fut vendu à Londres, au mois de juin 1817, 225 liv. 15 sh. (*V*. le Cat. p. 11, n° 150). C'est sans doute un de ceux dont il est question ci-dessus.

On ignore si, dans tous ces exemplaires, les deux derniers volumes n'existent qu'en papier, et si, dans ceux qu'on a tirés en grand papier, ces deux mêmes volumes ne sont, comme dans celui de la Bibliothéque du Roi, qu'en papier ordinaire.

Ce dernier exemplaire, qui est de la plus grande beauté, et qui est plus remarquable par sa largeur que par sa hauteur, a 451 m. (16 p. 8 l.) de haut.

La largeur de la marge de côté est de 129 m. (4 p. 9 l.)

On connoît la beauté typographique de cette Bible polyglotte, exécutée sous les auspices et par l'instigation du cardinal de Granvelle, ministre de Philippe II.

2. Quincuplex Psalterium. *Parisiis, Henricus Stephanus,* 1509, petit in-folio.

Prél. 6 f. cont. 1. le titre suivant dans une bordure en bois;

QVINCVPLEX
Psalterium.

G allicum.
R omanum.
H ebraicum.
V etus.
C onciliatū.

2. Dédicace de Jacques Lefebvre d'Étaples, l'éditeur, au cardinal Guillaume Briçonnet, 3. trois prologues de Saint-Jérôme; 4. deux index; texte, (fol.) 5 — 292.

Au verso du dernier est cette souscription :

¶ ABSOLVTVM FVIT HOC QVINCVPLICIS PSALTERII OPVS IN cœnobio sancti Germani prope muros Parisiēses : anno a natali CHRISTI domini 1508. Et in clarissimo Parisiorū Gymnasio ex chalcotypa Henrici Stephani officina ę regione scholarū Decretorū emissū anno eiusdē CHRISTI saluatoris omniū 1509 pridie Calēdas Augusti. Illi igitur qui absoluere & absolutum in publicum emitte-re dedit :
LAVS ET GRATIARVM ACTIO IN SECVLA SECVLORVM AMEN.

Ce bel exemplaire a été offert au cardinal Briçonnet, dont les armes sont peintes sur le frontispice qui est enluminé. Elles se voient aussi dans la bordure qui orne le premier feuillet du texte.

Il a été acquis à la vente des livres de M. de Mac-Carthy. (*V.* le Cat. tom. I, p. 2, n° 5, vendu 400 fr.); et c'est le même qui est indiqué sous le n° 7701, dans le Cat. de 1792 du libraire anglois Edwards.

VV. H. 289 mill. (10 p. 8 l.)

La Bibliothéque du collége de Navarre possédoit autrefois un exemplaire semblable. (Lacaille, Hist. de l'Impr. p. 78), ainsi que de Laurière (Cat. Libr. Bibl. de Laurière, 1729, in-8. p. 2, n° 8). Harley (Bibl. Harl. tom. III, p. 217, n° 3208); et le libraire Osborne. (*V.* son Cat. de 1763).

Cette édition a été quelquefois inexactement annoncée sous la date de 1508.

3. Quincuplex Psalterium. *Parisiis, Henricus Stephanus,* 1513, in-folio.

Prél. 12 f. cont. 1. le titre suivant dans une bordure en bois :

SECVNDA EMISSIO.

QVINCVPLEX
Psalterium.

G allicum.
R homanum.
H ebraicum.
V etus.
C onciliatum.

Preponitur quæ subter
adijciuntur.

Au bas de la bordure :

Epistola.
Epilogus disputationis psal. xxx.
Appendix in psal. xxx.
Prologi Hieronymi tres.
Partitio psalmorum triplex.
Indices psalmorum duo.

2. Les pièces énoncées ci-dessus; texte en lettres rondes, (fol.) 1—295. Sur le recto du dernier on lit cette souscription :

¶ ABSOLVTVM FVIT HOC QVINCVPLICIS PSALTERII OPVS IN
cœnobio sancti Germani prope muros Parisienses : anno a natali CHRISTI
domini 1508. Et in clarissimo Parisiorum Gymnasio ex calcotypa
Henrici Stephani officina e regione scholarũ Decretorum
ad secundam & castigatiorem emissionem susce-
ptum anno eiusdem CHRISTI saluatoris
omnium 1513 Idibus Iunijs. Illi igi-
tur qui absoluere & absolutũ
in publicum emitte-
re dedit :
LAVS ET GRATIARVM ACTIO IN SAECVLA SAECVLORVM AMEN.

C'est un des deux exemplaires sur Vélin que l'on connoît. Il vient de la Bibl. de M. Mac-Carthy. (*V.* le Cat. tom. I, p. 3, nº 7; vendu 301 fr.) L'autre se trouvoit dans celle du duc de la Vallière. (*V.* le Cat. tom. I, p. 4, nº 9; vendu 272 liv.); et a pour possesseur actuel M. le marquis Durazzo, à Gênes.

VV. H. 314 mill. (11 p. 7 l.)

4. Psalterium hebræum, græcum, arabicum et chaldaicum, cum tribus latinis interpretationibus et glossis. *Genuæ, Petrus Paulus Porrus*, 1516, in-fol.

Les 4 premiers feuill. renferment : 1. le titre que voici, en rouge, imprimé dans un cadre en bois, et suivi du même titre dans les quatre langues.

Psalteriū, Hebręum, Gręcū,
Arabicū, & Chaldęū, cū tribus
latinis Iterp̄tatōibus & gloſſis.

2. Une épître de Jacobus Antiquarius à Augustinus Justinianus, datée de Milan, VIII kalen. aprilis 1516.

3. Préface d'Aug. Justinianus, adressée au pape Léon X, et datée de Gênes, Cal. Aug. 1516.

4. La même préface en quatre langues.

5. L'approbation.

6. Le commencement du texte.

La totalité du volume est de 200 f. Sur le verso de l'avant-dernier est cette souscription, au milieu de deux colonnes qui l'offrent aussi, en hébreu et en grec :

Impreſſit miro ingenio, Petrus Paulus
Porrus, genuæ in ædibus Nicolai Iuſti
niani Pauli, præſidente reipubl. genuenſi
pro Sereniſſimo Francoꝶ Reg, prestan
ti viro Octauiano Fulgoso, anno chriſtia
ne ſalutis, milleſimo quingenteſimo ſex
todecimo menſe. VIIIIbri.

Sur le suivant se trouve cette même souscription en arabe et en chaldéen, ainsi que le registre des signatures et la marque ou monogramme de Porrus, au-dessus duquel on lit :

Petrus Paulus Porrus Medio
lanenſis, Taurini degens.

Très-bel exemplaire relié aux armes et au chiffre de Henri II, roi de France.

La couverture, qui est extrêmement curieuse, et semblable à toutes celles des volumes de la Bibl. du Roi, reliés sous le règne de ce prince, et qui y sont très-nombreux, est parsemée du chiffre de Diane de Poitiers, et des attributs de la déesse dont elle portoit le nom, lesquels consistent en croissants enlacés, en arcs et en carquois. On peut se former une idée assez juste de ces riches reliures, par le fac-simile gravé qu'en ont donné Camus dans le tome V des Notices des Mss. de la Bibl. du Roi, et M. Dibdin dans le tom. II, p. 490 de son Bibliographical Decameron.

VV. H. 325 mill. (12 p.)

On assure qu'il a été tiré 50 exemplaires sur Vélin.

Les autres que l'on connoît existent :

1°. Dans la Bibl. de Sainte-Geneviève.

2°. De M. de Mac-Carthy. (*V.* le Cat. tom. I, p. 2, n° 3; vendu 267 fr.); c'est l'exemplaire du duc de la Vallière (*V.* le Cat. tom. I, p. 3, n° 7; vendu 192 liv., il appartient aujourd'hui au libraire Longman (Partie 2e de son Cat. de 1818, p. 238; et Suppl. à son Cat. 1817, n° 9345, marqué 8 l. 18 sh.)

3°. Du Vatican. C'est un présent fait dans le temps au Pape.

4°. De la ville de Genève.

5°. De Casanate à Rome. (Audiffredi, Cat. Bibl. Casan. tom. I, p. 625.)

VV. H. 338 mill. (12 p. 6 l.)

Il a été enlevé de la Bibl. du Roi en 1815.

6°. De MM. De Bure frères.

VV. H. 329 mill. (12 p. 2 l.)

Bibles hébraïques.

5. Biblia hebraica. *Venetiis, in ædibus Antonii Justiniani, an.* 5311 et 5312, (*Christi* 1551 et 1552,) in-4.

Très-belle édition sur 2 col. de 30 l. chacune. On lit à la fin la souscription suivante en hébreu :

> Finitum eſt hoc opus ſanctuarii circa finem menſis Elul (Augusti) anni ſupputationis minoris 311, per manus præfecti operis Cornelii Adelkind, in officina domini Marci Antonii Juſtiniani.

Cet exemplaire est partagé en quatre volumes.

Tom. I, cont. 144 f. et la Genèse, l'Exode, le Lévitique, les Nombres, le Deutéronome, le Cantique, Ruth, les Lamentations, l'Ecclésiaste, Esther.

Tom. II, 110 f. Josué, les Juges, Samuel et les Rois.

Tom. III, 115 f. Isaïe, Jérémie, Ézéchiel, les 12 petits Prophètes.

Tom. IV, 124 f. les Psaumes, les Proverbes, Job, Daniel, Esdras, les Paralipomènes.

VM. Ces lettres signifieront *vélin de mouton.*

H. 210 mill. (7 p. 9 l.)

6. Pentateuchus hebraicus, cum punctis et cum paraphrasi chaldaica Onkelosi et commentario rabbi Salomonis Jarchi. *Bononiæ, anno* 5242, (*Christi* 1482,) in-folio.

Édition en beaux caractères hébreux, de deux grandeurs; les plus petits sont employés aux commentaires qui entourent le texte; sans chiffres, réclames ni signatures; cont. 219 f.

Une longue souscription en hébreu, qui se trouve au verso du dernier feuillet, est terminée par ces mots dans la même langue :

> Finitum est opus perfectissimum feria
> vi. die v mensis adàr primi anno
> conditi orbis v̄. ccxlii. hic Bononiæ....

Première Édition.

Cet exemplaire a été acquis en 1784.

VM. H. 353 mill. (12 p.)

Les autres exemplaires connus sont :

1°. Dans la Bibl. de Modène. Exempl. qui a été repris dans la Bibl. du Roi en 1815.

VM. H. 350 mill. (12 p. 11 l.)

2°. Du chapitre de Vérone. Exemplaire légué par Scipion Maffei, qui en parle dans son Verona illustrata, in-fol. pars 3, col. 273.

3°. De M. l'abbé de Rossi. (De Rossi, de Hebr. typogr. orig. in-4. p. 16, et Libri stampati della sua Bibl. 1812, in-8. p. 13.)

4°. De M. le comte d'Elci, à Florence.

5°. De Bodley, à Oxford. Exempl. de M. de Mac-Carthy (*V.* le Cat. tom. I, p. 4, n° 14; vendu 420 fr.), il l'avoit acquis chez Crevenna (*V.* le Cat. tom. I, p. 50, n° 206; vendu 125 fl.), et c'est un des deux que possédoit M. de Rossi (*Id. loco citato*). L'exemplaire qu'avoit Tychsen a été vendu en 1817. (Cat. Bibl. Olai Tychsen. *Rostochii*, 1817, in-12. p. 1, n° 2.)

7. Pentateuchus hebraicus, cum chaldaica Onkelosi paraphrasi et commentario rabbi Salomonis Jarchi. *Ulyssipone, anno* CCLI, (*Christi* 1491,) 2 tom. 1 vol. petit in-fol.

Édition en beaux caractères hébreux, de deux grandeurs, et dont les plus petits sont employés aux commentaires qui entourent le texte; sans chiffres ni réclames, avec signatures, un titre courant dans le haut des pages, et deux initiales en bois sur le verso du premier feuillet.

La totalité des feuillets est de 455; les 215 premiers contiennent la Genèse et l'Exode, et les 240 derniers les autres livres de Moïse.

Dans une pièce de 38 vers qui termine le volume, on apprend qu'il a été imprimé à Lisbonne, le mois Av de l'an CCLI, par un nommé Zachæus, fils du rabin Eliezer.

Cet exemplaire a été acquis en 1813.

VM. H. 295 mill. (10 p. 11 l.)

On en connoît trois autres qui appartiennent aujourd'hui :

1°. A M. de Rossi. (Ann. 1795, in-4. p. 22, et Libri stampati della sua Bibl. 1812, p. 13.)

2°. Au roi d'Angleterre. Exemplaire de Smith. (Bibl. Smith. in-4. p. LV, in-8. p. 47.)

3°. A un libraire portugais. Exemplaire de Mac-Carthy (*V.* le Cat. tom. I, p. 4, n° 15; vendu 250 fr.); il en avoit fait l'acquisition chez Crevenna. (*V.* le Cat. in-4. tom. I, p. 3; in-8. tom. I, p. 51, n° 207; vendu 190 fl.)

8. Pentateuchus hebraicus cum Jarchi commentario, v̄. Meghillòth, seu Cantico Canticorum, Ruth, Thren., Ecclesiast. et Esther, Aphtaròth, seu Propheticis lectionibus, et Antiochi volumine. *Neapoli, filii Soncini. An.* CCLI. *Christi* M. CCCCXCI, (1491,) petit in-fol.

Édition en caractères hébreux, de deux grandeurs; les plus gros sont employés au texte, les autres aux commentaires, avec signatures, et titres gravés en bois; cont. 269 f. Le premier est entouré, au recto, de la même gravure en bois, représentant des arabesques, qu'on trouve dans la Bible hébraïque de Soncino, de 1488. Ce sont aussi les mêmes gros caractères.

La Bibl. du Roi ne possède que le premier volume qui est relié en 3 tomes.

VM. H. 302 mill. (11 p. 2 l.)

Il s'en trouve un exempl. complet dans la Bibl. de la Propagande à Rome. (L'abbé de Rossi, Ann. 1795, in-4. p. 14; et libri stampati della sua Bibl., p. 13.)

Un autre imparfait est dans celle de Rossi. (*Id.* Bibl. 1812, p. 14.)

Un troisième étoit à vendre à Londres, en 1802, pour 31 liv. 10 sh. (Cat. du libraire Evans, 1802.)

La Bibl. du Vatican en a un fragment (De Rossi, *loco cit.*)

9. Pentateuchus hebraicus, cum Aphtaròth et v Meghillòth. (*Ulyssipone, circa* 1494,) in-folio.

Édition en gros caractères hébreux, sans chiffres, réclames ni signatures, sur 2 col. de 27 lig. chacune, avec initiales et ornements gravés en bois; cont. 190 f.

V. de Rossi, Ann. p. 143.

Exemplaire bien conservé.

VM. H. 237 mill. (8 p. 9 l.)

10. Pentateuchus hebr. cum v̄ Meghilloth et Haphtaròth. *Venetiis*, 1551, in-4.

Édition en beaux caractères hébreux, sur 2 col. de 30 lignes chacune.

Cet exempl. est partagé en 2 vol.; le premier contient 104 f. et le second 86. Ils renferment les cinq livres de Moïse, les cinq Meghilloth, le Cantique, Ruth, les Lamentations, l'Ecclésiaste, Esther, et les sept Hapthàroth.

VM. H. 207 mill. (7 p. 8 l.)

11. Pentateuchus hebraicus et chaldaicus, cum chaldaica Onkelosi paraphrasi et cum v Megillòth et Haphtaròth. *Sabionettæ, Tobias Foa,* 317, (1557,) in-12.

Édition à longues lignes au nombre de 28 sur les pages entières; cont. 356 f. Cet exemplaire est divisé en 3 volumes.

VAV. Ces lettres signifieront *vélin d'agneau qui a vécu.*

H. 115 mill. (4 p. 3 l.)

12. Pentateuchus hebraicus, cum Haphtaròth. *Anno* 318, (1558,) in-18.

Ce vol. composé de 244 f. vient de la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (*V.* le Cat. tom. I, p. 4, n° 16; vendu 67 fr.)

VAV. H. 111 mill. (4 p. 1 l.)

Bibles grecques.

13. Vetus Testamentum græcum e Codice Ms. Alexandrino, qui Londini in Bibliotheca Musei Britannici asservatur, typis ad similitudinem ipsius codicis scripturæ fideliter descriptum cura et labore Henrici Herveii Baber, A. M. reg. societ. Lond. et reg. Acad. Boicæ socii, ecclesiæ anglicanæ presbyteri, et Musei Britannici Bibliothecarii. Tomus primus. *Londini, ex prelo Ricardi et Arthuri Taylor,* M DCCC XVI, (1816 et 1817,) 2 vol. grand in-4.

Tom. I, part. 1, 1816.

Prél. 3 f. cont. le faux titre, le titre ci-dessus, et dédicace au prince de Galles; préface, (p. VII) — XI; index des livres, 1 f.; et trois fac-simile, 3 f.; texte sur 2 col. (Fol.) 1 — 124.

Tom. I, part. 2, 1817.

Prél. 2 f. cont. faux titre et titre; texte, (fol.) 125 — 276.

Il n'y a qu'un très-petit nombre d'exemplaires sur vélin de ce beau et curieux volume, qui sera suivi d'un second; il nous offre le *fac-simile* entier du fameux Codex Alexandrinus, conservé au Musée de Londres.

Cet exemplaire a été acquis en 1818.

VV. H. 359 mill. (13 p. 3 l.)

Un autre est annoncé dans le Cat. du libraire Longman, 1818, part. 2, p. 235, n° 3442.

Un troisième, mais de grandeur in-folio, et le seul qui existe de ce format, se trouve dans la Bibl. de M. le duc de Devonshire. (M. Dibdin, Bibl. Decam. tom. II, p. 367.)

14. Psalterium græcum e Codice Ms. Alexandrino, qui Londini in Bibliotheca Musei Britannici asservatur, typis ad similitudinem ipsius codicis scripturæ fideliter descriptum cura et labore Henrici Herveii Baber, A. M. Musei Britannici Bibliothecarii. *Londini, ex prelo Ricardi Taylor et socii,* M DCCC XII, (1812,) grand in-4.

Titre ci-dessus; dédicace à l'archevêque de Cantorbury; noms des souscripteurs; préface, (p. 1) — XII.

Texte, 32 f. non chiffrés.

Variantes (p. 1) — 18; un f. non chiffré, portant: Londini, apud Ricardum Taylor et socium, M. DCCCXII.

Magnifique exemplaire d'une édition de la plus belle exécution, et dont il a été tiré 16 exempl. sur vélin.

VV. H. 334 mill. (12 p. 4 l.)

Voici les noms des personnes qui ont souscrit pour un exemplaire de cette dernière qualité :

MM. Thomas Baber.
Charles Burney.
L'évêque de Canterbury.
Dent.
L'évêque d'Ely, sur grand vélin.
Thomas Grenville.
Earl of Hardwicke.
Wyndham Knatchbull.
Lunn.
Mac-Neille.
Mercier, 2 exemplaires.
Parry.
Spencer.
Turner.
Vsscher.

Un exemplaire est annoncé à vendre pour 9 liv. 9 sh. dans la seconde partie du Cat. du libraire Longman, 1818, p. 238, nº 3467.

Celui de l'évêque d'Ely, qui est de format in-folio, appartient aujourd'hui à M. le duc de Devonshire.

15. Novum Testamentum græcum, e Codice Ms. Alexandrino, qui Londini in Bibliotheca Musei Britannici asservatur, descriptum a Carolo Godofredo Woide, S. Th. D., Soc. Reg. et Antiqu. Lond., Reg. Götting. et Phys. Ged. Socio, Eccles. Unit. Conf. Bohem. in Pol. Maj. Seniore, Sacelli Regii Belg., et Prot. Ref. Germanici Ministro, Musei Britannici Bibliothecario. *Londini, ex prelo Joannis Nichols, typis Jacksonianis,* M DCC LXXXVI, (1786,) gr. in-4.

Prél. 3 f. cont. faux titre grec; titre ci-dessus; dédicace à l'archevêque de Cantorbury. La liste des souscripteurs anglois, celle des étrangers (p.) v — x; specimen d'anciens Mss. grecs, 1 f.; préface (p.) I — XXXII; texte gravé sur 2 col. 132 f.; variantes, (p. 1) — 89.

Il n'y a eu que dix exemplaires sur vélin de ce volume qui fait suite aux précédens. (M. Dibdin, Decam. tom. II, p. 367; Bibl. Dict. tom. VI, p. 190, Nichols's Lit. Anecd. tom. 9, p. 10.)

Six sont avec les notes et les variantes; les quatre autres contiennent le texte seulement.

Celui de la Bibl. du Roi, qui vient de M. de Mac-Carthy (*V.* le Cat. tom. I, p. 8, nº 52; vendu 440 fr.), est entier, et non rogné.

VV. H. 336 mill. (12 p. 5 l.)

De semblables se trouvent:

1º. Dans celle de M. le duc de Devonshire; exempl. unique en ce qu'il est de format in-folio. Il a appartenu à feu l'évêque d'Ely. (Decam. tom. II, p. 367.)

2º. Du Muséum britannique; exempl. de Cracherode.

3º. De M. Baber, exempl. du duc de Grafton; vendu 26 liv. 5 sh. (Le Cat. 1815, p. 3, nº 50; Decam. tom. III, p. 131.)

Celui de sir William Burrell, étoit à vendre chez White

Iste liber illuminatus f

sancti Stephanij m fo

festo Assumptionis

Miller sculp.

en 1801 pour 26 liv. 5 sh. (*V.* le Cat. 1801, p. 69, n° 1764); et en 1806 (le Cat. 1806, p. 26, n° 468), pour le même prix.

Dans le Cat. d'Edwards de 1796, p. 313, n° 7693, un autre exempl. étoit marqué 21 liv. st.

Bibles latines.

16. Biblia sacra latina, e translatione et cum præfationibus S. Hieronymi. (*Moguntiæ, Joannes Gutenberg et Joan. Fust, circa* 1455,) 2 vol. grand in-folio.

Édition en lettres de forme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, avec cinq sommaires imprimés en rouge, sur 2 col. de 42 lig. chacune, excepté dans les 4 premiers f. dont les colonnes n'ont que 40 lignes, sur le recto du 5e et sur le verso du même f. où l'on en compte 41.

Le premier volume est composé de 324 f. Il y en a quatre en tête qui renferment les deux prologues de S. Jérôme, et qui commencent au recto, première col. du premier, par ces lignes, dont les 3 premières sont en rouge:

Jncipit epiſtola ſancti iheronimi ad
paulinum preſbiterum de omnibus
diuine hiſtorie libris. capitulū p̄mū.
Rater ambroſius
tua michi munuſ-
cula pferens. detulit
ſil' et ſuauiſſimas
lrās : q̄ a principio.
amicicia ꝑ fidē. pba-
te iam fidei : a veteris amicicie noua

Le dernier f. est terminé au verso, première col. qui n'a que 21 lignes, par celles-ci:

te eū I cȳbalis iubilatōnis : oīs ſpirit⁹
laudet dn̄m. All'a.

Le second volume conten. 312 f. commence ainsi au recto, première col.

ungat epiſtola · quos iūgit ſacerdoti-
um : immo carta non diuidat : quos

et il finit au verso, seconde col. du dernier, laquelle a 42 lignes, par les deux suivantes:

ſu. Gratia dn̄i nr̄i iheſu criſti cū omni-
b3 vobis amē.

Cette Bible est la plus ancienne qui ait été imprimée, et c'est indubitablement l'édition dont il est fait mention dans la Chronique de Cologne de 1499, et dans celle d'Hirschaw,

qu'a publiée Trithème qui y rapporte tant de curieux détails relatifs à la découverte de l'imprimerie. Suivant ce qu'il avoit appris de Pierre Schoiffer lui-même, gendre de Jean Fust, Jean Gutenberg, l'incontestable inventeur de l'art typographique, avoit déjà dépensé 4000 florins, lorsqu'il n'étoit encore parvenu à imprimer de cette précieuse Bible que les trois premiers cahiers ; et il est présumable qu'elle n'étoit pas entièrement achevée à l'époque de 1455, où il eut, vers la fin de cette année, avec son associé Jean Fust qui lui avoit fourni quelques fonds, un procès dont l'issue favorable à celui-ci rompit leur société, et mit Fust en possession de l'appareil typographique, de sorte qu'il parvint, conjointement avec Pierre Schoiffer, un de ses ouvriers, qui devint par la suite son gendre, à terminer, dans un court espace de temps, cette grande entreprise. Dès 1456, Henri Cremer, vicaire de la collégiale de Saint-Etienne de Mayence, s'en étoit procuré un exemplaire sur papier, qu'il enlumina, enrichit de rubriques, et relia ensuite lui-même, ainsi qu'il le dit à la fin de chaque volume de cet exemplaire, conservé aujourd'hui à la Bibliothèque du Roi, et sur lequel il a écrit en encre rouge, les deux notes dont MM. De Bure, frères, ont donné le fac-simile dans le Catalogue si habilement rédigé de la Bibliothèque de M. de Mac-Carthy. On le produit de nouveau ici.

Il existe de cette fameuse Bible deux sortes d'exemplaires qui diffèrent les uns des autres par les dix premiers feuillets du premier volume, formant le premier cahier, et par les 16 premiers du second; feuillets qui sont tous d'une autre impression. Dans l'exemplaire de la Bibliothèque du Roi de l'édition ci-dessus décrite, les col. des 4 premiers feuillets sont composées de 40 lignes, y compris les trois du sommaire, celles du cinquième sont de 41 lignes, et toutes les autres de 42.

Dans quelques autres exemplaires, la première colonne du premier feuillet n'a que 39 lignes, parce que le sommaire en 3 lignes, y a été omis. Mais les autres colonnes en offrent toutes 42.

Les colonnes du second vol. de ces deux sortes d'exemplaires ont constamment 42 lignes, excepté la 1re col du premier f.,

laquelle n'en a que 40; mais elles renferment une foule de mots autrement abrégés, et des différences très-remarquables.

Ce même volume, dans l'exemplaire du Roi, présente encore une autre particularité, c'est que les 25 feuillets contenant les Actes des Apôtres et les Épîtres canoniques, et qui forment deux cahiers chacun de 10 feuillets et un cahier de 5 feuillets, dont le quatrième est sur l'onglet d'un feuillet blanc qui n'y existe plus, sont placés entre les Épîtres de Saint-Paul et l'Apocalypse qui termine le volume. Tandis que, dans l'un des deux exemplaires qui appartenoient au cardinal de Loménie (Laire, Ind. pars. 1, p. 5, n° 6), les Actes des Apôtres et les Épîtres canoniques étoient à la fin du volume, précédés de l'Apocalypse formant un cahier de 10 feuillets, dont les deux premiers tenoient aux deux derniers qui avoient été blancs, et dont on n'avoit laissé subsister que les onglets.

On trouve dans l'exemplaire que possède la Bibliothéque de Munich, quatre feuillets de plus. Ils contiennent une table des sommaires des livres et des chapitres de toute la Bible, pour l'usage de l'enlumineur chargé de les écrire. Comme jusqu'ici on n'a rencontré ces quatre feuillets dans aucun autre, il y a toute apparence qu'après s'en être servi, l'écrivain les détruisoit ordinairement comme devenus inutiles.

Le magnifique exemplaire sur vélin de la Bibliothéque du Roi, et qui est enrichi d'un grand nombre d'initiales peintes en or et en couleurs, a appartenu anciennement aux Bénédictins du monastère de Saint-Jacques de Mayence, où Meerman le vit en 1745 (Conspectus origin. typogr. p. 46, Ann. tom. 1, p. 8, note 7 et p. 151), et où Wurdtwein (Bibl. Mogunt. p. 52) ne le trouva plus en 1787. Il fut acquis en 1788 de M. de Geneste, administrateur des domaines à Metz, et possesseur d'une précieuse Bibliothéque qui a passé tout entière dans celle du Roi. Alors il étoit en 2 volumes, dans son ancienne reliure en bois; aujourd'hui il se trouve relié en quatre.

VV. H. 399 millim. (14 p. 9 l.)

Un second exemplaire aussi bien conservé, provenant de la Bibliothéque de l'université de Mayence, et dont M. Merlin

de Thionville a été pendant quelque temps propriétaire, est actuellement en la possession de M. Nicol, libraire à Londres (M. Dibdin, Decam. tom. I, p. 339.) Il est de ceux qui ont le premier sommaire imprimé en rouge. On dit qu'il y manque 2 f. qui ont été rétablis à la plume.

VV. H. 420 mill. (15 p. 6 l.)

Un troisième, moins beau, avec tous les sommaires écrits en rouge, y compris le premier, a été acquis par M. Thomas Grenville (M. Dibdin, Decam. tom. III, p. 409,) à la vente de la Bibl. de M. de Mac-Carthy (*V.* le Cat. tom. I, p. 10, n° 61; vendu 6260 fr.) Il a eu aussi pour possesseurs plus anciens Gaignat (le Cat. tom. I, p. 6, n° 16; vendu 2100 liv.), et Girardot de Préfond.

VV. H. 399 mill. (14 p. 9 l.)

Un quatrième avec les 5 sommaires imprimés, et divisé en trois volumes, se trouve dans la Bibl. de Saint-Blaise dans la Forêt-Noire. (Gerbert, iter, 1773, in-8. p. 165 et tab. VII. Zapfs reisen in schwaben 1796, in-8. p. 201. Denis, Ann. tom. II, p. 513. Von Murr, Merkwurdigk. Bambergs. 1799, in-8. p. 263.) Il est semblable à celui de la Bibl. du Roi.

Un cinquième est dans celle du Roi, à Berlin. (Oelrichs entwurf einer gesch. der Koenigl. Bibl. zu Berlin, 1752, in-8. p. 27. Alters Bibl. nach. 1779, in-8. p. 88. Denis, Ann. tom. II, p. 513.) Les initiales sont peintes en or et en couleurs, et les cinq sommaires y sont imprimés : il est par conséquent pareil au précédent.

17. Biblia sacra latina, e translatione et cum præfationibus S. Hieronymi. *Moguntiæ, Joannes Fust et Petrus Schoiffher,* 1462, 2 vol. gr. in-fol.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, sur 2 col. de 48 lig. chacune, avec les sommaires en rouge.

Le Tom. I, finissant aux Psaumes, contient 242 f. Le premier commence au recto, première col. par ces lignes, dont les 2 premières sont en rouge :

Incip̄ epl'a ſcī iheronimi ad paulinū pſbite-
rū : de om̄ibꝫ diuine hiſtorie libris. ca. pm̄ū.

Rater ambrosius tua
michi munuscula pfe-
rens. detulit simul et
suauissimas lr̃as : q̃ a
pñcipio. amiciciaꝝ fi-
dem. pbate iam fidei :
et veteris amicicie no-
ua pferebant. vera enĩ illa necessitudo ẽ.

Au bas de la seconde col. du dernier f. verso, on lit cette date en rouge divisée par les écussons qui se trouvent au milieu :

Anno. M. . cccc. lxij.

Le Tom. II, cont. 239 f. commence par ce sommaire en rouge :

Epistola sancti ieronimi presbiteri ad chro
matiũ et eliodorũ epõs de libris salomonis.

A la fin du dernier recto, col. 2, on lit cette souscription aussi en rouge, suivie des écussons :

Pñs hoc opusculũ Artificiosa adinuẽtione
impmendi seu caracterizandi absq; calami
exaracõn. in ciuitate Moguntñ sic effigiatũ.
2 ad eusebiã dei industrie per Joh'ez fust ciuẽ
et Petrũ schoiffher de gernſ'heym clericũ di-
otes' eiusdem est consũmatuz. Anno dñi M.
cccc. lxij. Jn vigilia assumpcõis virĝ. marie.

Cette Bible est, entre toutes celles qui existent imprimées, la première portant une date, le lieu de l'impression, et les noms des imprimeurs qui l'ont exécutée.

C'est une très-belle production typographique. Quoiqu'il s'en trouve des exemplaires terminés par des souscriptions différentes, et qui, dans plusieurs endroits, offrent quelques autres variantes, il n'est pas moins certain qu'ils appartiennent tous à une même édition ; d'ailleurs il est évident qu'un petit nombre de feuillets ont été seuls réimprimés, par la raison qu'ils contenoient des fautes graves qu'on a voulu faire disparoître. Mais dans aucun exemplaire le mot *opusculum* de la souscription, mot si impropre, n'a été, comme on l'a prétendu, changé en celui d'*opus*.

Le nombre des exemplaires qui nous sont parvenus sur vélin surpasse de beaucoup celui des exemplaires sur papier.

L'exemplaire de la Bibl. du Roi est de la plus grande beauté;

les initiales dont il est enrichi, sont les unes exécutées en or et en couleurs, les autres peintes en couleurs seulement.

VV. H. 417 m. (15 p. 5 l.)

Les autres exemplaires connus, portant la même souscription, se conservent dans les Bibl. suivantes:

1°. De MM. De Bure, très-bel exemplaire.

VV. H. 397 m. (14 p. 8 l.)

2°. De Brera, exempl. des Camaldules de Murano. (Mitarelli, Bibl. Cod. Mss. monasterii S. Michaelis prope Murianum, in-fol. app. col. 59.)

3°. De la ville de Mayence, exempl. qui vient des Jésuites de la même ville. Le premier volume est sur vélin; et le second en papier. (Gercken, Reis. tom. I, p. 189; tom. III, p. 46.)

4°. Du Roi, à Dresde, exempl. avec ornements et initiales peintes en or et en couleurs. (Goetze, die merckwurdigkeiten der koeniglichen Bibl. zu Dressden, tom. I, p. 5.)

5°. Du Roi, à Berlin. (Seemiller, Bibl. acad. Ingolst. incunabula, pag. 2, Masch, Bibl. sacra, tom. III, p. 99.)

6°. De Hesse-Darmstadt; exempl. avec les initiales peintes en or et en couleurs.

7°. Du Roi, à Lisbonne; exempl. de Gaignat (le Cat. tom. I, p. 7, n° 18; vendu 2600 liv.), avec initiales peintes en or et en couleurs. Il a aussi appartenu à de Boze (le Cat. in-8. p. 4, n° 19, estimé 3000 fr.), et à M. de Cotte. (Bibl. instr. tom. I, p. 41.)

8°. De lord Spencer. (Bibl. Sp. Tom. I, p. 11.)

9°. De M. Watson Taylor (Decam. tom. III, p. 169); magnifique exempl. enrichi d'ornements et d'initiales peintes en or et en couleurs; il a appartenu à la famille de Soranzo à Venise; à Gaignat (le Cat. tom. I, p. 7, n° 17; vendu 3200 liv.); au duc de la Vallière (le Cat. tom. I, p. 9, n° 28; vendu 4085 liv.); et à M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 11, n° 62; vendu 4750 fr.)

VV. H. 408 m. (15 p. 1 l.)

10° De M. le prince M. Galitzin (Cat. des livres rares de ce prince, Moscou, 1816, in-8); exempl. du comte Alexis de Golowkin (son Cat. Leipsic, 1798, in-4. p. 9, n° 13).

18. Biblia sacra latina, e translatione et cum præfationibus S. Hieronymi. *Moguntiæ, Joannes Fust et Petrus Schoiffher,* 1462, 2 vol. gr. in-fol.

Cet exemplaire finit par une souscription conçue en ces termes :

> Pñs hoc opuſculuȝ finitũ ac cõpletũ. et ad
> euſebiaȝ dei induſtrie in ciuitate Maguntũ
> per Johannẽ fust ciuẽ. et Petrũ ſchoiffher de
> gernſheym clericũ diotes' eiuſdeȝ eſt conſũ-
> matũ. Anno incarnacõis dñice. M. cccc. lxij.
> Jn vigilia aſſumpcõis gl'oſe virginis marie.

Il vient de la Bibl. de Sainte-Croix de la Bretonnerie. (Traité des plus belles Bibl. par le P. Jacob, part. 11, p. 533.)

Il est aussi enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs, et de plus, de deux bordures, où l'on voit l'écusson d'un ancien possesseur qui avoit pour devise ces mots : *en atendant*, et portait d'argent, engrelé de gueules, à 3 denticules de sable, accompagnées de 3 têtes de levrier de même, accolées de sinople, 2 en chef et 1 en pointe.

VV. H. 399 m. (14 p. 9 l.)

De pareils exemplaires existent dans les Bibliothéques :

1°. De Sainte-Geneviève; magnifique exemplaire, enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs. Il vient de l'archevêque de Reims Le Tellier. (Bibl. Tell. 1693, in-fol. p. 2.)

VV. H. 417 m. (15 p. 5 l.)

2°. Des Quatre-Nations; exempl. avec de semblables lettres. C'est celui du collége de Navarre.

VV. H. 413 m. (15 p. 3 l.)

3°. De Monsieur; bel exemplaire provenant de la Bibl. de Saint-Victor de Paris, et décoré d'initiales et d'ornements peints en or et en couleurs.

VV. H. 406 m. (15 p.)

4°. Du même prince; autre exemplaire d'une égale beauté, avec de semblables initiales, et qui fut acquis en 1784 du baron d'Heiss, par le marquis de Paulmy.

VV. H. 417 m. (15 p. 5 l.)

5°. De Magliabecchi, à Florence; exempl. très-orné. (Fossi, tom. I, col. 327.)

6°. De l'institut de Bologne; exempl. défectueux, retiré de la Bibl. du Roi, par le commissaire du Pape, en 1815.

7°. Du Roi de Bavière, à Munich, exempl. qui a successivement appartenu aux Carmes de la place Maubert (Jacob, Traité des plus belles Bibl. part. 2, p. 532; Tableau hist. de la Bibl. du Roi, p. 363); à Colbert (Bibl. Colb. tom. I, p. 4, n° 40; vendu 3005 liv.); au comte de Hoym (le Cat. p. 5, n° 45; vendu 2000 liv.), et au prince de Soubise (le Cat. p. 8, n° 80; vendu 2900 liv.)

8°. De la ville de Francfort, avec ornements et initiales peints en or et en couleurs. (Lucii Cat. Bibl. Mœnofrancofurt. in-4. p. 385; Gercken, Reis. tom. I, p. 189, et tom. IV, p. 177.)

9°. De l'université d'Ingolstadt. (Seemiller, fasc. 1, p. 1.)

10°. Du Roi d'Angleterre, qui n'a que le second volume: il vient du consul Smith. (Bibl. Smith. in-4. p. LII.)

11°. De M. Lloyd. (Decam. tom. III, p. 123.)

Exempl. élégamment décoré, et enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs. Il vient de la Bibl. des Récolets de Maestricht, et il a appartenu à MM. De Bure, ensuite à feu M. Edwards. (Le Cat. 1815, p. 40, n° 808; vendu 175 liv. st.)

VV. H. 397 m. (14 p. 8 l.)

Autres exemplaires sur lesquels on n'a aucun renseignement relatif à la souscription dont ils sont munis:

1°. Du Vatican.

2°. De M. le comte Melzi, à Milan.

3°. De M. le duc de Cassano, à Naples. (Le Cat. 1807, p. 8.)

4°. De la ville de Naples; exemplaire de M. Taconi, et qui a appartenu au Pape Pie VI.

5°. De l'Empereur, à Vienne; exempl. orné, provenant du baron de Hohendorf. (Bibl. Hoh. tom. I, p. 1, n° 1.)

6°. Du Roi, à Lisbonne; exemplaire qui vient du cardinal da Cunha.

7°. De l'évêché de Beja en Portugal.

8°. Du Musée britannique (Cat. lib. impr. Musei brittanici, in-8. tom. I); exemplaire du président de Lamoignon (le Cat. tom. I, p. 6, n° 48), et qui a été légué à cette Bibliothéque par M. Cracherode.

9°. Du duc de Marlborough, à Blenheim.

10°. De Bodley, à Oxford: le premier volume seulement. (Notitia editionum quæ in Bibl. Bodl. adservantur, 1795, in-8. p. 3.)

11°. De lord Jersey, à Osterley, dans le comté de Middlesex; exemplaire qui a appartenu à Bryan Fairfax, et à M. Child. (Nichols, Biogr. anecd. of. w. Bowyer, 1782, in-4. p. 122.)

Les exemplaires suivants ont passé dans des Bibliothéques inconnues.

1°. Du prince Eugène; exempl. qui, sorti de la Bibl. de Vienne comme double, se trouve, depuis quelques années, en Angleterre: il portoit une souscription différente de celle de l'exemplaire du baron de Hohendorf, qu'on conserve dans la même Bibliothéque.

2°. De MM. Payne et Mackinlay, en 1806.

3°. Du conseiller au Parlement Coustard (Lelong, Bibl. sacra, in-fol. tom. I, p. 250). Sur cet exempl. étoit écrit l'acte de vente, daté de 1470.

4°. Du maréchal d'Estrées. (Lelong, *ibid.*)

5°. De Louis de Loménie. (Lud. Henr. Comitis Castri-Briennii Bibl. Lond. 1724, in-8. p. 1, n° 1.)

6°. De Harley. (Bibl. Harl. tom. 1, p. 3, n° 35.)

7°. De Gaignat; son triple exempl. qui étoit défectueux. (Le Cat. tom. I, p. 7, n° 19; vendu 581 liv.)

8°. De M. le comte de Lauragais. (Le Cat. 1770, in-8. p. 2,

n° 5 ; vendu 2400 liv.) Exemplaire dans lequel la date étoit altérée.

9°. Des Dominicains de Sainte-Catherine de Formello.

10. Des Chartreux de Buxheim. (Gerbert, iter, 1773, p. 175.)

19. Biblia sacra latina, e translatione et cum præfationibus S. Hieronymi. *Moguntiæ, Joannes Fust et Petrus Schoiffher*, 1462, 2 vol. in-fol.

Cet exempl. est défectueux; il porte la courte souscription.

VV. H. 404 m. (14 p. 11 l.)

20. Biblia sacra latina, e translatione et cum præfationibus S. Hieronymi. (*Argentinæ, Henricus Eggestein,*) 2 vol. gr. in-fol.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures, initiales ni sommaires, sur 2 colonnes de 41 lignes chacune.

Le Tome I, finissant aux Psaumes, et cont. 321 f. commence ainsi au recto, première col. du premier f.

Rater ambroſi9 tua
michi munuſcula p̄
ferens. detulit ſimul
et ſuauiſſimas lr̄as
que a p̄ncipio amici
ciaꝝ. fidē pbate iam
fidei et veteris amicicie noua : p̄ferebāt.

Le dernier f. finit au verso, seconde col. par ces lignes :

cymbalis iubilacōnis : omnis ſpiritus
laudet dñm. Alleluia.

Le Tome II, cont. 313 f. commence au recto, première col. du premier f. par ces lignes :

ungat epiſtola quos iūgit ſacerdoti-
um : immo carta non diuidat : quos

Il finit au verso, seconde col. du 313ᵉ f. par ces deux autres lignes :

domini noſtri iheſu criſti cum omnibꝫ
vobis amen.

Cette Bible est imprimée avec les mêmes caractères que Henri Eggestein de Strasbourg a employés au texte de son édition du *Decretum Gratiani* de 1471. Une date manuscrite que porte l'exempl. de la Bibl. du Roi, nous apprend que

cette Bible existoit déjà en 1470. La même main qui a écrit les rubriques, y a consigné les notes suivantes :

Au verso du 290ᵉ f. du tom. 1 vol.

> Explicit liber Job Sub Annis
> dñi milĩſſĩõ quadragentiſſimo
> ſeptuagiſſio 2č

Sur le 188ᵉ recto du second.

> Explicit liber machabeoꝝ ſčdus
> et vetus teſtamētũ ſub anno
> dñi. 1470.

Enfin sur le verso, seconde col. du dernier, il y a :

> Explicit tõm ĩ 1470.

La Bibl. du Roi ne possède qu'un seul feuillet sur vélin. C'est le 106ᵉ du tome second.

21. Biblia sacra latina, e translatione et cum præfationibus S. Hieronymi. *Venetiis, Franciscus de Hailbrun et Nicolaus de Frankfordia,* 1475, petit in-fol.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, avec le titre des livres en grosses lettres dans le haut des pages, sur 2 col. de 51 lig. chacune ; cont. 454 f. Le premier commence ainsi au recto, première colonne :

> Jncipit epl'a ſancti Hieronymi ad Paulinũ
> pſbyteꝝ : d' olbo dĩne hiſtoĩe libr̃. Capl'm. I.

Au verso, seconde colonne du 34ᵉ f. avant la fin, on lit cette souscription :

> Explicit Biblia impreſſa Uenetijs p Frãciſcũ
> de hailbrun 2 Nicolaũ de frankfordia ſocios.
> . M. CCCC. LXXV.

Les 33 f. suivants renferment la table de l'interprétation des noms hébreux, etc. sur 3 col.

Exempl. relié en 2 vol., et enrichi d'une bordure et de plusieurs initiales peintes en or et en couleurs.

VAV. H. 253 m. (9 p. 4 l.)

Un autre exemplaire est dans la Bibl. de l'Empereur, à Vienne.

Un troisième, également décoré d'initiales peintes en or et en couleurs, mais dans le nombre desquelles cinq se trouvoient enlevées, étoit à vendre à Londres, en 1806, pour

31 guinées. (Cat. de John White, 1806, in-8. p. 32, n° 569.) Il formoit aussi 2 vol.

22. Biblia sacra latina, e translatione et cum præfationibus S. Hieronymi. *Venetiis, Franciscus Hailbrun et Nicolaus de Frankfordia*, 1476, petit in-fol.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames ni initiales, avec signatures, et un titre courant qui désigne les livres de la Bible; sur 2 col. de 51 l. chacune, cont. 454 f. Le premier commence ainsi au recto, première col. :

Jncipit epl'a sancti Hieronymi ad Paulinū
p̄sbyter℥ d' oīb₉ diue historie libr̄. Capl'm. I

Rater Ambrosius
tua mihi munuscu
la pferens. detulit simul 2 suauissimas litte-

Au verso du 421e f. est cette souscription :

Explicit biblia Ipressa Uenetijs p Frācisco
de hailbrun 2 Nicolaū d' frankfordia socios
. M. CCCC. LXXVI.

Les 33 feuillets suivants contiennent la table de l'interprétation des noms hébreux, etc. laquelle est sur 3 col.

Cet exemplaire est tiré sur un très-beau et mince vélin, et enrichi de quelques ornements qui décorent le premier feuillet. Les initiales sont peintes en diverses couleurs. Il a été acquis en 1812.

H. 284 m. (10 p. 6 l.)

VAM. Ces trois lettres signifient *vélin d'agneau mort-né.*

Lord Spencer en possède un second. (Bibl. Sp. tom. I, p. 34.)

23. Biblia sacra latina, e translatione et cum præfationibus S. Hieronymi. *Venetiis, Nicolaus Jenson*, 1476, petit in-fol.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames ni initiales, avec signatures, et un titre courant en gros caractères dans le haut des pages; sur 2 col. de 52 lignes chacune; cont. 468 f. Les 3 premiers renferment le prologue et la préface de S. Jérôme sur le Pentateuque. Le premier commence ainsi au recto, première col. :

Jncipit epl'a sācti Hieronymi ad Paulinū

pb'rз de olb9 diuine hiſtorie libris Capl'ª. I

Rater am
broſius tua mi-
hi munuſcula
ꝑferens detulit
ſimul ᴣ ſuauiſſi
mas litteras : q̃
a principio ami
citiaꝝ fidē pba
te iā fidei ᴣ ve-
tis amicitie no-
ua ꝑſēbāt. Ue-
ra. n. illa neceſſitudo ē ᴣ chriſti glutino co-

Sur le verso, 2e col. du 422e f. on trouve cette souscription, en grosses lettres de somme :

Biblia impreſſa Uenetijs ope
ra atqз impenſa Nicolai Jen
son Gallici. M. cccc. lxxvj.

Les 46 f. suivants contiennent sur 2 col. la table de l'interprétation des noms hébreux, etc. et le registre des sig. et des cahiers disposé sur 6 col.

Ce magnifique exemplaire vient de la Bibl. de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 12, n° 66; vendu 2700 fr.); et ce célèbre amateur l'avoit acheté de M. Girardot de Préfond, qui, pour le rendre encore plus riche, l'a orné d'un beau titre manuscrit, dans un encadrement fait avec goût. Sur un feuillet, qui est en regard du premier du texte, il y a 6 miniatures en médaillon qui représentent les travaux de la création du monde. Un grand nombre d'autres feuillets sont enrichis d'initiales et de bordures peintes en or et en couleurs; celles-ci, au nombre de 60, offrent divers sujets tirés de l'Écriture Sainte; mais tous ces ornements et ces miniatures paroissent d'une exécution moins ancienne que l'impression de cette Bible.

Par les armes qui en décorent quelques pages et par celles qui sont empreintes sur la couverture qui est assez récente, on ne peut douter que l'exemplaire n'ait d'abord appartenu à un seigneur de la famille castillane de Zuniga, et que, dans un temps postérieur, il n'ait été relié pour un roi d'Espagne.

VAV. H. 289 m. (10 p. 8 l.)

Un deuxième exemplaire, décoré d'une grande quantité d'initiales peintes en or et en couleurs, existe dans la Biblioth. de M. le duc de Cassano, à Naples. (*V.* son Cat. p. 8.)

Un troisième, orné de la même manière, est dans celle de lord Spencer (Bibl. Sp. tom. I, p. 32); et c'est le même qui a successivement passé dans les Bibl. de Bigot (Bibl. Big. 1706, part. 1, n° 18); de Soubise (le Cat. p. 8, n° 83; vendu 1700 liv.); et de Pâris (Bibl. Pâris. p. 1, n° 2; vendu 59 liv. 17 sh.)

Un quatrième, avec ornements et initiales également exécutés en or et en couleurs, a été envoyé, en 1814, par MM. De Bure, en Portugal.

Un cinquième, de la plus grande beauté, mais dont la plupart des miniatures qui le décoroient avoient été enlevées, se trouvoit, il y a 28 ans, entre les mains de l'abbé Canonici, à Venise.

Un sixième, dont le dernier feuillet qui manque est refait à la plume, existe quelque part dans le cabinet d'un inconnu.

Un septième a été vendu 168 liv. st. à la vente des livres de M. Willett (le Cat. 1813, n° 287), et se trouve aujourd'hui dans la Bibl. de M. le duc de Devonshire. (M. Dibdin, Decam. tom. III, p. 94.)

Suivant l'abbé de Saint-Léger (Journal des Savans, année 1790, in-4. p. 160), et d'autres bibliographes, Jean Petit, libraire de Paris, au commencement du seizième siècle, ayant acquis un certain nombre d'exemplaires de cette édition, non-seulement il y fit mettre un titre avec son nom et son adresse, mais y ajouta encore onze autres feuillets.

Mais ce titre et ces feuillets d'addition n'étoient-ils pas par hasard ceux qui se trouvent à la tête de la Bible que ce même libraire publia en 1501, et le propriétaire d'un exemplaire de l'édition de Venise, 1476, n'auroit-il pas pu les enlever de l'une pour les joindre à l'autre? Cette conjecture paroît plus vraisemblable que le fait supposé par l'abbé de Saint-Léger, d'après un seul exemplaire qu'on avoit rencontré arrangé de cette manière.

Au surplus, les 12 feuillets qui servent de préliminaires à la Bible de Jean Petit, contiennent le titre, la division de la Bible, trois tables, une exhortation et deux autres pièces.

24. Biblia sacra latina, e translatione et cum præfationibus S. Hieronymi. *Venetiis, Nicolaus Jenson*, 1479, in-folio.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, minuscules en place d'initiales, et un titre courant en gros caractères dans le haut des pages; sur 2 col. de 51 lignes chacune; cont. 451 f. Le premier commence ainsi au recto, col. première :

Jncipit epl'a ſācti Hieronymi ad paulinum
ꝑbr̄m de ōib9 diuine hiſtorie libris Capl'3. I
Rater am
broſiuſ tua mihi mu
nuſcula ꝑferens d'tu
lit ſimul ꝛ ſuauiſſias
lr̄as que a principio
amicitiarū fidē pba
te iam fidei ꝛ veteris
amicitie noua ꝑfere
bant. Uera. n. illa neceſſitudo ē ꝛ chriſti gluti

Sur le verso, seconde col. du 47ᵉ f. avant la fin, on trouve la souscription suivante, en gros caractères :

Biblia Ipreſſa Uenetiis
opera atq3 impēſa Nico
lai Jenſon Gallici
. M. cccc. lxxix.

Les 46 derniers renferment la table de l'interprétat. des noms hébreux, etc. et le registre des sign. et des cahiers sur 5 col.

Ce bel exemplaire vient de la Bibliothéque de M. Schérer. (Le Cat. 1813, p. 2, n° 2; vendu 656 fr.) Il est enrichi d'une quantité innombrable d'initiales peintes en or et en couleurs, et d'une miniature qui décore le premier feuillet. Elle représente la création de la femme. La page est entourée d'une bordure, au bas de laquelle on voit un écusson d'azur, à l'initiale G, accompagnée de trois étoiles d'or.

VV. H. 352 m. (13 p.)

D'autres exemplaires de même qualité existent :

1°. Dans la Bibliothéque de Vienne; exemplaire enrichi d'un nombre considérable d'initiales historiées, peintes en or et en couleurs. Sur le premier f. du texte, il y a une riche bordure, et une miniature qui représente la création du premier homme. Au bas de la page on voit les armes de l'ancien propriétaire,

qui portoit, en chef d'or, et en pointe, d'azur, à deux bandes de gueules. Les supports sont deux syrènes. On lit sur le premier feuillet :

Est Bibliothecę S. Georgij Maioris
Venetiarum.

VV. H. 264 m. (9 p. 9 l.)

2°. Dans celle de Saint-Philippe de Néri, à Naples.

3°. De M. le comte Melzi, à Milan.

4°. De Dresde; magnifique exempl. décoré de bordures au commencement de chaque livre, et d'initiales historiées peintes en or et en couleurs. (Goetze, tom. I, p. 406.)

5°. De la ville de Grenoble.

6°. De M. Hibbert (Decam. tom. III. p. 123 et 413); exemplaire magnifique provenant de la vente des livres du libraire Edwards. (Le Cat. 1815, p. 41, n° 810; vendu 115 liv. 10 sh.)

Les armes du Pape Sixte IV ornent le commencement du volume, et les initiales sont peintes en or et en couleurs.

25. Biblia sacra latina, e translatione et cum præfationibus S. Hieronymi. *Venetiis, Franciscus de Hailbrun*, 1480, gr. in-4.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames ni initiales, avec signatures, et un titre courant dans le haut du recto de chaque feuillet; sur 2 col. de 51 lig. chacune; cont. 469 f. Le premier commence ainsi au recto, col. première :

Jncipit epiſtola ſancti Hieronymi ad
Paulinum preſbyterum : de omnibus
diuine historie libris. Capitulū I

Rater Ambroſius
tua mihi munuſcula

Au verso, seconde col. du 422ᵉ f. est cette souscription :

Explicit biblia impreſſa Uenetijs per Franciſcum de hailbrun
. M. CCCC. LXXX.

Les 47 f. suivants renferment la table des noms hébreux, etc.

Cet exemplaire, tiré sur un vélin très-fin et enrichi de quelques ornements, a été acquis en 1809.

VAM. H. 235 m. (8 p. 8 l.)

26. Biblia sacra latina, e translatione et cum præfationibus S. Hieronymi. *Venetiis, Georgius de Rivabenis*, 1487, in-4.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, minuscules en place d'initiales, et un titre courant dans le haut de la page, sur 2 col. de 52 lignes chacune; cont. 466 f. Le premier ne contient que ce mot en grosses lettres de forme :

Biblia.

Le second commence ainsi au recto, première col. :

Jncipit epiſtola ſ&cti Hieronymi ad Pau
linum preſbyterum : de omnibus diuine hiſto
rie libris. Capitulum I

ensuite, en plus gros caractères :

Rater ambroſius tua mi
hi munuſcula perferens.

Le Psautier finit au verso, col. seconde du 208e f. par ces deux lignes :

ſpirit9 laudet dñm. ℭ Alleluia.
Explicit Pſalterium.

Sur le recto, colonne seconde du 432e f. on lit cette souscription, suivie du registre des signatures et des cahiers :

ℭ Explicit biblia Uenetiis impreſſa per
Georgium de riuabenis Mantuanum.
al's Parentē. Anno dñi. M cccc lxxxvij
iij. Cal. Martij.

Les 34 f. suivants contiennent la table des noms hébreux, etc. sur 3 col.

Exemplaire de la plus grande beauté, enrichi d'un joli cadre au second feuillet et d'autres ornements peints en or et en couleurs. Les armes de son premier possesseur décorent le même feuillet. Il portoit d'or à une chèvre sautante d'azur.

Cet exemplaire a été acquis en 1807.

VAM. H. 221 m. (8 p. 2 l.)

Un autre, également orné de cadres et d'initiales peintes en or et en couleurs, étoit dans la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 13, n° 74; vendu 355 fr.)

VAM. H. 228 m. (8 p. 5 l.)

27. Biblia hebræa, chaldæa, græca et latina, nomina virorum, mulierum, populorum, idolorum, vrbium,

fluviorum, montium, cæterorumque locorum quæ in Bibliis leguntur, restituta, cum latina interpretatione. Locorum descriptio è cosmographis. Index præterea rerum et sententiarum quæ in iisdem Bibliis continentur. His accesserunt schemata Tabernaculi mosaici, et Templi Salomonis, quæ præeunte Francisco Vatablo hebraicarum literarum regio professore doctissimo, summa arte et fide expressa sunt. *Parisiis, ex officina Roberti Stephani, typographi regii,* M. D. XL (1540,) *cum privilegio regis*, 2 vol. grand in-folio.

Tom. I. La Genèse jusqu'à l'Ecclesiaste.

Prél. 10 f. cont. 1. le titre ci-dessus, avec l'enseigne de Robert Estienne; 2. ad sacrarum literarum studium exhortatio ex sacris literis; 3. préface de Robert Estienne; 4. table des livres de l'A. et du N. Testament; 5. deux index testimoniorum in Novo Testamento citatorum ex Veteri; 6. ordre des livres de l'A. et N. Testament; 7. prologues et préface de Saint-Jérôme; texte en très-beaux caractères ronds, avec fig. en bois (F.), 1 — 268.

Tom. II. Les prophètes et les autres livres.

Prél. un f. cont. le titre; texte, (F.) 1 — 104; (le Nouveau Testament, avec un titre portant la date de 1539, (fol) i — 90, hebræa, chaldæa, etc. nomina, sur 2 col. avec un titre portant la date de 1538, (fol.) 1 — 36; index rerum, sur 3 col. (fol.) 37 — 92.

Magnifique exemplaire d'une édition parfaitement belle. Il a appartenu à François I[er], dont les armes avec sa devise et la salamandre sont dorées sur la couverture, qui est en outre parsemée du chiffre de ce monarque et de fleurs de lys.

VV. H. 431 mill. (15 p. 11 l.)

Il s'en trouve un autre exemplaire d'une égale beauté, richement relié en un seul volume, dans la Bibl. Casanate, à Rome. (Audiffredi, Bibl. Cas. cat. 1761, tom. I, p. 656).

La Bibl. du Roi possède de plus un exempl. en très-grand papier d'une condition remarquable.

H. 483 mill. (17 p. 10 l.)

28. Bibliorum sacrorum vulgatæ versionis editio... jussu christianissimi Regis ad institutionem serenissimi delphini. *Parisiis, excudebat Fr. Amb. Didot natu maj.* M. DCC. LXXXV. (1785,) 8 vol. in-8.

Tom. I. Genesis — Deuteron. Prél. 4 f. cont. titre général. titre particulier, brevet, index des livres; préface de l'édit. de 1592, (p. IX) — xvj; texte, (p. 1) — 501.

Tom. II. Josue — Lib. Regum. Prél. 2 f. cont. titre génér. et titre part.; texte, (p. 1) — 450.

Tom. III. Paralip. — Job. Prél. 2 feuillets cont. comme ci-dessus; texte, (p. 1) — 393.

Tom. IV. Psalmi-ecclesiast. Prél. 2 f. cont. comme ci-dessus; texte, (p. 1) — 428.

Tom. V. Isaias — Ezechiel. Prél. 2 f. comme ci-dessus; texte, (p. 1) — 444.

Tom. VI. Daniel. — Esdras. Prél. 2 f. cont. comme ci-dessus; texte; (p. 1) — 400.

Tom. VII. Evang. — Actus apost. Prél. 2 f. cont. comme ci-dessus; texte, (p. 1) — 407.

Tom. VIII. Epist. Pauli, Petri, Joann. Apocal. Préf. de S. Jérôme, Ind. testimon., Ind. hebr. nom. Prélim. 2 f. cont. comme ci-dessus; texte, (p. 1) — 373.

Il a été tiré 6 exemplaires sur vélin.

VV. Cet exemplaire est non rogné.

29. Bibliorum sacrorum vulgatæ versionis editio... jussu christianissimi Regis ad institutionem serenissimi Delphini. *Parisiis, excudebat Fr. Amb. Didot natu maj.* M. DCC. LXXXV. (1785,) 8 vol. in-8.

Ce second exemplaire, relié en maroquin bleu et divisé en 15 volumes, a appartenu à Louis XVI.

VV. H. 199 m. (7 p. 4 l.)

Un troisième, vendu en 1806 (Cat. des Livres rares de M*** (Chardin), in-8. suppl. p. 170, n° 1653), est le même qui se trouve indiqué p. 157, n° 3 du Cat. de Livres précieux du Cabinet de M*** (Chardin). Paris, 1811, in-8. et qui a été vendu depuis à Londres 19 liv. 8 sh. (Cat. Juin 1817, in-8. p. 4, n° 79.)

Un quatrième, provenant de la vente de M. Mel de Saint-Céran (le Cat. 1791, in-8. supplément, p. 34, n° 2; vendu 660 l.) se trouve chez MM. De Bure.

30. Epistolæ apostolicæ Pauli, Jacobi, Petri, Joannis et Judæ, Apocalypsis Joannis, Athanasii judicium, inter-

prete Desid. Erasmo. *Parisiis*, *Conradus Resch*, 1523, in-18.

Prél. 1 f. cont. le titre suivant rouge et noir :

> ☾ EPISTOLAE APOSTOLICAE PAVLI. Iacobi, Petri, Ioannis, & Iudę.
>
> ☾ Item apocalypsis Ioannis Theologi.
>
> ☾ Athanasij iudiciū de adulterinis libris sacrę scripturę, Des. Erasmo interprete.
>
> ☾ Epistola Des. Erasmi, de philosophia Euangelica.
>
> LVTECIAE In ędibus Conradi Resch, sub scuto Basiliensi.
> M. D. XXIII.

Texte, 215 f. Sur le recto du dernier on lit :

> ☾ NOVI TESTAMENti Primus tomus LVTECIAE impressus finit, arte & Idustria Petri Vidouęi Impressoris peritissimi, Impensis honesti viri Conradi Resch bibliopolę, Parisiensis, Mense Maio. Anno a partu virgineo.
> M. D. X XIII.

Cet exempl. provient d'une vente faite en 1816. (Cat. des Livres de feu M. T** de C**, in-8. p. 2, n° 12.)

VAM. H. 104 m. (3 p. 10 l.)

31. B. Pauli Epistolæ, Epistolæ Jacobi, Petri, Joannis et Judæ, Apocalypsis B. Joannis, in-24.

1. Le titre suivant :

¶ PAVLI APO-
STOLI EPISTOLÆ.

Ad Romanos
Ad Corinthios II
Ad Galatas
Ad Ephesios
Ad Philippenses
Ad Colossenses
Ad Thessalonicenses II
Ad Timótheum II
Ad Titum
Ad Philemonem
Ad Hebræos

¶ EPISTOLAE
CATHOLICÆ.
Iacobi
Petri II
Ioannis III
Iudæ.

¶ APOCA-
LYPSIS BEATI
IOANNIS.

2. Hieronymus in Catalogo script. eccles. 3. Argumentum in Epist. Pauli ad Rom. (F. 1) et 2; texte en lettres rondes, (F.) 3 — 143; index, 16 feuillets et une page.

Cette édition a été faite vers 1530.

Cet exempl. a été acquis dans une vente publique en 1809.

VAM. H. 108 m. (4 p.)

32. Beati Pauli Epistolæ, cum commentariis Jacobi Fabri Stapulensis. *Parisiis, Henricus Stephanus*, 1512, in-folio.

Édition en beaux caractères ronds, sur 2 col. et à longues lignes ; avec chiffres, signatures, initiales en bois et un titre courant; sans réclames. Prél. 22 f. cont. 1. le titre suivant, imprimé dans un frontispice en bois :

Epistola ad Rhomanos.	1.	67.
Epistola prima ad Corīthios.	12.	206.
Epistola secūda ad Corīthios.	24.	136.
Epistola ad Galatas.	32.	152.
Epistola ad Ephesios.	36.	163.
Epistola ad Philippenses.	40.	173.
Epistola ad Colossenses.	43.	181.
Epistola prīa ad Thessalonic.	46.	189.
Epistola scda ad Thessalonic.	48.	197.

Epiſtola prima ad Timotheũ. 50. 201.
Epiſtola ſecũda ad Timotheũ. 53. 214.
Epiſtola ad Titum. 55. 219.
Epiſtola ad Philemonem. 57. 225.
Epiſtola ad Hebræos. 58. 230.
¶ Ad has 14 : adiecta intelligentia ex Græco.

Epiſtola ad Laodicenſes. 188.
Epiſtolæ ad Senecam ſex. 226.
Cõmẽtariorũ libri quatuordecĩ. 67.
Lin9 de paſſiõe Petri & Pauli. 263. 266.

2. Épître dédicatoire de Lefebvre d'Estaples à Guillaume Briçonnet, évêque de Lodève ; 3. Apologia ; 4. Canones epistolarum ; 5. Canones ad articulos fidæi, etc. ; texte, (fol.) i — 262.

Au recto du dernier est cette souscription :

¶ HOC OPVS ILLVSTRATORE CHRISTO QVI LVCET VBIQVE
ETSI NON CAPITVR : ABSOLVTVM FVIT IN COENOBIO
SANCTI GERMANI IVXTA PARISIOS ANNO CHRI
STI VITAE AVTHORIS MILLESIMO ET
DVODECIMO SVPRA QVINGENTE
SIMVM ET EODEM ANNO CIR
CA NATALEM DOMINICE
DE PVRISSIMA VIR-
GINE NATIVITA
TIS DIEM EX OF
FICINA HEN-
RICI STE-
PHANI E-
MISSVM.
.˙.
DECEMB. XV.
1512

Linus Episcopus, de passione Petri. de passione Pauli. (fol.) 263 — 268.

On lit sur le recto du dernier :

¶ PARISIIS ANNO CHRISTI REGIS AETERNI. 1512.

Superbe exemplaire, avec vingt-cinq grandes initiales peintes en or et en couleurs.

C'est le même qui a été offert à l'évêque Briçonnet, auquel l'édition est dédiée. Les armes de ce prélat se voient sur le verso du premier feuillet.

VV. H. 323 m. (11 p. 11 l.)

Un autre est indiqué dans la Bibl. Harl. tom. III, p. 221, nº 3230.

Versions françaises.

33. La Sainte Bible. *Anvers, Jean Loe*, 1548, in-folio.

Prél. 22 f. cont. 1. le titre suivant, rouge et noir, dans une bordure en bois:

La Sainctе Bible en Francoys | tranflatee selon la pure 2 entière traduction de Sainct Hierome | de rechief conferee 2 entierement reuifitee felon les plus anciens 2 plus correctz exemplaires | 2 fus vng chafcun chapitre eft mis brief argument. ℭ Auec ce sont deux tables, dont lune eft pour les diuerfitez daulcunes manieres de parler figuratifs 2 de diuers motz quant a leur propre fignification : Laultre table est pour trouuer les Epiftres 2 Euangiles de toute lannee | Auec brief recueil des ans du monde.

ℭ Oultre plus Linterpretation daulcuns noms Hebraiques | Caldeens | Grecz 2 latins.

ℭ Jmprimee en Anuers | par Jean Loe Lan M. D. xlviij.

2. Le calendrier; 3. le contenu; 4. prologue; 5. l'ordre des livres; 6. interprétation des noms hébr. 7. table des matières; texte sur 2 col. en ancienne bâtarde, avec fig. et init. en bois. (fol.) 1—cccxcvj. Le n. Testament. Prél. 8 f. cont. le titre, la table des ép. et év.; (fol.) J—cj.

Ce bel exemplaire est partagé en 2 volumes. Le premier contient la Genese jusqu'aux Psaumes, depuis Fol. J.—ccxlviij.

Sur le second feuillet sont peintes les armes de Guillaume Paget, grand-maître du palais du roi d'Angleterre.

Il vient de la Bibliothéque de Soubise (le Cat. p. 13, n° 137); il avoit été acheté 680 l. par M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 16, n° 100). A la vente des livres de cet amateur, la Bibl. du Roi l'acquit au prix de 610 fr.

VV. H. 365 m. (13 p. 6 l.)

34. Commentaires sur les Évangélistes, par Calvin. (*Genève*,) *Badius*, 1561, 2 vol. in-8.

Tom. I. Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant en 18 lig.:

Commentaires de Iehan Calvin sur la concordance ou harmonie, composée de trois évangélistes, ascavoir S. Matthieu, S. Marc, & S. Luc. Item sur l'evangile selon S. Iehan, & sur le second livre de S. Luc dict les actes des apostres. Le tout reveu diligemment et comme traduit de nouueau, tant le texte que la glose, comme on pourra apperceuoir en conferant les éditions precedentes auec ceste ci. Imprimé par Conrad Badius, M. D. LXI.

2. Dédicace de Calvin au conseil de la ville de Francfort; 3. table; 4. argument; texte sur 2 col. (p.) 1—960; 2 tables, 15 f. Au verso du dernier, on lit cette souscription:

ACHEVE D'IMPRIMER PAR
CONRAD BADIUS, L'AN
M. D. LXI. LE XXX.
IOVR DV MOIS
D'AVRIL.

Tom. II. Prél. 1 f. cont. le titre; texte, (fol.) 2—595; 2 tables 23 f. Au recto du dernier est la même souscription qu'au premier volume.

Cet exemplaire est partagé en 4 volumes.

Il a été acquis à la vente de M. Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 143, n° 915; vendu 260 fr.)

VV. H. 264 m. (6 p. 9 l.)

35. La Passion de N. Seigneur Jésus-Christ, selon saint Mathieu, S. Marc, S. Luc et S. Jean, vers 1730, in-12.

Ce livre n'a point de titre. Le premier f. commence ainsi:

LA PASSION
DE N. SEIGNEVR
JESVS-CHRIST
felon
SAINT MATTHIEV.

Ensuite:

(p.) 1—39 pour le Dimanche des Rameaux.
(p.) 1—46 pour le mardy saint.
(p.) 1—48 pour le mercredy saint.
(p.) 1—43 pour le vendredy saint.

Cet exemplaire provient d'une vente de livres faite le 17 décembre 1817. (Cat. des Livres rares du cabinet de M. ***. Paris, Solvet, in-8.)

VM. H. 158 m. (5 p. 10 l.)

Versions italiennes.

36. La Biblia volgarizzata da Niccolò Malermi. *In Venetia, Vindelino de Spira,* 1471, 2 vol. grand in-fol.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, avec un titre courant en lettres capitales, sur 2 col. de 50 lignes chacune.

Le Tome I cont. 321 f. dont les 11 premiers renferment: 1. une épître de Niccolò di Malerbi à Laurentio, de l'ordre de S. François; 2. une épître latine de celui-ci; 3. la table des livres et des chapitres de la Bible; 4. l'épître de Paulin; 5. la réponse.

Le texte commence ainsi au recto, première col. du 12ᵉ f. vers le milieu de la page :

EL PRINCI
PIO DIO creo
Il Cielo et La terra.
Et la terra era infru-
ctuosa et uacua : et le
tenebre erano fopra
la faccia del abiffo. Et
il fpirito del Signo-
re era menato fopra
le acque. Diffe dio. Sia facta la Luce. Et

Le dernier f. finit au recto, première col. qui n'a que 14 lignes, par les suivantes :

fpirito dica laude al signor.

AMEN

FINISSE EL PSALTERI
ODE DAVID

Le Tom. II cont. 316 f. Les 2 premiers renferment la table des livres et des chapitres ; le troisième au recto, première col. commence ainsi :

VNGALA EPISTOla
quelli che iunge il facerdo-
tio : anzi non feperi la carta
quelli che lamor di Chri-
fto liga. Hauerei fcripto li
tractati expofitorii sopra Ofee : Amos : Za-

A la suite d'une longue pièce de vers de Jérôme Squarzafico, en l'honneur de l'imprimerie et de Vind. de Spire, on lit au recto, seconde col. du dernier f. la souscription que voici :

Impreffo fu quefto uolume ne lalma pa-
tria de Venecia neglanni di la falutifera I
carnatione del figluolo di leterno et omni-
potēte dio.

M. CCCG. LXXI. IN KALEN-
DE DE. AVGVSTO.

La Bibliothéque du Roi ne possède sur vélin que les premiers feuillets du premier volume.

Un exemplaire complet de la plus grande beauté, et que la France avoit acquis par ses victoires, est retourné à la Bibl. de Wolfenbutel. Toutes les initiales, dont le nombre est con-

sidérable, y sont élégamment peintes en or et en couleurs. Une belle miniature qui représente le Paradis terrestre et un cadre formé d'arabesques, ornent le premier f.

D'autres cadres et miniatures se trouvent au commencement des livres des Rois, du Psautier et des Proverbes.

VM. H. 379 m. (14 p.)

Un second exemplaire est dans la Bibl. de Sainte-Élisabeth, à Breslau. (Krantz, Mem. Bibl. Elisabeth. p. 72 et 74.)

Le premier vol. d'un troisième se voit dans la Bibl. Corsini, à Rome, et le second dans celle du Roi, à Berlin, (Widekind, Verzeichnis von raren büchern. Berlin, 1755, in-8. part. 3, p. 538.)

Un autre premier volume appartient à M. le comte Melzi, à Milan.

37. Biblia italiana. (*In Venetia, Niccolò Jenson,*) 1471, 2 vol. grand in-folio.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres, réclames ni signatures, avec quelques minuscules en place d'initiales, et un titre courant en capitales dans le haut des pages, à longues lignes, au nombre de 50 sur les pag. entières.

Le Tome I cont. 315 f. dont les 9 premiers renferment : 1. la table de tous les livres de l'ancien Testament jusqu'aux Psaumes; 2. celle des chapitres; 3. le prologue de S. Jérôme; 4. celui du même sur le Pentateuque; le 10e f. commence par ce sommaire en rouge :

BIBLIA IN LINGVA VVLGARE TRADVTTA : LO PRIMO LIBRO SECONDO LALINGVA GRECA E CHIAMATO GENESIS : CIOE IN LATINO GENERATION : IN LOQVAL SI MANIFESTA LORIGINE DILMONDO. . C. I.

Le dernier finit au verso par cette ligne :

FINISSE IL PSALTERIO DI DAVID

Le Tome II est de 333 f. Le premier, au verso, offre la table des livres contenus dans ce volume. Le second commence ainsi au recto :

PROLOGO. DI. SAN. IERONIMO. SVPRA. I LIBRI. DISA LOMONE

Au verso de l'avant-dernier, on lit ce qui suit :

QVIVI FINISSE LAPOCALIPSIS ET E IL FINE DEL NOVO TESTAMENTO

M. CCCC. LXXI. INKALENDE. DE OCTOBRIO

Sur le recto du dernier se trouve la table du N. Testament.

Cette Bible italienne, traduite par un anonyme, a été imprimée avec les beaux caractères de Nicolas Jenson.

Le magnifique exemplaire qu'en possède la Bibliothéque du Roi, est celui de M. Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 17, n° 111; vendu 1199 fr. 95 c.), et c'est aussi le même qui a successivement appartenu à Chaumejean de Fourille (le Cat. 1765, p. 1, n° 4; vendu 725 liv. 19 s.); à Gaignat (le Cat. tom. I, p. 25, n° 80; vendu 499 liv. 19 s.); et au duc de la Vallière (le Cat. tom. I, p. 24, n° 89; vendu 720 liv.)

Il est enrichi d'un grand nombre d'initiales et de 3 bordures peintes en or et en couleurs. Le premier sommaire est en or, mais tous ces ornements sont modernes, dans le style ancien.

VV. H. 377 m. (13 p. 11 l.)

38. Sette Psalmi penitentiali dischiarati per maestro Paulo Fiorentino predicatore, circa 1477, in-8.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures et minuscules en place d'initiales, à longues lignes, au nombre de 22, quelquefois de 23 sur les pages entières; cont. 45 f. Le premier commence ainsi au recto:

u JCTORJA. Jn titolo Da
uit queſto pſalmo. Jlluſtriſſima
m. contra colpi della carne del mondo

Au verso du dernier est cette souscription en grosses lettres de somme:

Sette pſalmi peni-
tentiali diſchiarati
p maeſtro paulo fio
rẽtino predicatore.
FJNJS.

Cette édition a été imprimée vers 1477, avec les caractères employés dans le *Psalterium Davidis* de Milan, Christophe Valdarfer, 1477, in-4.

L'exemplaire a été acquis en 1816.

VAM. H. 133 m. (4 p. 11 l.)

39. I Salmi di David, tradotti dalla lingua hebrea nella italiana, diuisi in cinque parti. Di nuouo ricorretti & emendati. Per commandamento de la Reina Madre del Re. M. D. LXXXIII. (1583,) petit in-8.

Prél. 2 f. contenant le titre ci-dessus et la préface; texte, 126 f.

Exemplaire de la plus belle conservation, provenant de la Bibliothéque de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 18, n° 114; vendu 39 fr. 50 c.); il l'avoit acquis à la vente de Soubise. (Le Cat. p. 14, n° 161; vendu 36 liv. 19 sous.)

VV. H. 162 m. (6 p.)

Il y en a un autre dans la Bibliothéque de Monsieur.

Versions espagnoles.

40. Psalmos de David Traducido del hebrayco Y Illustrado con una Inteligencia que facilita la perfeccion de la Lectura. Estampado en Amsterdam, Ao 5493 (1733) En Caza de Ishac Iehudah Leaõ Templo. In-18.

Prél. 1 f. cont. le titre ci-dessus; texte, (p.) 3—368.

Exemplaire acquis à la vente des livres de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 19, n° 121; vendu 30 fr. 5 c.)

Il vient de celle de Crevenna. (Le Cat. tom. I, p. 36, n° 141; vendu 22 fl.)

VV. H. 097 m. (3 p. 7 l.)

Versions allemandes.

41. Biblia, das ist die gantze heilige schrifft deudsch. D. Mart. Luth. *Gedruckt zü Augspurg durch Heynrich Steiner.* M. D. XXXV. (1535,) 6 parties en 2 volumes petit in-folio.

Tom. I, Part. I. Livres de Moïse. Prél. 25 f. cont. 1. le titre ci-dessus dans une bordure en bois; 2. préface de l'ancien testament; 3. table des livres; 4. table des matières; 5. sommaires des livres; texte sur 2 col. en bâtarde allemande (f.) I—C.

Part. II, jusqu'à Esdras, intitulé: Das ander theil dess Alten Testaments. M. D. XXXV. (F.) I—CXXXIIII..

Part. III, jusqu'à Salomon, intitulée: das dritt Theil dess alten Testaments. Marth. Luth. M. D. XXXV. (F.) I—LXX.

Tom. II, Part. IV. Les Prophètes. Prél. 4 f. cont. le titre suivant dans une bordure: Dje Propheten alle deudsch. D. Marth. Luth. M. D. XXXV; 2. la préface des Prophètes; texte, (F.) I—CXXIIII.

Part. V. Les Livres apocryphes, (F.) I—LXXV.

Part. VI. Prél. 2 f. cont. 1 le titre suivant dans une bordure: Das new

Testament. D. Mart. Luth. M. D. XXXV; 2. la table des livres; 3. la préface; texte, (F.) I—CXLVIII.

Ce feuillet est terminé au recto, seconde colonne, par cette souscription :

Gedruckt vnd vollendet in der Kaiserlichen Stat Augspurg, durch Heynrich Steiner, Jm verlegunge Maister Peter Aprellen, Pergamēter. XVI. Februarij, Anno M. D. XXXV.

Magnifique exemplaire, avec toutes les figures enluminées. Il a été restitué en 1815, par ordre du Roi, à la Bibl. de Wolfenbutel.

VV. H. 305 m. (11 p. 3 l.)

Un second exemplaire, relié en 4 volumes, se conserve dans la même Bibliothéque. (Bibl. biblica, p. 100, n° 88—91.)

De pareils exemplaires existent dans celles :

1°. Du Roi, à Berlin; exemplaire enluminé par le célèbre Lucas Cranack. (Clement. tom. III, p. 369; Typogr. August. p. LXVI. Schelhorn, Anleitung für Bibl. tom. I, p. 349.)

2°. De l'université de Lubec (von Seelen, nachricht. 1747, in-4. Panzer, Beschr. der ausgaben der Bibel. 1780, p. 132; Meusel, Hist. litt. magazin, part. II, p. 14; Entwurf einer geschichte der deutschen Bibel übers. 1791, in-8. p. 318.)

3°. Du Roi, à Copenhague. Cet exempl. est orné de peintures et du portrait de Luther, par Cranack; il est relié en maroquin noir, enrichi d'orfévrerie en argent. (Hafnia hodierna. 1748, in-4. p. 111.)

4°. Du libraire White, en 2 vol. avec fig. col. (a Cat. of books on sale, by John White, 1806, in-8. p. 26, n° 469.) Il vient d'une vente faite à Londres en avril 1804. (A Cat. by Christie, n° 248; vendu 52 liv. 10 sh.)

Schelhorn (Amæn. litt. tom. III, p. 31 et 119) en cite un exemplaire qui, de son temps, existoit dans la famille de Krafft, à Ulm.

On a remarqué que, dans les exemplaires sur papier, les mots suivants de la souscription : *Jm verlegunge maister Peter Aprellen, Pergamenter,* c'est-à-dire, aux dépens de maître Pierre Aprellen, parcheminier, sont supprimés.

42. Biblia das ist die gantze Heilige schrifft, deutsch D. Marth. Luthers mit versiculn, concordantz, crolog. auch underschiednen Registern. neben den summar. Hern D. Danielis Crameri wie auch die übrigen Büchern Esdræ und Machabee. alten uñ jungẽ augen zum wie est gewundschet en diss formatt gebracht mit churf. sachss. Befreyung. *Luneburg, gedrucht und verlegt by Hans und Heinrich Stern.* 1629, 2 vol. grand in-8.

Tom. I. Prél. 48 f. cont. 1. un beau frontispice gravé en cuivre; 2. le titre ci-dessus, aussi gravé dans un frontispice; 3 dédicace des imprimeurs aux ducs de Bruunschweig; 4. avertissement; 5. préface de l'ancien Testament; 6. table des noms étrangers; 7. table des matières; 8. table chronologique; 9. table des livres; texte sur 2 col. en bâtarde allemande (f.) i — 344.

Tom. II. Prél. 3 f. cont. 1. le titre suivant: Die Propheten alle deutsch, D. Martin Luther. M. DC. XXIX; 2. préface des Prophètes; texte, (f.) 1 — 256; 2 feuillets cont. 1. le titre suivant: Das neuere Testament vnsers Herrn Jesu Christi, verdeutscht durch. D. Martin Luth. mit Churfürstlichen Sächsischen Privilegien. Anno M. DC. XXIX; 2. la table des livres; 3. préface du nouveau Testament; texte, (f.) i — 165.

Très-bel exemplaire, restitué en 1815 à la Bibl. de Wolfenbutel, par ordre du Roi.

VV. H. 205 m. (7 p. 7 l.)

Histoires et Figures de la Bible.

43. La Bible historiée, (traduite du latin de Pierre Comestor, par Guyart des Moulins.) *Paris, pour Antoine Verard,* 1496, 2 vol. grand in-folio.

Édition en ancienne bâtarde, sans réclames, avec signatures, un titre courant et figures en bois, sur 2 col. de 47 lignes chacune.

Tom. I. Prél. 12 f. cont. 1. le titre suivant, en grosses lettres de forme en bois:

Le premier
volume de la
bible hiſtoriee.

2. La dédicace du réviseur Jean de Rely, à Charles VIII; 3. le prologue du traducteur Guyart des Moulins; 4. la table des livres; 5. l'épître de Pierre Comestor (le Mangeur) à l'archevêque de Sens; 6. la table des sommaires; 7. le registre des signatures et des cahiers sur 3 colonnes; texte, Feullet i — CCC. liii.

Au verso, seconde colonne du dernier est cette souscription, suivie de la marque de Verard.

> Cy finist le premier volume De la bible hystoriee Jmprime a Paris pour Anthoyne verard libraire Demourant a Paris sur le pont nostre dame, a lymaige saint Jehan leuangeliste, ou au palais au premier pillier deuãt la chap pelle, ou on chante la messe De messeigneurs les presidens.

Suivent 37 feuillets non chiffrés, contenant le Psautier, lequel est terminé par ces lignes :

> Cy finist le psaultier en francois Jmprime a Paris pour Anthoine verard.

Tom. II. Prél. 6 f. contenant 1. le titre suivant, avec les mêmes caractères en bois :

> Le second vo lume de la bible en francois historiee.

2. La table des chapitres; texte, f i — CCC xxxviii. On lit sur le verso du dernier, première colonne, la souscription suivante, au bas de laquelle se trouve la marque de Verard.

> A lhonneur et louenge de la benoiste trinite de paradis a este imprimee ceste bible en francoys hystoriee, por Anthoine verard libraire demourant a pa ris sur le pont nostre dame a lymaige saint iehan leuangeliste, ou au palais au premier pilier Deuant la chapelle ou len chante la messe De messrs les presidens.

La Bible latine, commentée par Pierre Comestor, a été traduite en françois par Guyart des Moulins, qui l'a complétée, en y ajoutant tous les livres que ce commentateur n'a pas expliqués; l'édition faite pour Verard est la première : elle ne peut pas être postérieure au 25 novembre 1499, époque de la chute du pont Notre-Dame, sur lequel ce libraire demeuroit.

On en connoît trois exemplaires sur vélin :

Le premier est celui de la Bibliothéque du Roi; il est de la plus grande beauté, enrichi d'une infinité de lettres initiales

peintes en or et en couleurs, et de 384 miniatures : il y en a 30 grandes et 354 petites. La première de toutes représente Charles VIII, roi de France, assis sur son trône, à qui Jean de Rely, qui avoit revu cette Bible par ses ordres, en offre un exemplaire relié en velours cramoisi.

VV. H. 388 m. (14 p. 4 l.)

Le second, après avoir appartenu à M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 22, n° 135; vendu 1202 fr.), a passé récemment en Angleterre. Il est d'une égale beauté; toutes les initiales y sont aussi peintes en or et en couleurs, et le nombre des miniatures s'élève à 410.

VV. H. 411 m. (15 p. 2 l.)

Le troisième, qui vient de la même Bibliothéque (le Cat. tom. I, p. 22, n° 136; vendu 360 fr.), avoit auparavant appartenu à celles de Sainte-Geneviève, de Gaignat (le Cat. tom. I, p. 19, n° 61; vendu 350 l. 10 s.), et du duc de la Vallière (le Cat. tom. I, p. 32, n° 116; vendu 500 livres.) Il y a le même nombre de miniatures, dont la plupart ne sont qu'ébauchées; et il a été également acquis pour l'Angleterre.

VV. H. 381 m. (14 p. 1 l.)

La seconde édition de cette Bible est aussi sans date, et porte l'adresse de Barthelemy Verard, demeurant rue Neuve Notre-Dame, vers 1514.

44. Le Miroir de l'humaine salvation. (*Paris, pour Antoine Verard, vers* 1500), in-folio.

Édition en ancienne bâtarde, sans réclames, avec signatures, chiffres et figures en bois, au nombre de 233, sur 2 col. de 41 lignes chacune; contenant 211 f. dont seulement les XXXVII premiers sont chiffrés. Le premier commence ainsi au verso, col. première :

Ous ceulx qui enſeigneront les
hõmes a faire iuſtice ferõt reſplẽ
diſſans ainſi que les eſtoilles en
perpetuites eternelles. Et pour
ce moyennãt la grace de dieu ie ſuis diſpo

Le dernier finit au verso, colonne seconde, par les deux lignes suivantes :

nous vueille dõner qui vit ꝛ regne par to9
les ſiecles des ſiecles. Amen.

C'est la traduction ou plutôt l'imitation de l'ouvrage en vers latins rimés si célèbre, qui a eu tant de vogue pendant plusieurs siècles, intitulé : *Speculum humanæ salvationis*, dont la première édition a été faite en planches de bois, et que Jean Mielot, chanoine de Lille en Flandre, qui le traduisit en prose françoise, en 1448, par ordre de Philippe-le-Bon, duc de Bourgogne, attribue à Vincent de Beauvais.

On ignore le nom de l'auteur de l'imitation en prose, qui fut mise, pour la première fois, sous presse en 1478. L'édition qu'on vient de décrire n'est, tout au plus, que la cinquième. Quoiqu'on n'y découvre nulle part le nom de l'imprimeur, cependant on ne peut douter qu'elle n'ait été faite pour le compte d'Antoine Verard, dont, peut-être, dans l'exempl. de la Bibl. du Roi, la marque ou l'adresse, imprimée sur un f. séparé, se trouve enlevée.

Les figures et toutes les initiales y sont soigneusement peintes en or et en couleurs.

VV. H. 289 m. (10 p. 8 l.)

Il existe une autre édition faite aux frais du même Verard, lorsqu'il demeuroit dans la rue Saint-Jacques, près le Petit-Pont, et vraisemblablement c'est de cette réimpression qu'on voit, au Musée de Londres, un exempl. sur vélin.

45. Le grant Vita Christi, translaté du latin de Ludolphe, en françois par Guillaume Lemenand. *Paris, pour Antoine Verard, vers* 1501, 2 vol. in-folio.

Édition en ancienne bâtarde, avec signatures, titre courant, figures et initiales en bois, sur 2 col. de 53 lignes chacune.

Tom. I, Part. I. Prél. 1 f. cont. 1. le titre suivant, en gros caractère en bois :

Le grant vita xpī
tranſlate de latin
en francoys 2

2. Une grande fig. en bois.

Texte, Fueillet 1 — cxxiii; table, Fueillet Cxxiiii — Cxxv.

Le premier commence ainsi :

Prologue du tranſlateur

C Senſuit le prologue de frere Guillaume Lemenand de lordre des freres mineurs de lobſeruance,

Tranſlateur de ce noble et vtile liure nomme le vita chriſti.

Tom. I, Part. II. Texte, Fueillet. i — xcviii. Au recto, seconde colonne du dernier, il y a :

> **☙ Cy finist la seconde partie selon le trãslateur et la premiere selon lacteur de cestuy prouffitable liure de la grant vie de iesuchrist.**

Au verso commence la table, qui finit au verso d'un autre f. non chiffré, et à la fin de laquelle se trouve la marque de Verard. Un dernier f. offre au recto la table des signatures et des cahiers sur 4 col.

Tom. II, Part. I. Prél. 1 f. cont. 1. le titre suivant, en gros caractères en bois :

> **Le Second volume**
> **du grant vita xpI**
> **en francoys 2**

2. Une figure en bois.
Texte, Fueillet. i — xcix. Le dernier contient la fin de la table.

Tom. II, Part. II. Texte, Fueillet. i — cl.
Au verso du dernier, seconde colonne, est cette souscription :

> **☙ Cy finist le tresbel et prouffitable liure des me ditations sur la vie de iesuchrist, prins sur les qua tre euangelistes, Et compose par venerable pere Ludoulphe, religieux de lordre des chartreux. Et translate de latin en francois par venerable, scien tificque : et eloquente personne frere guillaume le menand : maistre en theologie de lordre de monsei gneur sainct frãcois : a la requeste de trespuissant, tresexcellent : et tresmagnificque prince mõseigñr le duc de bourbon, cõnestable de france. Jmprime a Paris pour Anthoine verard : marchãt : libraire demourãt en la rue sainct Jaques pres petit pont a lymage saint iehan leuãgeliste : ou au palais au premier pillier deuant la chapelle ou len chante la messe de messeigneurs les presidens.**

Un f. qui suit, et qui contient la table terminée par la marque de Verard, est coté cli. Un dernier présente au recto le registre des signatures et des cahiers sur 4 col.

Ce bel exemplaire est enrichi d'un grand nombre d'initiales peintes en or et en couleurs, de cadres et de miniatures. Le nombre de celles-ci est de 3 grandes et de 71 petites dans le premier volume, et d'une grande et de 46 petites dans le second. Les 2 volumes sont reliés aux armes de Phelypeaux.

VV. H. 347 m. (12 p. 10 l.)

Cette édition a dû paroître entre les années 1500 et 1502. Vérard, après l'événement arrivé en 1499, de la chute du pont Notre-Dame, sur lequel il demeuroit, transporta son magasin *près le Petit-Pont, en la grande rue Saint-Jacques.* On a des livres qui portent cette adresse, imprimés en 1500 et 1501.

La première édition de cet ouvrage, dont la Bibl. d'Iéna possède un très-bel exemplaire sur vélin, est de Lyon, Mathieu Huss, 1493. (Mylius, Mem. bibl. Acad. Ienensis, p. 353). Il y en a une de Paris, François Regnault, pour Jean Petit, 29 mars 1521; elle a été suivie de celle de la même ville, imprimée par les Angeliers, vers 1530.

46. Le grant Vita Christi, translaté du latin de Ludolphe, en françois par Guillaume Lemenand. *Paris, pour Antoine Verard, vers* 1501, 2 vol. in-folio.

Ce second exemplaire ne contient que les deux premières parties qui sont enrichies de 72 miniatures et d'initiales peintes en or et en couleurs.

Il vient de la Bibl. de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 25, n° 147; vendu 110 fr.); et plus anciennement de celle du baron d'Heiss (le Cat. 1785, p. 2, n° 7; vendu 102 liv.).

Les armes de Bourbon et d'autres qui sont d'azur, à la bande d'or, au chef chargé de trois croissants de même, décorent le premier feuillet.

VV. H. 338 mill. (12 p. 6 l.)

47. Le grant Vita Christi, translaté du latin de Ludolphe chartreux, en françois, par Guillaume Lemenand. *Paris, pour Antoine Verard, vers* 1504, 2 vol. in-folio.

Édition en ancienne bâtarde, sans réclames, avec signatures, chiffres, titre courant au haut des pages, figures et initiales en bois, sur 2 colonnes de 52 lignes chacune.

Tom. I, Part. I. Prél. 1 f. cont. 1. le titre suivant, en gros caractères en bois:

Le grant vita xpl
tranſlate de latin
en francoys 2

2. Une grande fig. en bois.

Texte, Fueillet i — C. xxiii; table des chapitres, (F.) Cxxiiii et xxv.

Tom. I, Part. II. Fueillet. i — xcviii.

Le premier de la première partie commence par ce sommaire :

Prologue du tranſlateur

¶ Senſuyt le prologue de frere Guillaume lemenand de lordre des freres mineurs de lob ſeruance. Tranſlateur de ce noble ꝛ vtille liure nomme le vita chriſti.

Au verso du dernier et sur le feuillet suivant au revers duquel est la marque de Vérard, se trouvent les tables des chapitres et des évangiles.

Un dernier f. contient celle des signatures et des cahiers sur 4 col.

Tom. II, Part. III. Prél. 1 f. cont. 1. le titre suivant, en gros caractères :

Le Second volume
du grant vita xpi
en francois. ꝛ

2. Une grande figure en bois.

Texte, Fueillet. i — xcviii.

Au verso du dernier et sur le suivant qui n'est pas chiffré, est la table des chapitres et des évangiles.

Tom. II, Part. IV. Fueillet i — C. l.

Au verso du dernier, seconde colonne, est cette souscription :

¶ Cy finiſt le treſbel ꝛ prouffitable liure des meditations ſur la vie de ieſuchriſt, prins ſur les quatre euangeliſtes, Et compoſe par venerable pere Ludoulphe, religieux de lordre des chartreux. Et tranſlate de latin en francois par venerable, ſcientificque : et eloquente perſonne frere guillaume le menand : maiſtre en theologie de lordre de monſeigneur ſainct francois : a la requeſte de treſpuiſſant, treſexcellēt ꝛ treſmagnificque prince monſeigneur le duc de bourbon, conneſtable de frāce. Jmprime a Paris pour Anthoine verard : marchāt : libraire demourant deuant la rue neufue noſtre dame a lymage ſainct Jehan leuangeliſte : ou au palais au premier pillier deuant la chappelle ou len chante la meſſe de meſſeigneurs les preſidens.

Suivent 2 f. conten. la table des chapitres et des évangiles, la marque de Verard et le registre des signatures et des cahiers sur 3 col.

Magnifique exemplaire en deux volumes, décoré de la reliure de Henri II. La couverture est parsemée du chiffre de ce roi et de celui de Diane de Poitiers, ainsi que des attributs de la déesse de la chasse.

Le même nombre d'initiales et de miniatures que dans le précédent exemplaire, enrichissent les deux volumes.

VV. H. 361 mill. (13 p. 4 l.)

Cette autre édition de Vérard est postérieure à la précédente, parce que, dès 1503, ce libraire ayant quitté sa demeure *près le Petit-Pont, en la grande rue Saint-Jacques*, avoit établi son domicile *avant la rue neuve Notre-Dame, près l'Hôtel-Dieu.*

INTERPRÈTES DE L'ÉCRITURE-SAINTE.

Juifs ou Rabbins, et Théologie des Juifs.

48. Misna Joth, id est traditiones, hebraicè. *Rivæ*, 1560, in-8.

Ce volume est de 347 feuillets.

Bel exemplaire acquis en 1815.

VV. H. 162 m. (6 p.)

49. R. Jacobi ben Ascèr Arbà turim, sive IV ordines. *Plebisacii, anno* V̄. CCXXXV. *Christi* MCCCCLXXV, (1475.) Petit in-folio.

Édition en beaux caractères hébreux de trois sortes de grandeurs, sans chiffres, réclames ni signatures, sur 2 col. de 54 lignes chacune; contenant 464 feuillets.

On lit au verso du dernier une souscription en vers hébreux, dont voici la traduction :

> Abſolutum porro eſt artificium operis ſancti, vel divini cultus,
> Feria II. die XXVIII menſis
> Tamuz, qui est menſis quartus,
> Anno V̄. CCXXXV aerae praefixae
> Plebiſacii in domo R. Meſcultàm
> cognomine Kozi, qui benedictus ſit
> ex nunc et uſque in ſeculum.

Au bas sont dix autres vers hébreux en l'honneur de l'imprimeur.

C'est le second livre imprimé entièrement en hébreu. Le lieu de l'impression est Pieve di Sacco, ville d'Italie sur la Piave. Cette édition a souvent été annoncée sous la fausse date de 1478. (Pasini, Cod. Mss. Bibl. Taur. in-fol. tom. I, p. 2,

codex V, où il est très-mal décrit comme manuscrit). La description qu'a donnée de ce livre l'abbé de Rossi (Ann. heb. typ. sæc. xv. 1795, in-4. p. 5, pars I), est beaucoup plus exacte; mais le nombre des feuillets qu'il annonce ne s'accorde pas avec celui de cet exempl. qui contient :

1. Orach chaiim	131 f.
2. Jore dehà	106 f.
3. Even ahèzer	65 f.
4. Chòscen mispàt	162 f.

VAM. H. 295 m. (10 p. 11 l.)

L'exemplaire de la Bibl. du Roi, composé d'un vélin très-fin et très-blanc, et qui venoit de Turin, a été enlevé en 1815.

Il y en a un second dans la Bibl. de M. l'abbé de Rossi. (Bibl. p. 57.)

Un troisième, qui appartenoit au cardinal Zelada (Id. Ann. pars I, p. 9), doit être au Vatican. Wolfius (Bibl. hebr. tom. III, p. 444; Clément, tom. II, p. 159), ne possédoit que les deux premières parties.

50. Kabbala, sive liber Sohar, vel doctrina hebræorum transcendentalis, metaphysica et theologica, hebraicè. *Mantuæ, anno Jud.* 5318, 5319 *et* 5320, (1558, 1559 *et* 1560), 3 vol. petit in-4.

Tom. I, cont. l'explication cabalistique de la Genèse, 258 f.
Tom. II, celle de l'Exode, 269 f.
Tom. III, celle du Levitique, des Nombres et du Deutéronome, 300 f.

C'est l'exempl. de Crevenna (Cat. in-4. tom. I, p. 145; édit. in-8. tom. I, p. 253, n° 1274; vendu 125 fl.), acheté par M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 174, n° 1089; vendu 105 fr.)

VV. H. 217 m. (8 p.)

51. Machazor, seu judaicarum precum breviarium totius anni, italici ritus. *Soncini et Casali majore. An.* V̄ CCXLVI, *ab orbe condito, Chr.* MCCCCLXXXVI, (1486.) In-folio.

Édition en caractères hébreux de trois sortes de grosseurs, avec signatures, et titres gravés en bois, à longues lignes; contenant 319 feuillets, savoir 165 pour la première partie, et 154 pour la seconde.

La Bibl. du Roi ne possède que la seconde partie.

VAV. H. 250 m. (9 p. 3 l.)

Lord Spencer n'a aussi que cette partie. (Bibl. Sp. tom. IV, p. 528.)

L'ouvrage complet se trouve chez l'abbé de Rossi. (Ann. 1795, in-4. p. 46; Bibl. 1812, p. 49.)

52. Machazor, ad usum Hebræorum, hebraicè. *Romæ*, 1557, in-8.

Très-beau volume consistant en 232 f. acquis en 1817.

VAV. H. 149 m. (5 p. 6 l.)

53. Machazor, ad usum Germanorum, hebr. *Sultzbaci, Anno Jud.* 5459 (1699) et 5469, (1709,) 2 vol. in-folio.

Tom. I, 321 f. Édition de 1709.
Tom. II, 361 f. Édition de 1699.

Magnifique exemplaire provenant de la Bibl. de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 175, n° 1093; vendu 402 fr.), il l'avoit acquis à la vente des livres de Crevenna. (Le Cat. tom. I, p. 253, n° 1273; vendu 260 fl.)

VV. H. 365 m. (13 p. 6 l.)

54. Siddùr tephilloth, id est ordo precum totius anni, juxta Ritum germanorum. *Mantuæ*, 1558, in-8.

Édition à longues lignes, au nombre de 20 sur les pages entières, cont. 352 f.

Exempl. partagé en 3 vol. acquis en 1819.

VV. H. 140 m. (5 p. 2 l.)

Un semblable se trouve dans la Bibl. de M. l'abbé de Rossi. (Libri stampati di lett. sacra ebraica della Bibl. del dott. Bern. de Rossi, in-8. p. 49.)

55. Liber precum totius anni, juxta ritum romanorum, hebraicè. *Bononiæ*, 1537, in-8.

Édition à longues lignes, au nombre de 18 sur les pag. entières; cont 354 f.

Exempl. acquis en 1819.

VAV. H. 160 m. (5 p. 11 l.)

INTERPRÈTES DE L'ÉCRITURE-SAINTE.

Chrétiens.

56. Biblia sacra latina, cum postillis Nicolai de Lyra. *Venetiis, Joan. de Colonia et Nicolaus Jenson*, 1481, 4 vol. in-folio.

Édition en lettres de somme de deux grandeurs, et dont les plus petites sont employées aux commentaires qui entourent le texte, sans chiffres ni réclames, avec signatures, un titre courant dans le haut des pages, et des minuscules en place d'initiales, sur 2 col.

Tom. I, cont. la Genèse jusqu'aux Livres des Rois, et 318 f. Les 3 premiers renferment : 1. une épître de Fr. Sanson, de l'ordre des frères mineurs, dans laquelle on trouve un éloge des soins qu'ont apportés à cette édition Jean de Cologne, Nicolas Jenson, et Paul Mercatellus l'éditeur; 2. le prologue de Nic. de Lyra; 3. un second du même; 4. celui de S. Jérôme.

Le texte commence ainsi au recto du quatrième :

Jncipit epl'a ſancti Hiero-
nymi ad Paulinū preſby
teꝝ : de oīb9 diuine hiſtorie
libris. Capl'm. I.

Il finit au verso, première col. du dernier, par ces mots :

Postilla fr̄is Nicolai de lira in libros regū cū additōni
bus pauli burgen. ⁊ replicis defenſiuis Matthie doring fi-
nis feliciter.

Tom. II. Les Paralip. jusqu'à l'Ecclésiastique, 416 f., dont le dernier au recto, deuxième colonne, finit par cette ligne :

Explicit liber eccl'iaſtic9.

Tom. III. Isaïe jusqu'aux Machabées, 349 f. terminés au recto, seconde col., de cette manière :

Explicit fecūdus liber ma
chabeorum

Tom. IV. Le N. Testament, 375 f. sur le recto du 9e f., avant la fin, on lit la souscription suivante :

Exactum eſt venetijs inſigne hoc : ac inuſitatum opus biblie vnacum poſtillis venerandi
viri ordinis minorum fratris Nicolai de lyra. cūq3 additionibus per venerabile3 epiſcopū
Paulum burgenſem editis : ac replicis magiſtri Matthie dorinck eiuſdem ordinis minoru3
fratris ⁊ theologi optimi : charactere vero ĩpreſſum habes iucundiſſimo : impenſaq3 : curaq3
ſingulari : optimorum Johannis de colonia Nicolai ienſon : ſociorumq3 : Olympiadibus
dominicis : anno milleſimo quodringenteſimo octuageſſimo primo pridie calendas ſextiles.

Au verso de ce feuillet se trouve une épître de Fr. Moneliensis. Les 6 suivants contiennent : Libellus editus per Nicolaum de Lyra in quo sunt pulcherrimæ quæstiones judaicam perfidiam de catholica fide improbantes. Les deux derniers renferment le registre des signatures et des cahiers sur 6 colonnes, terminé par la marque en rouge d'un des imprimeurs.

Ce bel exemplaire, dont chaque volume est enrichi d'un cadre et d'initiales peintes en or et en couleurs, a été acquis, le tome I, provenant de Pinelli (Bibl. Pin. édit. de Lond. p. 187, n° 5042; vendu 6 l. 10 sh.), à la vente des livres de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 27, n° 155; vendu 154 fr.), les tom. II et III, de MM. De Bure, en 1812, et le tom. IV, à Londres, en 1806. (A Cat. of books on sale by John White, 1806, p. 25, n° 460.)

VM. H. 311 m. (11 p. 6 l.)

Un autre superbe exemplaire très-orné, dont on ignore le sort actuel, a passé successivement dans les Bibl. de Mercier (le Cat. 1706, p. 2, n° 42); de Bigot (Bibl. Bigot. 1706, p. 2, n° 71); et du cardinal Dubois (Bibl. Dubois. 1725, tom. I, p. 3, n° 17; vendu 98 fl.)

57. Mamotrectus, (auctore Marchesino.) *Venetiis, Franciscus de Hailbrun et Nicolaus de Franckfordia*, 1476, petit in-4.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, initiales ni réclames, avec signatures et titre courant des livres dans le haut des pages, sur 2 col. de 39 lignes chacune; cont. 226 feuillets. Les 23 premiers renferment une table des mots; le 24e commence ainsi au recto, col. première :

Prologus autoris in mamotrectū.

Mpatiens pprie imperitie ac ruditati cōpatiens pauperū clerico℞ qui ad predicatiōis officiū pmouēt : decreui bibliā trāscurrendo plegere. necnō ꝛ alia que in ecclesia recitanī (si vita

Au verso, seconde col. de l'avant dernier f., on lit la souscription suivante :

Expliciūt expositiōes ꝛ correctōes vocabulo℞ libri q appellaī Mamotrect9 tā biblie q̄3 alio℞ plurimorū

libro ꝶ. Impresse Uenetijs p Fran-
ciscū de Hailbrun ꝛ Nicholaum de
Franckfordia socios.
M CCCC LXXVI
Laus deo.

Sur le f. suivant se trouve une table des livres et des prologues.

Ce bel exemplaire, qui a appartenu anciennement au monastère de Saint-Michel de Florence, vient de la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 32, n° 184; vendu 191 fr.)

VAM. H. 205 m. (7 p. 7 l.)

58. Psalterium nuper translatum ex hebraeo, chaldaeo, et graeco, per R. patrem fratrem Sanctum Pagninum Lucensem praedicatorii ordinis congregationis Thusciae, cum commentariis hebraeorum per eundem traslatis et scholiis eiusdem cum orthodoxa atq. catholica expositione. Petit in-folio.

Édition en lettres rondes, à longues lignes, avec un titre courant dans le haut des pages. Le premier f., qui commence par le titre ci-dessus, est coté 1, et le dernier du texte CLXXXVI. Suivent 6 f. contenant: 1. une épître de Sanctes Pagninus au pape Léon X; 2. une autre de Jean Fr. Picus Mirandulæ à Sanctes Pagninus; 3. une bulle de Clément V; 4. prologue de S. Augustin sur les psaumes; 5. extrait de Cassiodore sur les psaumes; 6. prologue de Rabbi Abraham Avenhezra; 7. autre de Rabbi David; 8. le nom des livres de l'ancien testament; 9. noms des docteurs cités; 10. approbations diverses.

Ce volume, dont l'impression paroît avoir été arrêtée à la mort de Sanctes Pagninus, arrivée en 1541, ou à celle de Léon X, ne contient que les 28 premiers psaumes et n'a point de titre. Il est probable qu'il sort des presses de Lyon, et que l'édition, n'ayant point été achevée, aura été presque entièrement détruite. A peine en connoît-on un exemplaire.

Celui de la Bibl. du Roi, qui a appartenu à Pinelli (Bibl. Pin. édit. de Lond. in-8. p. 192, n° 5153; vendu 14 l. 14 sh.), ainsi qu'à M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 28, n° 161; vendu 306 fr.), est le même dont s'est servi Thomas Joseph Contini pour donner, sur ce livre, dans le tom. III du nuova raccolta de Calogera, une dissertation très-curieuse.

VV. H. 305 m. (11 p. 3 l.)

59. Expositio S. Thomæ in Evangelium S. Joannis. *Venetiis, Simon de Luere,* 1508, in-folio.

Édition en lettres de somme, sur 2 col. de 66 lignes chacune. Prél. 14 f. contenant : 1. le titre suivant, en gros caractères :

Expofitio Angeli Doctoris Sancti
Thome Aquinatis or. pred'. Jn Euan
gelium Sancti Joannis Euāgeliste

Suivent six distiques latins au lecteur.

2. Dédicace de Marcus Antonius Luciano, l'éditeur, à Laurentius Aurius; 3. trois tables des matières, des questions, et des évangiles. Texte, (F) 1—147. Au recto du dernier on lit cette souscription, suivie du registre des cahiers et des sign. et d'une fig. en bois :

Uenetijs per Simonem de
Luere pro domino Alexandro
Calcedonio. 27. Julij. 1508.

Exempl. de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 30, n° 176; vendu 88 fr.), il se l'étoit procuré à la vente des livres de Pinelli. (Bibl. Pin. édit. de Lond. p. 193, n° 5185; vendu 4 l. 10 sh.)

VM. H. 327 m. (12 p. 1 l.)

60. Les grandes Postilles sur les Épîtres et Évangiles, traduites de latin en françois par Pierre Desrey. *Paris, pour Anthoine Verard,* 1511, 5 vol. in-folio.

Édition en ancienne bâtarde, sans réclames, avec signatures et chiffres, à longues lignes, au nombre de 42 sur les pages entières.

Tom. I. Prél. 3 f. cont. 1. le titre suivant, en gros caractères en bois :

Le premier volume
des grans poftilles fur
les epiftres lecōs euāgilles
de tout le karefme.

2. La table des évangiles et leçons ; 3. une grande figure en bois : Texte, Fueillet i — CC. vii.

Au recto du dernier est cette souscription :

¶ Cy finift le premier volume des grandes po-
ftilles et expofitions fur les Epiftolles, Lecons
et Euangilles de karefme.

Tom. II. Prél. 2 f. conten. 1. le titre suivant, en gros caractères, comme ci-dessus :

Le Second volume des.
exposicions. des Epistres. 2
Euangilles de karesme.

Cum ꝑuillegio regis.

2. La table des évangiles et des leçons ;

3. Une grande figure en bois. Texte, (f. CC. vii) — CCC. lv.

Au verso du dernier est cette souscription, au bas de laquelle on voit la marque de Vérard.

¶ Cy fine ce present liure intitule les grandes postilles et exposicions de toutes les lecons, epistres et euangilles de tout le quaresme Jmprime a Paris pour Anthoine verard marchãt libraire demourãt en la dicte ville deuãt la rue neufue nostre dame a lenseigne sainct Jehan leuangeliste Ou au palais au premier pillier deuant la chappelle ou len chante la messe de messeigneurs les presidens. Et a este acheue dimprimer ledit liure le. xxvie iour dauril Lan mil cinq cens et vnze, Et a le roy nostre sire dõne audit verard lectres de priuilege et terme de trois ans pour vendre et Distribuer ses liures, et afin de soy rembourser de ses fraiz et mises. Et deffend ledit seigneur a tous libraires, imprimeurs et autres de ce royaulme de imprimer ce present liure iusques apres trois ans finis, a cõpter du iour de la date suscripte q̃l fut acheue dimprimer. Et sur paine de cõfiscation desdits liures

Tom. III. Prél. 4 f. cont. 1. le titre suivant, en gros caractères :

Le Tiers volume des
exposicions. des Epistres. 2.
Euangilles de Toute lannee nouuellement
imprime a paris.

Cum ꝑuillegio regis.

2. La table des évangiles, épîtres et leçons. Texte, Fueillet, i. — CC. lxviii.

Au verso du dernier est cette souscription :

¶ Cy fine le tiers volume des grandes postilles et exposicions sur les lecons, epistres et euangiles de toute lannee Jmprime a paris le xxviiie. iour de sẽptẽbre lan. M. cccc. 2. xi. pour Anthoine verard libraire demourãt en la dicte ville deuant la rue neufue nostre dame a lenseigne saiuct iehan leuangeliste. Ou au palais au premier pillier deuant la chapelle ou len chãte la messe de messeigneurs les presidens. Et a le roy nostre sire donne audit Verard lettres de priuilege....

Tom. IV. Prél. 4 f. cont. 1. le titre suivant en gros caractères :

Le quart , volume des
exposicions. des Epistres. 2
Euangiles de Toute lannee Nouuellement
Jmprime a Paris.
Cum ꝑuillegio regis.

La table des évangiles, etc. ; 3. une fig. en bois ; texte, Fueillet i — C. l.

Au verso du dernier est cette souscription :

> ¶ Cy fine le quart volume des grandes postilles et expositions sur les epistres, lecons et euangiles des sainctz de toute lannee Jmprime a paris le. vii. iour du moys de may mil cinq cẽs ɀ douze pour Anthoine verard marchant libraire demourant en la dicte ville de paris deuãt la rue neufue nostre dame a lenseigne sainct Jehan leuãgeliste Ou au palais au premier pillier deuãt la chappelle ou len chante la messe de messeigneurs les presidens. Et a le roy nostre sire donne audit verard lectres de priuilege....

Tom. V. Prél. 4 f. cont. 1. le titre suivant, partie en gros caractères :

> Le. Ve. volume des
> exposicions. des Epistres. ɀ.
> Euangilles de Toute lannee Jmprime
> nouuellement a paris.

2. La table des évangiles, etc.; 3. une figure en bois; texte, Fueillet i — (C.) xxxiii. Suit un f. non chiffré qui contient la souscription que voici :

> ¶ Cy fine le cinquiesme et dernier volume des postilles et expositions de toutes les epistres, lecons et euangiles de lannee Jmprime nouuellement a Paris le. xiiie iour daoust mil cinq cens et douze Pour Anthoine verard libraire marchant demourant en la dicte ville deuãt la rue neufue nostre dame a lenseigne sainct Jehan leuangeliste Ou au palais au premier pillier deuãt la chappelle ou len chante la messe de messeigneurs les presidens. Et a le roy nostre sire donne audit verard lectres de priuilege et terme de trois ans pour vendre et distribuer sesditz liures affin destre rembourse de ses fraiz et mises et du grant argent quil luy a couste pour la translacion. Et deffend ledit seigneur a tous libraires, imprimeurs et autres de ce royaulme de imprimer ce present volume ne les autres precedens icelluy iusques apres trois ans du iour de la date cy dessus mise sur paine de confiscation desdits liures.

Pierre Desrey nous apprend, au commencement du premier f. du tom. I, qu'il a traduit ces apostilles de latin en françois en 1510.

Très-bel exemplaire, dont toutes les initiales sont peintes en or et en couleurs.

Les cinq volumes reliés aux armes et emblèmes de Henri II et de Diane de Poitiers, sont enrichis de miniatures de diverses grandeurs. Dans le tom. I il y en a une grande et 37 petites; dans le tom. II, 4 grandes et 30 petites; dans le tom. III, 50 petites; dans le tom. IV, une grande et 45 petites; et dans le tom. V, une grande et 49 petites.

VV. H. 311 m. (11 p. 61.)

61. Postilles et expositions des Épîtres et Évangiles. (*Paris, pour Anthoine Verard, vers* 1504,) in-folio.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures et figures en bois, sur 2 col. de 42 lignes chacune, cont. 200 f. Le premier offre le titre suivant au-dessus de la marque de Verard :

Les Postilles et exposi
tions des epistres et euãgilles dominicales a
uec celles des festes sollẽnelles ensemble auss
si des cinq festes de la glorieuse z tressacree vi
erge marie Et aussi la passion de nostre sau
ueur z redẽpteur Jesucrist Trãslatees de la
tin en francoys A la verite du texte des qua
tre Euangelistes. Et selon les cõcordances
des gloses et expositions de tous les sains et
excellẽs docteurs de nostre mere saincte eglise.

Au recto, seconde col. du dernier f., est la souscription suivante :

Cy finissent les postilles z expositions
des epistres z euangilles dominicalles.
Auec celles des festes sollennelles de toute
lannee. z la passion z resurrection de nostre
seigneur. Et celles aussi des cincq festes
de la glorieuse vierge marie Jmprimees a
Paris.

Très-bel exemp. orné d'une bordure peinte; de la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 30, n° 177; vendu 151 fr.)
VV. H. 332 m. (12 p. 3 l.)

62. Les Épîtres de Saint-Paul, glosées... *Paris, pour Anthoine Verard, vers* 1504, in-folio.

Édition en ancienne bâtarde de deux grandeurs, les plus petits caractères sont employés aux commentaires qui entourent le texte, lequel est sur 2 col. sans chiffres ni réclames, avec signatures, titre courant et figures en bois ; elle contient 119 f. Les deux premiers renferment : 1. le titre suivant, dont les deux premières lignes sont en gros caractères en bois :

Les epistres Sainct
pol. glosees z
Translatees De latin en francois.

2. Une pièce de 88 vers, adressée par Verard à une princesse qu'il ne nomme pas. Elle commence ainsi :

Reshonnoree excellente princesse
Humble dame qui onc nauez prins cesse

Et est terminée par ces mots :

¶ Celluy qui tresaffectueusement de

ſire eſtre et demourer a iamais voſtre
treſhumble et treſobeyſſant ſeruiteur
Anthoyne verard.

On lit sur le recto du dernier feuillet :

❡ A la louenge de noſtre ſeigneur ie-
ſuchriſt et de ſa treſdigne mere et de la
court celeſtielle De Paradis ont eſte
tranſlatees de latin en francois ces pre
ſentes epiſtres de monſeigneur ſainct
pol Auec la gloſe nouuellement a Pa-
ris par vng docteur en theologie de lor
dre De monſeigneur ſainct auguſtin.
Et imprimees pour anthoine verard
marchant libraire demourant a Paris
deuant la rue neufue noſtre dame a len
ſeigne de mõſeigñr ſainct iehan leuan-
geliſte, ou au palais au premier pillier
deuant la chapelle ou len chante la meſ
ſe de meſſeigneurs les preſidens.

Très-beau volume, dont toutes les lettres initiales sont peintes en or et en couleurs, et les figures en bois, au nombre de 24, enluminées.

A la tête de la pièce de vers qui se trouve au commencement, il y a une miniature qui représente un oratoire, dans lequel la princesse, à qui ces vers sont adressés, est à genoux devant un prie-Dieu, recevant des mains de Vérard son livre des épîtres de S. Paul.

Cette princesse est Anne de Bretagne, épouse de Louis XII qu'on voit à genoux derrière elle, avec quelques seigneurs et dames de sa cour.

VV. H. 352 m. (13 p.)

LITURGIE.

Traités généraux.

63. Guillelmi Durandi Rationale divinorum officiorum. *Moguntiæ, Joann. Fust et Petrus (Schoiffer) de Gernsheim*, 1459, grand in-folio.

Édition en petites lettres de somme, sans chiffres, réclames ni signatures, avec initiales et sommaires en rouge, sur 2 col. de 63 lignes chacune; cont.

160 f. Le premier commence au recto, première col. par ces lignes dont les deux premières sont en rouge :

Jncipit racõnale
diuinoꝝ officioꝝ.
vecũq³ ĩ eccl'ia-
sticis officijs. reb;
ac orn̄m̄etis ꝯsistũt.
diuinis plena sũt
signis. atq³ miste-
rijs. ac singl'a cele-
sti sũt dulcedine
redundãtia. Si
tñ diligētē habe-
ant inspectorē. q̄
norit mel de petra
fugé. oleũq³ de durissimo saxo. q̄s tñ nouit ordinem.

Au recto, seconde colonne, du dernier f., il y a cette souscription en rouge, imprimée avec les caractères qui ont été employés en 1462 dans la Bible qui porte cette date.

Presens racõnalis d'iuoꝝ codex officõꝝ
venustate capitaliũ decoratus. rubricati-
onibusq; distinctus. Artificiosa adinuēti-
one imprimendi ac caracterizandi : absq;
calami exarationñ sic effigiatus. Et ad eu-
sebiam dei industrie est ꝯsũmatus. Per
Johannē fust ciuē Magũtinu;. Et petrũ
Gernsheym. Clericum dioces' eiusdem.
Anno dñi Millesimo quadringentesimo
quīquagesimonono. Sex̄ die Octobris.

C'est le troisième livre sorti des presses de Fust et Schoiffer, et que ces deux célèbres imprimeurs ont souscrit de leur nom et qu'ils ont daté; c'est aussi un de leurs chefs-d'œuvre. On en trouve deux sortes d'exemplaires ; les uns se distinguent par des initiales gravées en bois, qui ornent le commencement de chaque livre, et qui sont les mêmes qu'ils ont employées dans les Psautiers de 1457 et 1459.

Dans d'autres exemplaires, ces initiales sont remplacées par des lettres peintes en diverses couleurs. Pour leur donner des formes plus grandes, on a élargi l'espace que les premières occupent au commencement des 3e, 4e, 7e et 8e livres, en remaniant une partie du texte de ces pages et en multipliant les mots abrégés.

Ce magnifique exemplaire appartenoit originairement au monastère des bénédictins de Sainte-Justine de Montcassin, à Padoue; ce que prouve la note suivante écrite au-dessous de la souscription :

Jste liber est ɔgregationis monachoꝝ sctē iuſtīe deputatus monaſterio sctI georgii maioris uenetiaꝝ ac ſignatus numero 315.

On lit ensuite :

Conſtitit ducatꝝ decem octo emptus anno 146j.

Les bénédictins de Saint-Georges-le-Majeur de Venise en étoient restés possesseurs jusque dans ces derniers temps.

Il est de ceux qui sont ornés de 8 capitales gravées en bois.

VV. H. 411 m. (15 p. 2 l.)

64. Guillelmi Durandi Rationale divinorum officiorum. *Moguntiæ, Joann. Fust et Petrus (Schoiffer) de Gernsheim,* 1459, grand in-folio.

Cet exemplaire est sans initiales en bois. L'espace qu'elles occupent dans l'exemplaire précédent, et qu'on a agrandi, est rempli par une initiale peinte en or et en couleurs. Le premier feuillet est enrichi d'ornements.

Il fut vendu, en 1478, par Pasquier Bonhomme, libraire de Paris, à un chanoine de Sens : c'est ce que nous apprend une note écrite à la fin de ce volume, lequel appartenoit en dernier lieu à l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés.

VV. H. 420 m. (15 p. 6 l.)

65. Guillelmi Durandi Rationale divinorum officiorum. *Moguntiæ, Joann. Fust et Petrus (Schoiffer) de Gernsheym,* 1459, grand in-folio.

Ce troisième exemplaire, d'une très-belle conservation, étoit anciennement dans la possession des chanoines de S. Salvatore de Bologne. Il n'y a qu'une seule initiale en bois. Elle se trouve au commencement du premier feuillet. Toutes les autres sont peintes en or et en couleurs. Il a cela de remarquable qu'il ne porte point de souscription.

VV. H. 408 m. (15 p. 1 l.)

Les autres exemplaires connus sont dans les Bibliothéques suivantes :

1°. De Sainte-Geneviève à Paris ; superbe exemplaire provenant de la Bibl. particulière du Pape Pie VI. La première page et les initiales sont élégamment peintes en or et en couleurs.

VV. H. 413 m. (15 p. 3 l.)

2°. D'un particulier de Paris ; exemplaire provenant d'un couvent de moines du département de la Meurthe.

3°. De la ville de Besançon ; exemplaire avec les initiales peintes, ayant appartênu à l'abbaye de Saint-Vincent de la même ville : il manque à la fin quelques feuillets.

H. 420 m. (15 p. 6 l.)

4°. De la ville d'Amiens ; exemplaire qui vient de l'abbaye de Corbie.

5°. Du Vatican ; exemplaire de la plus belle conservation, dont le premier feuillet est enrichi d'ornements, et dont les initiales, excepté celle du premier livre, laquelle est en bois, sont peintes en or et en couleurs. Il a été enlevé de la Bibl. du Roi en 1815.

VV. H. 406 m. (15 p.)

6°. De la famille Chigi, à Rome. C'est un double échangé de la Bibl. du Vatican.

7°. De Corsini, dans la même ville ; c'est un triple exempl. de la même Bibliothéque.

8°. De M. le comte Melzi, à Milan ; exempl. avec les initiales peintes.

9°. De la métropole de Florence (Bandini, Cat. cod. lat. Bibl. Laur. Flor. 1774, in-fol. tom. I, col. 661.)

10°. De Magliabecchi, dans la même ville ; exempl. décoré d'initiales peintes en or et en couleurs, mais dont le premier feuillet qui manque est refait à la plume. (Id. Bibl. Leopol. 1793, tom. III, col. 17. Fossi, Cat. cod. sæculo xv° impr. tom. I, col. 630.)

11°. De Saint-Laurent, au même endroit ; exempl. enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs, et dans lequel la

souscription est presque entièrement effacée. Il a été tiré de la Bibl. de Fiesoli, fondée par Cosme de Médicis. (Bandini, ibid. col. 18.)

12°. De Turin. (Andres, Cartas fam. tom. IV, p. 65, et tom. V, p. 66.)

13°. Des chanoines de Padoue. (Federici, Mem. Trevigiane, 1805, in-4. p. 8, note 3.)

14°. Des chanoines de Nocera, ville du diocèse de Spolète. (Fattorinus, de Claris archigym. Bonon. profess. Bonon. 1769 fol. tom. I, p. 398.)

15°. De l'Empereur, à Vienne; superbe exemplaire, dont les initiales sont peintes en or et en couleurs. Anciennement il a appartenu à Harley (Bibl. Harl. tom. I, p. 81, n° 1530); à de Boze (Cat. in-8. p. 16, n° 75); au président de Cotte (Bibl. instr. tom. I, p. 159, n° 187); à Gaignat (le Cat. tom. I, p. 47, n° 160; vendu 1050 liv.); et au duc de la Vallière (le Cat. tom. I, p. 64, n° 214; vendu 2700 liv.)

VV. H. 406 m. (15 p.)

16°. De la ville de Bâle. (Hoffmann, Lexicon univ. 1698 fol. tom. IV, p. 548, col. 2.) Exemplaire avec les lettres initiales peintes.

17°. Du Roi, à Munich; exemplaire acquis en 1804 (Freyh. von Aretin, Beytr. janv. 1805, p. 61.)

18°. De Wolfenbutel; exempl. avec les initiales peintes en or et en couleurs. (Betulii [Burchardi] Epistola de Bibl. Wolfenb. 1710, in-8. p. 73.)

19°. Du Chapitre de Magdebourg. (Meusel, Hist. Magaz. in-8. part. 2, p. 151.)

20°. De la ville de Nurenberg (de Murr, Memorab. part. 1, p. 257); exempl. orné d'initiales en bois.

21°. D'Iéna; exempl. décoré de semblables initiales. (Mylius, Memorabilia Bibl. acad. Jenensis, in-8. p. 156.)

22°. De l'université de Leipzig; exemplaire avec les initiales peintes en or et en couleurs. (De Heineke, Idée d'une collection d'Estampes, in-8. p. 275, note 1.)

23°. Du Roi, à Dresde; exempl. avec les initiales en bois, et qui, selon toutes les apparences, est celui du baron de Heineke, qu'avoit possédé avant lui le professeur Schwarz. (Id. ibid. note 4.)

24°. Du Roi, à Copenhague; exempl. du comte de Thott. (Cat. Bibl. Thott. 1795, in-8. tom. VII, p. 28, n° 651.)

25°. Du comte de Golowkin, à Moscou (Cat. de ses livres, Leipsic, 1798, in-4. p. 7, n° 22); superbe exemplaire, avec de belles initiales peintes en or et en couleurs; c'est celui de M. Anisson du Perron. (Le Cat. 1795, p. 3, n° 26; vendu en assignats 110,100 liv.)

VV. H. 406 m. (15 p.)

26°. Du Roi d'Espagne; bel exempl. avec les initiales en bois, provenant des Chartreux de Buxheim (Gerbert, Iter, 1773, in-8. p. 176), et ayant appartenu, il y a quelques années, à M. d'Ourches. (Le Cat. 1811, p. 8, n° 33; vendu 2101 fr.)

VV. H. 420 m. (15 p. 6 l.)

27°. De lord Spencer (Bibl. Sp. tom. III, p. 302); très-bel exempl. de Pinelli, avec les initiales peintes. (Bibl. Pinell. edit. de Lond. in-8. p. 214, n° 5693; vendu 101 liv. 17 sh.)

28°. De M. le duc de Devonshire (Bibl. Sp. tom. III, p. 202); exempl. avec de semblables initiales. Il a été dans la possession du cardinal de Loménie (Laire, Index. pars 1, p. 13, n° 2; vendu 3400 liv.); et dans celle de l'évêque d'Ely. (Beloe, Anecdotes, tom. III, p. 33.)

VV. H. 415 m. (15 p. 4 l.)

29°. De M. Thomas Grenville (Decam. tom. III, p. 170); exemplaire de M. de Mac-Carthy, avec les initiales gravées (le Cat. tom. I, p. 35, n° 205; vendu 2000 fr.) C'est le double exemplaire de Gaignat (le Cat. tom. I, p. 47, n° 161; vendu 950 liv.)

VV. H. 420 m. (15 p. 6 l.)

30°. De M. Nicol, libraire à Londres (Decam. t. III, p. 127) C'est un double de M. le duc de Devonshire, vendu 84 liv. st., et qui a été acquis peut-être pour le roi d'Angleterre, dont M. Nicol est le libraire.

31°. De la famille de sir Thomas Sebright, à Beechwood, dans le comté de Hertford (Beloe, tom. III, p. 33); exempl. dont les initiales ont été coupées, et qui a appartenu autrefois à l'historien anglois Roger Twysden. (Hearne, Walteri Hemingford hist. Edv. 1, 1731, in-8. tom. I, præf. p. CIX.)

32°. De lord Pembroke, à Wilton. (Beloe, tom. III, p. 33; Decam. tom. III, p. 288.)

33°. Du Collége d'All-Souls, à Oxford; exempl. mutilé en plusieurs endroits, et auquel manque le dernier feuillet. (Hearne, Hemingford hist. Edv. 1, tom. I, 1731, præf. p. CX.)

34°. De Bodley, dans la même ville (Notitia edit. sæc. XV Bibl. Bodl. 1795, in-8. p. 10); exempl. de Crevenna, avec les initiales peintes en or et en couleurs (le Cat. 1789, in-8. tom. I, p. 66, n° 285; vendu 920 fl.); il appartenoit autrefois aux chanoines réguliers de Bethleem, près de Louvain.

35°. Du château de Blenheim. (Beloe, Anec. tom. III, p. 33.)

Ne sont point actuellement connus les propriétaires des exemplaires dont autrefois ont été possesseurs Bernard de Mallenkrot (de Ortu et Progressu Artis typ. 1659, in-4. p. 76); Henri de Justice de Rufforth, exemplaire auquel manquoient les 24 premiers feuillets (Cat. de ses livres, La Haye, 1763, in-8. p. 1, p. 7, n° 87; vendu 53 fl.); le baron de Fritsch (de Heineke, Idée, p. 275, note 4); le consul Smith (Bibl. Smith. 1755, in-4. p. CLVI, exempl. qui ne s'est pas trouvé lorsque sa Bibl. fut vendue au Roi d'Angleterre); le libraire Edwards (le Cat. des livres de son magasin, 1794, marqué au prix de 128 liv. sterl.); et M. Roscoe (le Cat. 1816, p. 57, n° 572), exempl. privé de son premier feuillet, et qui avoit été acheté par M. Willett (son Cat. n° 893; vendu 105 liv. sterl.) à la vente des livres d'Askew (Bibl. Ask. p. 57, n° 1576, vendu 61 l. sterl.); enfin l'exemplaire que vit à Bologne le P. Laire, et dont la souscription étoit entièrement effacée (Laire, Ind. pars 1, p. 336), est aussi dans quelque Bibliothéque ignorée.

LITURGIE DE L'ÉGLISE DE ROME.

Bréviaires.

66. Breviarium romanum. *Taurini, Joannes Fabri et Joanninus de Petra,* 1474, petit in-8.

Édition en lettres de somme italienne, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, avec les rubriques en rouge; sur 2 col. de 28 lignes chacune; cont. 503 f. Le premier commence ainsi au recto, première col. en rouge:

Jncipit officium pſalmiſte
Subſcripta luitatoria dñr
ſlgl'a ſlgl'is dolcis ab octa.
epỹye uſq3 ad lxx. Et a kl'is
octobris uſq3 ad aduĉtum
domini. Jnuitorium.

Au recto, seconde col. du dernier, est cette souscription:

Preclariſſimi et medici et
phyloſophi domini magi-
ſtri Panthaleonis uoluſa.
Johannes fabri. 2 Johanni
nus de petro galici. egregij
quidem artifices. Taurini
feliciter impreſſere.

M. CCCC. lxxiiij.

Deo gratias. Amen.

Ce livre est le plus ancien imprimé à Turin. On n'en connoît que deux sur vélin.

L'un, remarquable par la finesse et par la très-grande blancheur du vélin, a été enlevé à la Bibl. du Roi par celle de Turin en 1815. On lit sur le premier feuillet;

Ex Bibl. mon^sterij, St. Andreæ Taurini
Congnis Bte Marie.

VAM. H. 144 m. (5 p. 4 l.)

Les trois premiers feuillets et le 10e manquent.

L'autre, qui a appartenu à l'archevêque de Rheims, Letellier (Bibl. Teller. 1693, in-fol. p. 210), et qui est aussi d'une très-belle conservation, se trouve dans la Bibl. de Sainte-Geneviève. Il y manque 5 feuillets, savoir, les 81, 82, 294, 295 et 296e.

VAM. H. 149 m. (5 p. 6 l.)

67. Breviarium secundum consuetudinem romanæ curiæ. *Venetiis, Jacobus Rubeus*, 1474, in-8.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, avec les rubriques en rouge; sur 2 col. de 29 lignes chacune; cont. 597 f. Les 7 premiers renferment le calendrier.

Le 8e commence au recto, première colonne, par le sommaire suivant en rouge :

Jnuitatoria fubfcripta
dicūt̃ fingl'a fingl'is dieb9
dñicis a dñica prĩa p9 octā3
epĩé ufq3 ad feptuagefiā3 :
2 a kl'is octobris ufq3 ad
aduētū : ita tū q3 ultimū fi
opōtuerit repetat̃. Jnuita
toriū p̃mu3.

Au recto, seconde col. du 407e f., on lit :

Hoc breuiarij opuf impref
fum eft Uenetijs per Jaco
bum Rubeum natione gal
licum : Anno falutis. M.
cccc. lxxiiij. Nicolao Mar
cello duce Uenetiarum.

DEO GRATJAS.
AMEN.

Les 190 f. suivants contiennent le Proprium sanctorum, finissant au verso, seconde col. du dernier feuillet sans souscription.

Magnifique exemplaire enrichi de plusieurs initiales peintes en or et en couleurs, et d'une bordure au premier feuillet, ornée des armes de son ancien possesseur qui portoit, bandé de 4 pièces d'or et de gueules. Depuis il a appartenu à François Asulan, qui a écrit, sur le premier feuillet du calendrier, les mots suivants :

A mef. Jo. Frãcesco Afulano.

VAM. H. 176 m. (6 p. 6 l.)

68. Breviarium romanum. *Venetiis, Petrus de Piasiis de Cremona et Barth. de Blavis*, 1479, in-8.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures et rubriques; sur 2 col. de 33 lignes chacune; cont. 419 f. Les 7 premiers ren-

ferment le calendrier et le registre des signatures et des cahiers sur 4 col. Le 8ᵉ commence au recto, première colonne, par ces lignes, dont les cinq premières sont en rouge :

¶ Jn nole. dñi iesu eiusq3
genitricis ꝟginis marie. Jn
cipit ordo breuiarij scd'3 ritũ
sctẽ romãe eccl'ie. ¶ Jn ꝑmo
sabbõ de aduẽtu ad uſa. Ca
Ratres. Scien
tes qr hora est
ia3 nos d' sõno
surgeř. nũc aũt
pprior est nřa
salus q̃, eũ credidimus ℟.

On lit au recto, seconde colonne, du dernier feuillet :

¶ Cõpẽdiũ breuiarij s'm ri
tũ romane curie Jmpressu3
uenetijs p pet℞ d' piasiis d' cř
mona z bartholomeu3 de
blauis de alexandria. Mº
cccc. lxxviiij die. xviij. ap'lis

Ce bel exemplaire a été acquis en 1813.

VAV. H. 156 m. (5 p. 9 l.)

69. Breviarium romanum. *Venetiis, Nicolaus Jenson et Gregorius Dalmatinus*, 1482, petit in-8.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, initiales et rubriques en rouge, sur 2 col. de 36 lignes chacune; cont. 339 f. Les 7 premiers renferment le calendrier et le registre des signatures et des cahiers sur 3 col. Le texte commence au recto, première col. du 8ᵉ f. par ces lignes, dont les 6 premières sont en rouge :

Jn nomine domini iesu eiusq3
genitricis virginis marie. Jnci
pit ordo breuiarii secundum ritũ
sancte romane ecclesie. Jn pri
mo sabbato de aduentu ad vespe
ras. Capitulum.
R A T R E S
Sciẽtesq3 qr hora
est iã nos d' som
no surgere : nunc
autem proprior ẽ
nostra salus q̃,
cum credidimus. ℟. Deo grãs.

Au recto du dernier est cette souscription, suivie de la marque d'un des deux imprimeurs, tirée en rouge :

> Exactus eſt breuiarii codex romano more atq3 chriſtianiſſimo ritu per optimum virum Euangeliſtũ de ſancto ſeuerino educatu3 apud inclitum in hac arte magiſtrum dñm Nicolaum Jenſon Gallicum ꝛ Gregorium dalmatinũ et ſocios oẽs Uenetiis impreſſus Olim piadibus dominicis. M. cccc. lxxxii. Klendis Februarii.

Très-bel exemplaire. Le vélin est extrêmement mince et d'une blancheur partout égale. On lit, sur la première page, ces mots d'une écriture du XVIe siècle :

A mes. Jo. Franciſco Aſulano.

VAM. H. 144 m. (5 p. 4 l.)

Un autre exemplaire, enrichi d'un grand nombre de bordures et d'initiales peintes en or et en couleurs, et divisé en 2 volumes, a passé de la Bibliothéque de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 43, n° 251; vendu 100 fr.) dans celle d'un amateur de Londres.

70. Breviarium romanum. *Venetiis, Nicolaus de Frankfordia,* 1485, in-8.

Édition en lettres de somme, sans réclames, avec signatures, minuscules en place d'initiales, et rubriques en rouge; sur 2 colonnes de 36 lignes chacune. Prél. 10 f. cont. le calendrier et la table du contenu. Texte, (f. i) — 474. Le premier commence au recto, première colonne, par ces lignes en rouge :

> Jn noīe dñi noſtri ih'u xp̄i
> amen. Ordo pſalterij ſcd'm
> morẽ ꝛ cõſuetudinẽ romane
> curie feliciter incipit.

Au verso du dernier, seconde colonne, est cette souscription aussi en rouge :

> Explicit breuiarium ſ'm· ordi
> nẽ ſcẽ Romane eccl'ie : magna
> cũ diligẽtia reuiſũ ꝛ fideli ſtu
> dio emendatũ per fratrẽ phi-
> lippũ de Rotingo Mantua-
> num ordinis minoꝝ de obſer-
> uãtia : Jmpreſſum Uenetijs
> arte ꝛ impẽſ' Nicolai de frãck
> fordia. Anno dñi. M. cccc.
> lxxxv.
>
> Deo gratias.

Suivent 6 f. non chiffrés, contenant des instructions sur les fêtes mobiles, et quelques passages tirés des dits de S. Bernard.

Bel exemplaire d'une édition inconnue.

VAM. H. 162 m. (6 p.)

71. Breviarium romanum. *Venetiis, Franciscus Renner*, 1486, in-8.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, sur 2 col. de 35 lignes chacune. Les 10 premiers feuillets renferment le calendrier, la table des psaumes, etc. Texte, (Fol. 65) — 470. Le premier commence au recto, col. première, par ces lignes, dont les 6 premières sont en rouge :

Jn noīe fcīſſimi 2 indiuidue
trinitatī patris 2 filij 2 fpūs
fcī amen. Jncipit ordo bre-
uiarij ſ'm cōſuetudinē roma-
ne curie. Jn p̊ ſabbato de ad-
uentu dñi ad veſpas Capl'm
Ratres : Sci
entes q̄a ho-
ra eſt iā nos
de ſomno ſur
gere : nūc āt
ppior ē nr̄a
ſal9 q̄3 cū credidim9. ℟ Deo

Au recto, première colonne du dernier feuillet, est cette souscription :

Breuiariū iuxta romane cu
rie ritum 2 ↄſuetudinem mo-
dernā magis approbatā feli-
citer explicit : Jmpenſis viri
ſolerti Frācifci renner Hail-
brunnēſis nō mīmis : Necnō
cura 2 ſollicitudīe īduſtriaq3
ſingulari Joannis leowiler
de Hall' viri germani impſſi-
one caſtigata in lucem pdijt
Anno ſalut. M. cccc. lxxxvj°.
kal'. April'. Uenetijs.

Deo gratias.

Suivent 15 feuillets contenant l'office de la Visitation, etc.

Bel exemplaire acquis en 1817.

Il y a 2 cadres et des ornements peints en or et en couleurs.

VAM. H. 178 m. (6 p. 7 l.)

72. Breviarum romanum. *Venetiis, Franciscus Girardenghus,* 1490, in-8.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures et rubriques en rouge; sur 2 col. de 34 lignes chacune; cont. 482 f. Les 6 premiers renferment le calendrier. Le 7ᵉ commence au recto, première col. par ce sommaire en rouge:

Jn noĩe dñi noſtri ieſu
chriſti amen. Ordo pſalterii
ſ'm more3 ꝛ ɔſuetudĩem ro
mãe curie feliciter incipit.

Au verso, col. première, du dernier f. est la souscription suivante aussi en rouge :

Explicit breuiariũ correc
tũ ꝛ optime emendatu3 per
venerabilẽ patrem fratrem
Rubertũ de regio eiuſde3 p̃
ſate congregationis canoni
corum ſancti ſaluatoris de
venetiis. Jmpreſſum p ma
giſtrũ Nicolaũ. girardengũ
Anno incarnations. dñice.
Mccccl xxxx. die. xxii men
ſis iulii. B E C.

Ce bel exemplaire, enrichi d'ornements et partagé en 2 vol. a été acquis en 1813.

VAM. H. 149 m. (5 p. 6 l.)

Un autre, avec une jolie miniature, se trouve dans la Bibl. de M. le duc de Cassano. (Cat. p. 10.)

73. Breviarium romanum, *circa* 1480, petit in-8.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, ni réclames, avec signatures et rubriques en rouge, sur 2 col. de 38 lignes chacune; contenant 417 feuillets. Les 6 premiers renferment le calendrier. Le 7ᵉ commence au recto, première colonne, par ces lignes, dont les 6 premières sont en rouge :

℄ Jn noĩe dñi ieſu : eiuſq3
genitircis ꝟginis marie. Jn
cipit õdo breuiarij. ſcd'3 ritũ
ſcẽ rõane eccl'e. ℄ Jn p̃mo
ſabbõ d' aduẽtu ad ves. Ca.
Ratres. Scien
tes q2 hora eſt
ia3 nos d' ſõno
ſurgeř. nũc aũt
ppior eſt nr̃a
ſalus q̃, cũ credidimus. ℟.

Le dernier feuillet est terminé au recto, seconde col. qui n'a que 25 lignes, par les deux suivantes :

ge. Per chriſtum dominum
noſtrum. ℟. Amen.

Cette édition paroît être de Venise, et avoir été imprimée vers l'année 1480.

L'exemplaire est de la plus belle conservation. Un cadre peint en or et en couleurs, décore le premier f. du texte.

VAM. H. 153 m. (5 p. 8 l.)

Psautiers.

74. Psalterium Davidis, cum expositione Gabrielis Brebiæ. *Mediolani*, (*Christophorus Valdarfer*,) 1477, petit in-4.

Édition en petites lettres de somme, sans chiffres, réclames ni signatures, avec minuscules en place d'initiales, à longues lignes, au nombre de 30 sur les pages entières; cont. 340 f. Les 20 premiers renferment une épître de Brebia au moine Grégoire Beaque de Milan, et l'argument des psaumes.

Au verso du 20e on lit ces mots :

J mpreſſum Mediolani. Nonis. Quintil9 : Mcccc°.
lxxvij. Jmperãtibus Jlluſtriſſimis Excellentiſſi-
miſq3 Principibus Bonamatre : et Johãne Gale-
acio Maria Sfortia Vicecõite filio, Ducibus. vi.

Le texte commence ainsi au recto du 21e f.

i N pſalterij librum qui vnus : vt diuus Hiero
nymus ad Sophrõium ait : non plures : vt aliqui
ſecũdũ Hebreos ; vt eſt ad Ciprianũ Hieronymi

Le dernier est terminé au verso par ces deux lignes :

lorum . Amen.
. Deo . Gratias . Amen .

Ce livre est imprimé avec les mêmes caractères qu'a employés Christophe Valdarfer à l'Interrogatorium Barth. de Chaimis, sorti de ses presses, à Milan, en 1474.

L'exemplaire vient de la Bibliothéque du comte d'Ayala. (Le Cat. 1802, in-8. p. 8, n° 60.)

VV. H. 176 m. (6 p. 6 l.)

75. Psalterium Davidis, cum expositione Gabrielis Brebiæ. *Mediolani, (Christophorus Valdarfer,)* 1477, petit in-4.

Autre exemplaire acquis en 1819.

VV. H. 176 m. (6 p. 6 l.)

Un troisième défectueux se trouve chez MM. De Bure.

76. Psalterium cum hymnis. *Venetiis, Alvisius natus d. Gasparis de Siliprandis,* 1478, petit in-4.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, avec rubriques en rouge, à longues lignes, au nombre de 27 sur les pages entières; cont. 115 f. Le premier commence ainsi au recto :

Ndiuidue trinitatis nõie inuocato
pſalterij ordo cũ hymnis cãticis et
aũphonis dauid iuxa (sic) ritũ quẽ nũc
romana ſeruat eccl'ia incipit

Au verso du dernier, on lit cette souscription, précédée d'un registre des cahiers, sur 3 colonnes :

Finit Opus Pſalterij cum hymnis ꝛ reli
quis p Aluiſiũ natũ. d. Gaſparif ꝺ ſiliprãdiſ
de mãtua Anno M cccc Lxxviij die xviij
Aprilis Uenetijs. Laus deo.

Cette édition n'a été citée par aucun Bibliographe. Elle est d'un imprimeur peu connu, et dont on découvre de temps en temps quelque production ignorée. Il donna, en 1480, à Mantoue, sa ville natale, Postilla Nic. de Lyra, super actus apostolorum.

Ce bel exemplaire de son Psautier, a été acquis en 1807.

VAV. H. 212 m. (7 p. 10 l.)

77. Psalterium romanum. *Venetiis, Nicolaus Jenson,* 1478, in-folio.

Édition en lettres de somme de deux sortes de grandeurs, sans chiffres ni réclames, avec signatures, minuscules en place d'initiales, et rubriques en rouge; sur 2 col. de 48 lignes chacune; cont. 404 feuillets. Les 5 premiers ren-

ferment le calendrier; le 6e commence au recto, première colonne, par ces lignes en rouge :

Jndiuidue trinitatis nomine inuocato.
Pfalterij ordo iuxta ritum quem nunc
romana feruat ecclefia incipit.

Sur le recto, seconde colonne, de l'avant-dernier feuillet, est la souscription suivante, aussi tirée en rouge :

ui9 opis corrector extitit Georgi9 d' fpatharijs p̃fbytoꝝ minim9 : Ip̃ffor uero Nicolaus ienfon gallicus : hac nr̃a tẽpeftate imp̃ffoꝝ prĩceps : Qd' qdẽ op9 Ipreffũ in florẽtiffima urbe uenetiaꝝ eft. Anno dñi. M. cccclxxyiij. Sifto. iiij. põ ti. max. rome Petri fedẽ regẽte. Andrea uẽdramino Iclyto principe uenetijs prĩ cipante.

Le dernier f. offre un registre des sign. et des cahiers, sur 5 colonnes.

Superbe exemplaire enrichi de beaux ornements, de quelques miniatures, et d'initiales peintes en or et en couleurs. On a exécuté, sur le premier feuillet, les armes d'un ancien possesseur, qui portoit au 1 et 4 de gueules, à une aigle éployée d'argent, au 2 et 3 de synople à un pal d'argent.

VAV. H. 293 m. (10 p. 10 l.)

De semblables exemplaires sont :

1°. Dans la Bibl. de Sainte-Geneviève; exemplaire orné et de la plus grande beauté.

VAV. H. 343 m. (12 p. 8 l.)

2°. Du Vatican; un des deux exemplaires des Chanoines de Padoue. (Laire, Ind. pars 1, p. 438.)

H. 541 m. (12 p. 8 l.)

3°. Des Chanoines de Padoue. (Id. ibid.)

4°. Des Bénédictins de S. Nicolas d'Arena, à Catane.

5°. De l'Empereur, à Vienne.

6°. Du Roi, à Dresde; exemplaire chargé d'ornements peints. (Goetze, tom. I, p. 52.)

7°. De M. Longman. (Suppl. à son Cat. 1817, n° 9228; marqué 13 l. 13 sh.); exempl. orné de bordures et d'initiales,

provenant de Gaignat (le Cat. tom. I, p. 51, n° 174; vendu 280 liv. 19 s.); étant imparfait, il a été complété par celui du cardinal de Loménie. (Laire, Ind. pars 1, p. 438.)

VAV. H. 325 m. (12 p.)

Ce dernier a passé dans des mains inconnues.

78. Psalterium romanum. *Venetiis, Nicolaus Jenson*, 1478, in-folio.

C'est la même édition que celle dont il est fait mention ci-dessus. Elle diffère néanmoins par la souscription qui est autrement disposée, et qui porte d'autres abréviations; la voici :

Huius operis corrector extitit Georgi⁹
dē ſpatharijs p̄ſbytero℞ minim⁹ : impreſ
ſor vero Nicolaus Jenſon gallicus : hac
noſtra tēpeſtate impreſſo℞ princeps. Qd'
quidē opus impreſſum in florētiſſima vr
be Uenetia℞ ē. Anno dn̄i. M. cccclxxviij.
Sixto iiij. Pōt. max. Rome Petri ſedē
regente. Andrea Uēdramino inclyto prin
cipe Uenetijs principante.

Il est à présumer que le dernier feuillet a été réimprimé dans le temps, parce qu'il manquoit.

L'exemplaire est de la plus grande beauté; il est enrichi de deux bordures, d'ornements et d'initiales peintes en or et en couleurs. Il a été acquis en 1814.

VAV. H. 323 m. (11 p. 11 l.)

79. Psalterium romanum, *circa* 1473 *impressum*, in-24.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, à longues lignes, au nombre de 17 sur les pages entières; cont. 205 feuillets. Le premier commence ainsi au recto :

Ps̄. Dauid
EATVS UJR
qui nō abijt in con
ſilio impio℞ ⁊ I via
pctō℞ nō ſtetit ⁊ in
cathedra peſtilētie
non ſedit. Sed in
lege dn̄i voluntas eius : et in lege

Le Psautier finit au recto du 172ᵉ f. par la litanie des saints. Le Commune Sanctorum occupe les 33 derniers f., et est terminé au recto du dernier par ces lignes :

colimus. eius apud te patrocinia
ſentiamus. Per.

Cet exemplaire vient de M. Heidegger. L'édition paroît être d'environ 1473.

VV.

80. Psalterium romanum. *Venetiis, Gabriel Petri, circa* 1474, petit in-8.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, à longues lignes, au nombre de 22 sur les pages entières, cont. 122 feuillets. Le premier commence au recto par les lignes suivantes, dont les 10 premières sont en rouge :

ſalmi regis Dauid numero. C. L.
rimus pro prologo a ſācto Heſdra ſcri
ba ꝛ propheta compoſitus : ut dicitur qui
diuinam legē a chaldeis combuſtā mi-
rū in modum reparauit. Pſalmoſqȝ in hoc
uolumen perdiligenti ſtudio redegit.

onet cultores fidei a ſtudio ſacre ſcriptu
re excludendā eſſe peruerſam doctrinā : ſa-
nā atqȝ catholicam includendā Ut oculos
pudicitie agant.
.i.
Eatus Uir qui non abiit
in conſilio impiorū : ꝛ in
uia peccatorū non ſtetit :
et in cathedra peſtilentie
non ſedit. ed in lege
domini uoluntas eius : ꝛ in lege eius medi

On lit au verso du dernier feuillet :

Pſalteriū explicit qd' qdē oī ſedulitate Mgr
Gabriel. P. impreſſit uenetijs.

Gabriel Petri, imprimeur de cette édition, exerçoit son art à Venise en 1472.

Cet exemplaire, enrichi de quelques ornements, a été acquis en 1806.

VAV. H. 135 m. (5 p.)

81. Psalterium romanum. *Venetiis, Gabriel Petri, circa* 1474, in-8.

Cet autre exemplaire, orné d'un cadre et de quelques initiales peintes en or et en couleurs, vient de la Bibl. de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 15, n° 88; vendu 15 fr.), et a appartenu auparavant à Pinelli. (Bibl. Pin. édit. de Lond. p. 188, n° 5072; vendu 2 liv. 2 sh.)

VAV. H. 124 m. (4 p. 7 l.)

82. Psalterium romanum. (*Venetiis, circa* 1480), in-8.

Édition en lettres de somme romaine, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, avec rubriques en rouge; sur 2 colonnes de 29 lignes chacune; cont. 483 f. Les 7 premiers renferment le calendrier. Le 8 commence au recto première colonne, par ces lignes en rouge :

Jncipit pſalterium ſ'з conſue
tudinem curie romane. Jnfra
ſcripta Jnuitatoria dicuntur
ſingula ſingulis diebus domi
nicis a prima dñica p9. octāз
ephīe uſз ad ſeptuageſimā 2
a kl'is octobris uſз ad aduē-
tū. Jnuita.

Le dernier finit au verso, seconde colonne qui n'a que 26 lignes, par les deux suivantes :

diſſīe pietatis abſterge. Per
xp̄m dñm nr̄m. ℟ Amen.

Cette édition paroît avoir été exécutée à Venise vers 1480.

L'exemplaire, qui est divisé en 3 vol. et enrichi d'ornements et d'initiales peintes en or et en couleurs, a appartenu à M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 44, n° 257; vendu 100 fr.), et avant lui à Jackson (Cat. lib. Liburni. 1756, in-8. p. 613), et au duc de la Vallière. (Le Cat. tom. I, p. 69, n° 234; vendu 38 l. 5 sous.)

VAM. H. 165 m. (6 p. 1 l.)

83. Psalterium romanum, *circa* 1490, grand in-folio.

Édition en grosses lettres de forme, sans réclames, avec signatures, chiffres, rubriques en rouge et initiales en bois, à longues lignes, au nombre de 24 sur

les pages entières ; texte, Folium primum — CLVI. Le premier commence ainsi au recto :

Dñica. j. in aduētu dñi :
et in sequentibus Jn. j.
nocturno Antiphona. S Cientes. Euouae.
Dñica. j. post octa. eph'ie. et
in seqñtibus vsq³ in domi
nicam in passione Anth'a S Eruite. Euouae.
Dñica iñ
passiõe : ꝛ
seqñti. añ Dñica. j. post
trinitatis : ꝛ I
QUid molesti Euouae seqñtibus vs
q3 aduē
B tum Añ
Psal'. j. PRo fidei Euouae
Eatus vir qui nõ abijt in cõ
silio impio℞ : ꝛ in via pecca
torũ nõ stetit : ꝛ kathedra pe-
stilentie non sedit. Sed in lege dñi voluntas

Le dernier f. finit au recto par cette ligne :

supplicatõibus ɔsequanт. Qui viuis ꝛ regnas

Cette édition est d'environ l'année 1490, et sort d'une presse d'Allemagne.

VV. H. 379 m. (14 p.)

84. Psalterium romanum, sacrosancti Concilii tridentini decreto restitutum, ex Breviario romano nuper restituto à Clemente VIII. Pontif. max. in quo hymni, Psalmi, Inuitatoria, Antiphonæ, officium defunctorum, & multa alia pro diebus festiuis ferialibus necessaria, disposita, & notata inueniuntur, quæ hactenus à multis desiderabantur. *Parisiis, apud societatem Typographicam librorum officii ecclesiastici ex decreto Concilii Tridentini, via Jacobæa, cum privilegiis Pont. max. & franc. & navar. Regis christianissimi.* M. DCVII, (1607,) grand in-folio.

Prél. 12 f. conten. 1. le titre ci-dessus rouge et noir ; 2. bref du Pape Clément VIII, daté du 7 juillet 1604 ; 3. avis de la société typographique ; 4. privilége du Pape et du Roi ; 5. la table de la lettre dominicale, etc. ; 6. le calendrier ; texte, (p.) 1 — 617, Psalmorum index, etc. un feuillet.

Cet exempl. étoit autrefois dans la Bibl. du prince de Condé.

VV. H. 406 m. (15 p.)

85. Septem Psalmi Poenitentiales, Cum Litaniis, & non nullis Orationibus. *Anverpiæ, Ex officina Plantiniana, apud Viduam, & Ioannem Moretum.* M. D. XCI. (1591,) in-18.

Prél. 2 f. cont. le titre ci-dessus et 2 fig. gravées en cuivre; texte, (p. 5) — 88.

Cet exemplaire vient de la Bibl. de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 63, n° 389; vendu 16 fr. 96 c.), et de celle du duc de la Vallière. (Le Cat. tom. I, p. 132, n° 336; vendu 5 liv.)

VV. H. 124 m. (4 p. 7 l.)

Missels.

86. Missale romanum. *Romæ, Udalricus Gallus,* 1475, grand in-folio.

Édition en grosses et en petites lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, avec les rubriques en rouge, sur 2 col. de 36 lignes chacune; cont. 254 feuillets. Les 6 premiers renferment le calendrier.

On lit, sur le recto du dernier, la souscription suivante en rouge:

> Sacrum ſanctumq3 hoc opus ad honorem
> 2 gloriam omnipotentis dei : ac dñi noſtri
> ieſu chriſti. magni 2 excellẽtis ingenij Udal-
> ricus gallus. al's Han Alamanus : ex ingel-
> ſtat. ciuis wienens' : non calamo. ereoue ſtilo :
> ſed nouo artis ac ſolerti induſtrie genere Ro
> me conflatũ impreſſumq3. Nec non a fratri-
> bus Sacriconuentus areceli recte ac fideliter
> emendatu3. Anno incarnationis dominice.
> M ccccIxxv. xi. kl's Maij. ſedente Sixto diui
> na prouidentia. papa. iiij. poſteris reliquit.

Cet exemplaire, décoré d'initiales peintes en or et en couleurs, mais auquel manque le premier feuillet du texte, a été restitué en 1814, par ordre du Roi, à la Bibliothéque impériale de Vienne.

VV. H. 341 m. (12 p. 7 l.)

Un second se conserve dans la Biblioth. de Magliabecchi, à Florence, ayant également les initiales peintes en or et en couleurs. (Fossi, tom. II, col. 197.)

Un troisième, qui est peut-être celui qui appartenoit au cardinal Casali (Laire, Sp. Typ. Rom. in-8, p. 219; Audif-

fredi, Cat. edit. Rom. p. 189), existe dans celle de M. le duc de Cassano, à Naples. (Cat. p. 26.)

Le premier Missel imprimé est daté de Milan, le 23 mars 1475, par conséquent celui de Rome, qui est du 24 avril de la même année, n'est que le second.

87. Missale romanum. *Neapoli, Mathias Moravus*, 1477, petit in-folio.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, avec rubriques en rouge; sur 2 col. de 37 lignes chacune; cont. 251 f. Les 6 premiers renferment le calendrier. Le 7e commence au recto, première col., par ces lignes, dont les 5 premières sont en rouge:

Jncipit ordo miſſalis ſecūdū
conſuetudinē curie Romane
Dominica prima de aduētu
Statio ad ſanctam Mariam
maiorē. Ad miſſā Jntroitus
Ad te le
uaui a
nimam
meā de
us me
us in te
cōfido
nō eru
bescam
neqȝ irrideant me inimici mei et.

Au recto du dernier, seconde colonne, est cette souscription:

Sub feliciſſimo Ferdinando
Rege inclite Neap̄. op9 hoc
ſacruȝ impreſſum eſt per Ma
thiam Morauum. Emenda
tumqȝ diligentiſſime per Re
ligioſos fratres Sācte Marie
noue. Anno. M. cccc. lxxvij.

Bel exemplaire, enrichi d'ornements et d'initiales peintes en or et en couleurs.

Il a été acquis en 1812.

VAV. H. 325 m. (12 p.)

Un autre magnifique exemplaire, orné de la même manière,

existe dans la Bibl. de M. le duc de Cassano, à Naples. (Cat. p. 49.)

Cette édition est très-peu connue.

88. Missale romanum. *Venetiis, Bernardinus de Benaliis*, 1484, in-folio.

Édition en lettres de somme rouges et noires, sans chiffres, réclames ni initiales, avec signatures; sur 2 col. de 42 lignes chacune; cont. 182 feuillets. Les 6 premiers renferment le calendrier. Le 7e commence par le sommaire suivant, qui est en rouge :

Jncipit ordo miſſalis ſ'm con-
ſuetudine3 romane curie. Do-
minica prima de aduentu. Sta
tio ad ſanctam mariam maio-
rem. Ad miſſam. Jntroitus.

On lit sur le recto, seconde colonne, de l'avant-dernier feuillet :

Jmpreſſũ uenetijs arte 2 ĩpẽſis
Bernardini d' Benalijs bergo
mẽſis ſb' ĩclito Duce Joãne mo-
cenico. xv : die menſis auguſti.
M. CCCC LXXXJJJJ.

Sur le verso de ce même feuillet et sur le recto du dernier, il y a quelques prières.

Très-bel exemplaire enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs, et d'une miniature.

VAV. H. 318 m. (11 p. 9 l.)

89. Missale romanum. *Nurenbergæ, Georgius Stuchs de Sultzbach*, 1484, petit in-4.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames ni signatures, avec rubriques en rouge, sur 2 col. de 30 lignes chacune; cont. 252 f. Les 6 premiers renferment le calendrier. Le 7e commence au recto première col. par ces lignes, dont les 5 premières sont en rouge :

Jncipit ordo miſſalis ſ'm
conſuetudinem romane curie
Dñica pma de aduentu. Sta
tio ad ſancta3 mariam maio-
rem Ad miſſam introitus
Ad te leuaui
animã mea3

deuf meus in
te ofido ñ eru
befcam : neq;
irrideāt me Ĩ
imici mei et
enim vniuerſi q te exſpectāt nō cõ

On lit sur le recto, première col. de l'avant-dernier feuillet, cette souscription en rouge :

Jmpreſſum eſt hoc miſſale
Nurmberge per Georgium
ſtuchs de ſultzbach

Anno. M. cccc. lxxxiiij.

Sur le verso de ce feuillet et sur le recto du dernier est le registre des cahiers sur 3 col.

Cet exemplaire appartenoit autrefois aux Augustins de Cologne.

VV. H. 207 m. (7 p. 8 l.)

Un second, enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs, se trouve dans la Bibl. de l'université d'Ingolstadt. (Seemiller, fasc. III, p. 21.)

Un troisième, dans celle de l'empereur, à Vienne.

Un quatrième a passé de la Bibl. de l'abbaye supprimée de Metten, dans celle de Munich. (Von Aretin, Beyträge zur geschichte und literatur, jun. 1805, p. 661.)

90. Missale romanum. *Venetiis, Hammanus de Landoia*, 1488, in-folio.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, sur 2 col. de 31 lignes chacune; cont. 293 feuillets. Les 7 premiers renferment le calendrier. Le texte commence au recto du 8e par les lignes suivantes, dont les 5 premières sont en rouge :

Jncipit ordo miſſalis ſ'm
ofuetudinē Romane curie.
Dñica prima de ad
uētu ſtatio ad ſcām mariā
maiorē. ad miſſam Itroit9
D te leuaui
aīam meam
deus meu9 in
te ofido non
erubeſcam :
neq; irride-
ant me inimici mei : etenī vni

Au verso du dernier est cette souscription, dont les lignes, excepté la dernière, sont en rouge :

Accipite optimi ſacerdotes Miſſale iuxta morem Romane ecoleſie expletum : Joānis hāmani de Landoia mira arte impreſſum : in florentiſſima ciuitate Uenetiarū : Auguſtini Barbadici inclyti principis tempeſtate : Anno incarnationis dominice Milleſimo quadringētesimo octuageſimo octauo : Jdibus Octobris.
LAUS DEO.

Superbe exemplaire, dont le premier feuillet du texte est enrichi d'un cadre peint, et dont quelques autres sont très-bien ornés. Il appartenoit, en 1744, à Piaco Soranzo.

VV. H. 343 m. (12 p. 8 l.)

Un pareil exemplaire, provenant de la seconde Biblioth. de Smith, et décoré d'une riche bordure (Bibl. Smith. 1773, in-8. p. 53, nº 1303; vendu 2 liv. 15 sh.), étoit dans celle de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 42, nº 245; vendu 145 fr.)

VV. H. 356 m. (13 p. 2 l.)

91. Missale romanum. 1488, in-4.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames ni signatures, sur 2 col. de 33 lignes chacune; cont. 249 feuillets. Les 6 premiers renferment le calendrier. Le 7ᵉ commence au recto, première colonne, par ces lignes, dont les 5 premières sont en rouge :

Jncipit ordo miſſalis ſecundum conſuetudinē romane curie. Dominica prima de aduentu. Statio ad ſancta3 mariam maiorē. Ad miſſa3. Jntroitus.
D te leuaui aīa3 mea3 deus meus in te confido non erubeſca3 neq3 irrideant me inimici mei eteni3 vniuerſi qui te expectant nō confundenī.

Le verso, seconde col. de l'avant-dernier f. offre cette souscription :

¶ Explicit miſſale ſecundū morem romane eccleſie. Jmpreſſu3 Anno dūi Milleſimo quadrin

gentesimo octuagesimo octauo
Die uero. xxij mensis Decẽbris.

Laus deo.

Sur le recto du dernier se trouve le registre des cahiers sur 3 col.

Exempl. provenant de la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 42, n° 246; vendu 60 fr.)

VAV. H. 214 m. (7 p. 11 l.)

92. Missale romanum. *Venetiis, Georgius Arrivabenus,* 1499, grand in-folio.

Édition en grosses lettres de somme, avec un titre courant et des rubriques, sur 2 col. de 34 lignes chacune. Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant en rouge, avec la fig. en bois de S. François au bas:

Missale Romanũ cũ multis
missis ac bñdictionibus no
uiter additis in locis su-
is positis quas cetera
missalia impressa
non habent :
vt patet in
tabula.

2. Le calendrier; 3. la table. Texte, (fol.) 1—287. Le premier, au recto, première col., commence par ces lignes, dont les 6 premières sont en rouge:

Jncipit ordo missalis secun
dum consuetudinem Ro-
mane curie. Dñica prima
de aduentu. Statio ad san-
ctam mariam maiorem ad
missam Jntroitus.
D te leua
ui animã
meam de
us meus
in te cõfi-
do nõ eru
bescaȝ: ne
qȝ irride-
ant me inimici mei : etenim uni

Sur le recto du dernier on lit la souscription suivante en rouge, à côté de laquelle il y a le monogramme de l'imprimeur, tiré de même:

Finit missale s'm cu
riam Jmpressuȝ ve

netijs per Georgi-
um arriuabenum
anno dñi. 1499. die
29. mensis Maij.

Au verso se trouve le registre des signatures et des cahiers sur 5 col.

Magnifique exemplaire, enrichi d'un grand nombre d'initiales peintes en or et en couleurs. Il a été acquis en 1813.

VAV. H. 363 m. (13 p. 5 l.)

93. Missale romanum, *circa* 1500, in-folio.

Édition en lettres de forme, sans réclames, avec signatures, chiffres, titre courant, rubriques en rouge, initiales et figures en bois, sur 2 col. de 34 lig. chacune. Texte, Fo. i — lxxxxvj. Le premier commence au recto par ces lignes, dont les 5 premières sont en rouge :

¶ Jncipit ordo missalis scd'm
consuetudinē romane ecclesie.
¶. Dominica pma de aduētu.
¶ Statio ad sanctā mariam
maiorē. Ad missam Jntroitus
D te leuaui a-
nimā meā de
us meꝰ in te ꝯfi
do nō erubescā
neqꝫ irrideant
me inimici mei
etenī vniuersi qui te expectant

Le dernier finit au verso, seconde colonne, par cette ligne :

dextram Deinde cooperitur calix

Suivent 7 feuillets mss. du temps, puis 94 autres imprimés qui contiennent l'office des dimanches et fêtes et le propre des saints, ensuite Fo. j — l. qui renferment le commun des saints, etc.

Le dernier f. est terminé au verso, seconde col., par ces trois lignes :

S Vmme sacerdos et vere pō-
tifex iesu christe qui tibi ob-
tulisti deo patri. aō. Finis.

Cet exemplaire ne paroît pas être complet. Il vient de la Bibl. du couvent des Petits-Pères.

VV. H. 345 m. (12 p. 9 l.)

94. Missale romanum, *circa* 1502, in-folio.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, sur

2 col. de 33 lignes chacune ; cont. de 289 f. Les 6 premiers renferment le calendrier. Le 7ᵉ commence par ces lignes, dont les 7 premières sont en rouge :

Ncipit ordo miſſalis
ſecundū ɔſuetudinē
curie romane cum officiis
nouis. Dominica prima
d' aduētu. Satio (sic) ad ſctā
Mariā maiorem. Ad miſ
ſam. Jntroitus.
D TE Le
uaui animaꝫ
meam deus
meus : in te
confido : non
erubeſcam ne
qꝫ irrideant
me inimici mei : eteniꝫ uniuerſi

Le dernier finit au verso, seconde colonne, par ces deux lignes :

celeſtis cādore uiuis d'leāt
ac faciāt d'albata p. Finis.

Très-beau volume acquis en 1817. Le premier feuillet du texte est enrichi d'une bordure peinte en or et en couleurs. On remarque dans le bas un écusson d'azur, à un arbrisseau de synople, accompagné des lettres G. T.

Sur le verso du 128ᵉ feuillet est une belle miniature qui représente un calvaire.

VV. H. 316 m. (11 p. 8 l.)

95. Missale romanum. *Parisiis, Simon Vostre et Thielman Kerver,* 1511, in-folio.

Édition en lettres de forme, sur 2 col. de 42 lignes chacune.

Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant en rouge et noir :

¶ Miſſale
ad ſacroſancte Ro
mane eccl'ie vſum. nūc
cum varijs additamētis
et I ſine deuotis proſis vel
ſequētijs ante hac nuſq̄,
viſis, elimatiſſime
Jmpreſſum.

Jn alma
Parisiorum aca-
demia. Anno domi-
ni virtutum, cōditorisq;
mundi : Millesimo quin-
gētesimo vndecimo. die
decimoseptimo kalē-
darum Decem-
brium.

2. Le calendrier, l'exorcisme de l'eau et du pain. Texte, (Fol. 1)—lxxviij. Suivent 98 f. non chiffrés cont. l'ordinaire de la messe, etc., puis le commun des saints, etc. Fo. 1—lxvi.

Au recto, 2e colonne, du dernier, est cette souscription en rouge et en noir :

¶ Missale ad cōsuetudinē Roma
ne eccl'ie : vigili cura a varijs mē
dis et erroribus purgatū : ac opti
mis formulis (ut resipsa īdicat)
ī alma Parisio℞ academia Ipē
sis honesto℞ virorū Simois
vostre et Thielmāni ker-
uer hocī ope socio℞ elima
tissīe īpressū. Anno mille
simo quingentesi-
mo vndecīo sep-
timo nouē-
.·. bris .·.

Très-bel exemplaire acquis en 1817. La figure en bois du premier feuillet est enluminée. On y voit un écusson de gueules au chevron d'or, accompagné de 3 roues de même. Cet écusson, mi-parti d'argent au chevron de gueules, accompagné de 3 grappes de raisin d'azur, et mi-parti d'azur à 3 bezans d'or, se trouve peint sur deux autres feuillets.

VV. H. 343 m. (12 p. 8 l.)

96. Missale romanum. *Venetiis, Gregorius de Gregoriis,* 1513, in-folio.

Édition en lettres de somme, sur 2 col. de 39 lignes chacune, avec figures en bois. Prél. 7 feuillets cont. 1. un titre en rouge, en 19 lignes, commençant ainsi :

MJssale Romanum nouiter
impressum ordine quodā miro ad facillime
omnia q̄uis pauca sint....

2. Une table des dimanches, etc. Texte, (fol. 1)—288. Le premier commence ainsi :

¶ Jncipit ordo Miſſalis ſecundum conſuetudinem Romane curie. ¶ Dominica prima de aduētu. Statio ad ſanctā Mariam maiorem ad miſſam. Introitus.

Au recto du dernier est cette souscription, suivie du registre :

¶ Jmpreſſum Uenetijs ī edibus Gregorij de gregorijs. M. D. xiij. tertio nonas Decembris. Cui p illuſtriſſimū. D. Uenetū cōceſſum eſt : ne preter eū quiſpiā id veneto dñio īpetrare poſſit : aut alibi īpreſſū ibi venale habere. Et hoc p decenniū : vt in priuilegio latius cōtinet.
Laus deo.

Exemplaire acquis en 1817.

VAV. H. 343 m. (12 p. 8 l.)

97. Missale romanum. *Parisiis, Simon Vostre et Thielmannus Kerver,* 1517, in-folio.

Édition en lettres de forme, sans réclames, avec signatures, chiffres, titre courant, rubriques en rouge, fig. et initiales en bois, sur 2 col. de 42 lig. chacune.

Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant rouge et noir, dans une bordure en bois, avec le monogramme de Kerver :

¶ Miſſale ad ſacroſctē Romane eccleſie vſum | nūc cū varijs additamētis et in fine deuotis proſis | vel ſequentijs | ante hac nuſq̄, viſis.
¶ Jn alma Pariſiorū academia. Anno dñi virtutū | conditoriſq³ mundi. Milleſimo quingentesimo decimoſeptimo Jmpreſſum.

¶ Uenalia habētur in vico ſctī Jacobi | ſub ſigno Craticule. Et ī vico nouo noſtre dñe : ſub ſigno ſctī Johannis euāgeliſte.

2. Table des lettres dominicales, etc. ; 3. le calendrier ; 4. exorcisme de l'eau et du pain ; texte, Fo. 1—lxxxij. Les dimanches, fêtes, canon de la messe, etc., 105 feuillets non chiffrés. Commune ſanctorum, etc., Fo. 1—lxxiiij.

Au recto du dernier, 2ᵉ col., est cette souscription rouge et noire :

¶ Miſſale Ad conſuetudinem Romane eccleſie : vigili cura | a varijs mēdis a erroribus purgatū : ac optimis formulis (vt res ipsa indicat) in alma Pariſiorū academia impēſis honeſtorū virorū Simonis voſtre | et Thielmāni keruer | hoc in opere ſociorū elimatiſſime īpreſſum. Anno milleſimo quingenteſimo decimo ſeptimo. xx. Octobris.

Au verso se trouve la marque de Kerver.

Très-bel exemplaire avec 2 figures enluminées. La page où elles se trouvent est enrichie des armes d'un ancien propriétaire inconnu. Il vient des cordeliers de Pontoise.

VV. H. 329 m. (12 p. 2 l.)

98. Missale romanum. *Parisiis, Simon Vostre et Thielmannus Kerver,* 1517, in-folio.

Ce second exemplaire, qui est relié en 2 vol., a été acquis à la vente des livres de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 42, n° 248; vendu 115 fr.)

VV. H. 325 m. (12 p.)

99. Missale romanum. *Florentiæ, Lucas Ant. Junta,* 1530, in-folio.

Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant en rouge et en noir, avec le monogramme de Luc Antoine :

Missale Romanum | nouissime
ordine quodam Jmpressum : in quo celebrans minime
orationum varietate implicari poterit : vt in prima do
minica aduentus | septuagesima | feria quarta cine-
rum : z alijs in locis euidentissime patet. Plu
rima quoq; addita sunt : que a sacris ini-
tiatis desiderabantur : vt quoti-
die celebrantibus liquebit :
M. D. XXX.

2. Le calendrier; 3. la table du contenu; 4. la manière de trouver la lettre dominicale, etc.; 5. une grande figure en bois; texte sur 2 col. en lettres de somme, avec fig. en bois, (f. i)—247. On lit au verso du dernier cette souscription en rouge, suivie du registre des signatures et des cahiers :

¶ Missalis Romani | castigatissime emendati | z nouissime im-
pressi | felix hic extat exitus : in quo orationes suis in locis si-
gnate | integre apposite sunt | nec ita vt prius ordinariũ |
ĩplicitũ est : adeo vt facillime qlibet gregarius sacer-
dos | sup hoc missas celebrare valeat. Apposita
est etiã in cõmuni sanctorũ | vnius doctoris |
z abbatis missa | q̃ in hactenus ĩpressis
deerat. Multa quoq alia ĩserta sũt |
vt celebrãtibus apparebit. Ex
cusu; aũt hoc missale est in
alma Uenetiaru; vrbe
impensis nobilis
viri dñi Luce

Antonij iuntę Florentini
Anno a natiuitate domini
M. D. xxx. die p̃mo Aprilis.
Laus deo.

Superbe exemplaire acquis en mars 1808.
VM. H. 347 m. (12 p. 10 l.)

100. Missale romanum. *Parisiis, Desiderius Maheu*, 1532, in-folio.

Édition en lettres de forme, sans réclames, avec signatures, chiffres, figures en bois, titre courant et rubriques en rouge ; sur 2 col. de 43 lignes chacune. Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant, imprimé en rouge et en noir, dans une bordure en bois :

¶ Missale ad sacro sancte
Romane ecclesie vsum. Nuperrime adiectis
passim quotationibus sacre biblie | pulchris
missis | rubricis | prosis | pluribusq; alijs q̃ in
ceteris desiderãtur Ac mẽdis quibus alia cor
rupta erãt emẽdatis. Nõ sine ingẽti atq; pui-
gili cura et labore. addita quoq; est in fine pul
chra tabula. Jmpressum nouissime in alma
parisiorum academia per Desideriũ Maheu
Anno dñi millesimo quingentesimo. xxxij.
¶ Uenale habetur in vi-
co nouo btẽ marie subsigno diui Joãnis euã.

2. La lettre dominicale ; 3. le calendrier ; 4. exorcismus aquæ ; 5. benedictio panis. Texte, (Fo. i) — cxxx, et Fo. j — xliiij, et Fo. j — lxxxvij. Suit 1 f. non chiffré cont., au recto, la fin de la table, et cette souscription en rouge et en noir, suivie d'un errata :

¶ Absolutum est hoc opus Jn al
ma Parisiorum academia Anno
ab incarnatione dñi. M. D. xxxij.
Die vero. xiiij. mensis. Augusti.

Très-bel exemplaire acquis en 1803.
VV. H. 338 m. (12 p. 6 l.)

101. Missale romanum. *Parisiis, Jolanda Bonhomme*, 1542, in-fol.

Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant, avec la marque de Kerver :

Missale ad sacrosancte Romane eccle-
sie vsum a varijs mendis quibus scatebat | emendatũ : adiectis aliquot
missarum officijs que in ceteris desyderantur : cui etiam accesserũt loci
[illegible]e omnes ex sacris biblijs deprompti ad marginem adscripti.

Proſtat Pariſijs in vico diui Jacobi |
apud Jolandam Bonhomme viduam ſpectabilis viri Thielmāni
Kerner | ad ſignum vnicornis : vbi et excuſum fuit | Anno domini
M. D. xlij.

2. La lettre dominicale, etc.; 3. le calendrier; 4. l'exorcisme de l'eau, etc. Texte, avec figures et initiales en bois, (fol. J) — cxxij. La préface et le canon de la messe, 10 f. non chiffrés. Ensuite, Fo. j. — lxxxviij, on lit au recto du dernier, seconde colonne, en rouge et en noir :

¶ Abſolutum eſt hoc opus Jn al-
ma Pariſiorum academia Anno
ab incarnatiõe domini. M. D. xlij.
ſeptimo calendas Martij.

Il n'y a que le canon de la messe, composé de 10 feuillets, qui soit sur vélin, dans cet exemplaire qui est décoré de la reliure de Henri II.

VV. H. 343 m. (12 p. 8 l.)

102. Missale ad usum sacrosanctæ Romanæ ecclesiæ. *Parisiis, Joannes Amazeur, impensis Gulielmi Merlin*, 1554, in-folio.

Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant rouge et noir :

Miſſale ad vſum ſa-
croſancte Romane eccleſie, nunc recens typis elegantioribus excuſſum, et a mendis innumeris quibus ſcatebat paſſim repurgatum : adiectis aliquot miſ-ſarum officijs que in ceteris deſiderantur : cui etiam acceſſerũt loci fere omnes ex ſacris biblijs deprompti ad margine adſcripti, vt conferenti facile patebit.

¶ Jmpreſſum Pariſijs per Joā-
nem Amazeur, impenſis honeſti
viri Gulielmi Merlin, in ponte
Teloneorum, ſub hominis ſylue-
ſtris inſigni. 1554

2. La lettre dominicale, etc.; 3. le calendrier; 4. l'exorcisme de l'eau, etc. Texte, en lettres de forme, sur 2 col., avec fig. en bois, (Fol. J) — cxxviij; propre des SS. Fol. j. — xlviij; commun des SS. Fol. j — lxxxiiij. Table, 3 f.

Les feuillets cxix et cxx sont seuls sur vélin.

Ce volume vient de la Bibliothéque du prince de Condé.

VV. H. 325 m. (12 p.)

103. Missale romanum, ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum. Pii V. Pont. max. jussu editum. *Antverpiæ, ex officina Christophori Plantini, Prototypographi Regii,* M. D. LXXII, (1572.) *Cum privilegiis Pont. max. & Regis catholici.* Grand in-folio.

Prél. 30 f. cont. 1. le titre ci-dessus rouge et noir; 2. bref du Pape Pie V; 3. autre du même, adressé à Plantin; 4. privilége de Philippe II; 5. les rubriques du missel, etc.; 6. le calendrier, etc. Texte sur 2 col., avec rubriques en rouge, belles fig. en bois et en cuivre, et initiales en bois, (p.) 1 — 288. Dimanches et fêtes, (p.) j — cc. Propre des saints, (p.) 1 — 132. Commun des saints, (p.) 1 — 99. Suit un f. non chiffré, cont. cette souscription:

ANTVERPIÆ EXCVDEBAT
CHRISTOPHORVS PLANTINVS,
REGIVS PROTOTYPOGRAPHVS,
ANNO DOMINI M. D. LXXII. NONO
KALEND. APRILIS.

Superbe exemplaire, relié aux armes du cardinal de Richelieu, et provenant de la Bibliothéque de Sorbonne. Ce prélat s'en servoit toutes les fois qu'il célébroit l'office divin.

VV. H. 386 m. (14 p. 3 l.)

Canons de la Messe.

104. Canon Missæ. In-folio.

Édition en grosses lettres de forme, sans chiffres, réclames ni signatures, avec la première initiale gravée en bois, à longues lignes, au nombre de 16 sur les pages entières; cont. 8 f. Le premier commence ainsi:

Eigitur clementif-
fime pater per iesũ
xp̃m filiũ tuũ do-
minũ nr̃m suppli-
ces rogamus et pe
timus. vti accepta
habeas et bñdicas Hec † dona

Le dernier, qui n'a que 14 lignes, finit au verso par la suivante:

Qui viuis et regnas in vnitate.

VV. H. 334 m. (12 p. 4 l.)

105. Canon Missæ. In-folio.

Édition en grosses lettres de somme italienne, sans chiffres ni réclames, avec une signature, marquée PP, à longues lignes, au nombre de 18 sur les pages entières; cont. 8 f. Le premier offre, au verso, une grande figure en bois qui représente un calvaire; le second commence ainsi au recto :

Canon
Eigitur clementiffime
pater per iefum chriftũ
filiũ tuum dñm noftrũ
fupplices rogamus ac
petimus. vti accepta
habeas et benedicas. Hec do † na.

Le dernier finit au recto, qui n'a que 14 lignes, par la suivante :

per te incepta finiatur. Per dominũ.

VV. H. 356 m. (13 p. 2 l.)

Offices de la Vierge.

106. Officium Beatæ Mariæ Virginis secundum consuetudinem romanæ curiæ. *Venetiis, Andreas de Palthascichiis*, 1478, in-18.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames ni initiales, à longues lignes, au nombre de 12 sur les pages entières; cont. 191 f. Les 16 premiers renferment le calendrier. Le 17ᵉ commence au recto par ces lignes, dont les 3 premières sont en rouge :

Jncipit offi. beate marie
v̓ginis f'm confuetudinẽ
ro. curie. Ad matutiũ. v̓ſ'.
O
M
J
N
E
la-
bia
mea aperies t os meũ

Au recto du dernier est cette souscription :

Explicit officia b̃te marie
virginis mortuoꝝ. crucis
2 fpiritus fancti : nec nõ 2
feptẽ pfal' : peñ. imp̃ſſi p
Andreã d' palthafcichijs
catharẽfem. die. xx. april'.
Anõ dñi. M. cccc. lxxviij

L'exemplaire de ce rare volume, remarquable par la petitesse du format, vient de la Bibl. de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 49, n° 299; vendu 12 fr.); il l'avoit acquis à la vente du cardinal de Loménie. (Laire, Ind. pars 2, p. 261, n° 4; vendu 30 liv.)

VAM. H. 086 m. (3 p. 2 l.)

Il existe un semblable exempl., avec 12 petites figures peintes sur chaque page, dans la Bibl. de la Trinité-du-Mont, à Rome.

107. Officium Beatæ Mariæ Virginis secundum consuetudinem romanæ curiæ. *Venetiis, Hamannus de Landoia*, 1492, in-24.

Édition en lettres de somme rouges et noires, sans réclames, avec signatures et figures en bois, à longues lignes, au nombre de 15 sur les pages entières; cont. 150 f. Les 12 premiers renferment le calendrier. Le 13ᵉ commence ainsi au recto:

> Jnitiū ſācti euāgelij ſ'm io
> hannē. ℟. Gloria tibi dñe.
> I N ꝑncipio erat verbū
> a verbū erat apd' deū
> et de9 erat verbū: hoc erat

A la fin est cette souscription en rouge, dont les 6 premières lignes sont au recto et les 7 dernières au verso du feuillet:

> Officiū beate marie. vir
> ginis: vna cū ſeptē pſalmis
> penitentialib9: officio mor-
> tuorum: ſcē crucis: et ſcī ſpi
> ritus explicit. Jmpreſſum
> Uenetijs per Joannem ha
> mannum ex landoia dictū
> Hertzog Anno incarnacio
> nis chriſti Milleſimō qua
> dringēteſimo nonageſimo
> ſecundo. Pridie nonas fe
> bruarij
> Laus deo.

Cet exemplaire d'une édition inconnue, et qui est d'un format encore plus petit que la précédente, a été acquis en 1816.

VAM. H. 081 m. (3 p.)

108. Officium Beatæ Mariæ Virginis, secundum consuetudinem curiæ romanæ. *Neapoli, Math. Moravus*, 1492, in-18.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, à longues lignes, au nombre de 16 sur les pages entières; cont. 149 f. Les 10 premiers renferment le calendrier. Le 11e commence au recto par ces lignes, dont les 4 premières sont en rouge :

Jncipit officiũ btẽ Marie
uirginis ſecundũ confue-
tudinem. Romane curie.
Ad matutinas. uerſus.
Omine labia
mea aperies.
Et os meum
annunciabit
laudem tuã.
Deus in ad-
iutorium meum intende.

Au verso du dernier est cette souscription en rouge :

Jmpreſſum Neapoli per
Matthiã Morauũ. Anno
natiuitatis M. cccc. lxxxxij
Die. x. menſis Februarij.

Exemplaire enrichi d'ornements et d'initiales peintes en or et en couleurs.

VAM. H. 104 m. (3 p. 10 l.)

109. Officium Beatæ Mariæ Virginis, secundum consuetudinem curiæ romanæ. *Venetiis, Hieronymus Venetus*, 1494, in-8.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures et fig. en bois, à longues lignes, au nombre de 18 sur les pages entières; cont. 144 feuillets. Les 12 premiers renferment le calendrier; et le dernier, au recto, offre cette souscription imprimée en rouge :

Officium beate virginis : ſeptẽ
pſalmi penitentiales : officium
mortuorũ : officiũ ſancte crucis
ꝛ officiũ ſpũſſancti cuꝫ multis
deuotiſſimis oratiõibus ꝑ Hie
ronymũ venetũ de ſanctis Ue
netijs diligẽter impſſa : feliciter
expliciunt. M. cccc. lxxxxiiij.

die. xxvj. aprilis : regnāte dño
Auguſtino barbadico inclyto
Uenetiarū duce. Laus deo.

Les figures et les cadres en bois sont enluminés.
VAV. H. 205 m. (7 p. 7 l.)

110. Officium Beatæ Mariæ Virginis, secundum consuetudinem Romanæ curiæ. *Venetiis, Joannes Emericus de Spira*, 1495, in-18.

Édition en lettres de somme rouges et noires, sans chiffres ni réclames, avec signatures et un titre courant dans le haut des pages ; cont. 160 f. Les 16 premiers renferment 1. le titre suivant en rouge, avec l'emblème et les initiales de Luc Antonio Giunta :

Officium beate ma-
rie virginis ſ'm cō
ſuetudinem ro
mane curie.

2. Le calendrier ; 3. un bref du Pape Pie IV. Le texte commence au *recto* du 17ᵉ f. par ces lignes, dont les 4 premières sont en rouge :

Jncipit officium beate vir-
ginis marie ſecundū cōſuetu-
dinem romane curie. Ad ma-
tutinum verſus.
Omine labia mea
apies. ℟ Et os me-
um annūciabit lau-
dem tuam. ℣. Deus in adiuto

Au recto du dernier est la souscription suivante en rouge :

Jmpreſſuꝫ Uenetijs p Johā.
nem emericuꝫ de ſpira : Anno
a natiuitate dñi. M. cccc. xcv.
pridie kl's auguſti.

Exemplaire enrichi d'initiales et de figures peintes en or et en couleurs, et provenant de la Bibliothéque de Piaco Soranzo de Venise. Il a été acquis en 1816.
VAV. H. 099 m. (3 p. 8 l.)

111. Officium Beatæ Virginis Mariæ, secundum consuetudinem Romanæ curiæ. *Venetiis, Joan. Emericus de Spira*, 1496, in-16.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, figures en bois, initiales et rubriques en rouge, à longues lignes, au nombre de 14 sur les pages entières; cont. 181 f. Au verso du premier est une figure en bois, au simple trait, représentant l'Annonciation. Le second renferme les lignes suivantes, dont les 5 premières sont en rouge :

Jncipit officiu3
beate virgis ma-
rie ſm ɔſuetudi-
nē romané curie
Ad matutinū ℣.
Omle la
bia mea
aperies.
℟ Et os
meū annunciabit

Au recto du dernier, on lit cette souscription en rouge :

Jmpreſſum Uenetijs
iuſſu ac impenſis nobilis
viri Lučantonij de giūta
Florentini : arte autem io'
annis Emerici de Spira :
Anno a natiuitate domi-
ni M. cccclxxxxvj. pridie
kl'. Auguſti.

Bel exemplaire enrichi de figures, d'initiales et de cadres peints en or et en couleurs. Il a été acquis en 1806.

VAV. H. 099 m. (3 p. 8 l.)

Il se trouvoit un autre exemplaire dans la Bibl. de l'abbé Baroni, à Lucques. (Bandinius, de Florentina Juntarum typog., in-8. p. 268.)

112. Officium Beatæ Mariæ Virginis, secundum consuetudinem romanæ curiæ. (*Venetiis, Nicolaus Jenson, circa* 1474,) in-18.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres, réclames ni signatures, avec rubriques en rouge, à longues lignes, au nombre de 14 sur les pages entières; cont. 163 f. Les 12 premiers renferment le calendrier; le 13ᵉ commence au recto par ces lignes, dont les 4 premières sont en rouge :

Incipit officium beate ma
rie uirginis secūdum con
suetudinem romane curie
Ad matutinas. :

Omine la
bia mea a
peries &
os meum
annuncia
bit laudẽ
tuam eus in adiutoriũ

Le dernier est terminé au verso par les lignes suivantes en rouge :

Orationes dicuntur ſicut
in uefperis cum reliquis. :

Les caractères de cette édition sont semblables à ceux qu'a employés Nicolas Jenson pour imprimer le livre intitulé *Palma virtutum*, daté de 1471.

L'exemplaire provenant de Jackson (Cat. Liburni 1756, p. 598), et acquis par le duc de la Vallière (le Cat. tom. I, p. 123, n° 311; vendu 3 l. 19 s.), est enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs.

VAV. H. 111 m. (4 p. 1 l.)

113. Officium Beatæ Mariæ Virginis, secundum consuetudinem romanæ curiæ. *Venetiis, Joannes de Hallis, circa* 1476, in-8.

Édition en lettres de somme, sans réclames ni signatures, à longues lignes, au nombre de 18 sur les pages entières. Les 7 premiers f. cont. le calendrier et le commencement de l'évangile de S. Jean; texte, (Fol.) 1 — 96. Il commence par ces lignes, dont les 3 premières sont en rouge :

Jncipit officiuʒ virginis ma
rie ſcd'm ɔſuetudineʒ romanę
curie. Ad mat. ℣
Omine. labia mea
aperies. ℟ Et os
meum annuncia-
bit laudẽ tuam. ℣.
Deus in adiutoriũ meũ inten

Au verso du dernier on lit ces mots :

Uenetijs p Joannẽ de hallis

Cette édition est d'environ 1496. C'est l'époque où Jean de Halle commença à imprimer.

L'exemplaire a été acquis à la vente des livres de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 50, n° 311; vendu 12 fr.)

VAV. H. 142 m. (5 p. 3 l.)

114. Officium Beatæ Mariæ Virginis, secundum usum Romanum. *Venetiis, Lucas Antonius de Giunta,* 1501, in-8.

Édition en lettres de somme rouges et noires, avec des signatures au haut des pages, et un grand nombre de figures en bois; cont. 188 f. avec bordures aussi en bois. Les 11 premiers renferment 1. le titre suivant qui est sur le recto du premier, et suivi du monogramme de Junte, le tout en rouge.

¶ Officium beate Marie ſm vſum Roma
num nouiter impreſſum : in quo multa vti
lia ꝛ deuotione digna que in alijs antea
impreſſis nō habentur: inuenies. vide
licet quatuor euangelia: paſſio ſm
ioannē: ſuffragia ſanctorum: of-
ficium trinitatis: officium ſa-
croſancti ſacramenti : ꝛ
officium omnium
ſanctorum. ꝛc.

2. Le calendrier.

Le texte commence ainsi au recto du 12e f.

¶ Euangelium ſecundum Joannem.
N principio erat
verbū ꝛ verbū erat
apud deū ꝛ deus e
rat verbū : hoc erat ī prin

Au recto du dernier est cette souscription en rouge :

¶ Finit officiū beate marie. Jm
preſſum Uenetijs : impenſis
Luce antonij d' giūta Flo
rentini Anno natal' dñi
Mcccccj. vj. kl'. Julij

Bel exemplaire dont les 12 plus grandes fig. sont coloriées. VAV. H. 167 m. (6 p. 2 l.)

Il en existe un autre dans la Bibl. de M. l'abbé de la Lena. (Bandinius, de Flor. Juntar. typogr. in-8, p. 2, n° XII.)

115. Officium Beatæ Mariæ Virginis, secundum usum Romanum. *Venetiis, Bernardinus Stagninus,* 1506, in-18.

Prél. 16 f. cont. 1. le titre suivant :

Offm̄ Diue & immaculate vir
ginis Marie ſm vſum roma
ne curie cuȝ multis oſoni
bus devotiſſimis hacte
nus non impreſſis.

2. La table; 3. le calendrier, etc.; texte en lettres rondes, 128 f. Sur le recto du dernier est cette souscription imprimée en rouge :

> Explicit officiū nuper cu³ summa Diligentia castigatū : additisq; multis orōnibus deuotissimis : Venetijs Impressum per Dñm Bernardinum stagninu³ die. ix. Iunij. M. CCCCC. vj.

Exemplaire parfaitement conservé, enrichi de 7 miniatures, d'un pareil nombre de bordures, et de jolies initiales peintes en or et en couleurs.

Il vient de la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 50, n° 312; vendu 9 fr.)

VAM. H. 083 m. (3 p. 1 l.)

116. Officium Beatæ Mariæ Virginis, secundum usum Romanum. *Parisiis, Ægidius Hardouyn*, 1514, in-8.

Ce volume est composé de 102 f. imprimés en lettres rondes; il y a des figures en bois. Le premier f. commence ainsi au recto :

> Initium sancti euangelij : secundum Iohannem. Gloria tibi domine.

Au recto du dernier est cette souscription :

> Finit officium beate Marie virginis scd'm verum vsum Romanum | cū missa eiusdem & septē psalmis penitentialib9 : cum officio mortuorū | horis sancte Crucis | sancti spiritus | cōceptionis eiusdem gloriose virginis | & sancte Barbare : vna cū orationibus sancti Gregorij | & solitis sanctorū & sanctarum suffragijs. Parisi9 recēter impressum p Egidiū hardouyn Impressorem & librarium | cōmorātem iuxta pontem nostre dñe e regione diui Dionysij de carcere | ad intersigniū Rose ..... Anno dñi millesimo quingētesimo decimo quarto : nona die mēsis Augusti.

Exemplaire décoré de 14 grandes figures peintes en or et en couleurs, acquis en 1817. Il manque le calendrier.

VAV. H. 160 m. (5 p. 11 l.)

117. Officium Beatæ Mariæ Virginis, secundum usum Romanum. *Venetiis, Franciscus Marcolinus*, 1545, in-8.

Édition en lettres de somme, avec belles figures et encadrements en bois, un titre courant et des signatures placées au haut des feuillets, à longues lignes, au nombre de 22 sur les pages entières.

Prél. 24 f. cont. 1. le titre suivant en rouge au bas d'une figure :

OFFICIVM BEATE
MARIE VIRGINIS

2. Le calendrier; 3. plusieurs oraisons; texte, (f.) 1—183. Suit un dernier feuillet non chiffré, où se trouve la fin de la table du contenu, terminée par cette souscription au recto :

VENETIIS IN OF-
FICINA FRAN-
CISCI MAR-
COLINI

M D XLV.

Bel exemplaire acquis en 1818. (Cat. des livres très-précieux, manuscrits et imprimés sur vélin, de M.***, dont la vente se fera le 26 novembre 1818. Paris, De Bure frères, in-8. p. 4, n° 10.)

VM. H. 171 m. (6 p. 4 l.)

118. Libro da compagnie spirituali Nuouamente publicato per concessione del Santissimo N. Signore Gregorio XIII. Pontefice Massimo. Doue si contiene l' officio della Madonna riformato, insieme con alcune altre solite diuotioni, che generalmente dicono le Confraternita spirituali, estratte dal Breuiario Romano. Et anco la Indulgenza concessa à chi dirà il presente Officio. con privilecio. *In Bologna. Per Alessandro Benacci.* 1574. *con licentia de' Superiori.* In-folio.

Prél. 14 f. cont. le titre ci-dessus rouge et noir; dédicace du fr. Cherubin Ghirardatius au cardinal Gabriel Palæotus; autre du même, etc.; texte à longues lignes, et sur 2 col. en lettres de somme (p. 1)—CCLIII.; ensuite le commum des saints (p. 1)—XXXIIII.

Acquis en 1817.

VM. H. 325 m. (12 p.)

Heures de la Vierge.

119. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, secundùm usum Romanum. *Paris, Pierre Le Rouge,* 1491, in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sur 2 col. de 28 lignes chacune; conten. 93 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant :

Hore beate ma
rie virginis ad
vſum eccleſie roma
ne
Qui en veult auoir on en treuue
A tres grant marche et bon pris
A la Rose en la rue neuue
De noſtre dame de Paris

2. Le calendrier
Le dernier f. finit au verso par cette souscription, suivie de la marque de Le Rouge :

Ces pñtes heures
a luſaige de rome furẽt
acheuees le neufuieſ-
me iour de may mil
CCCC quatre vĩgt
et xi. pour pierre lerou-
ge libraire du roy pour
vincent cõmin demeu
rant a la roſe en la rue
neufue deuant noſtre
dame de paris

Cet exempl. vient de la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 49, n° 300; vendu 14 fr.)

VV. H. 203 m. (7 p. 6 l.)

120. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, secundum usum Romanum. *Parisiis,* (1497,) in-8.

Édition en ancienne bâtarde, avec figures et cadres en bois; cont. 92 f. Les 8 premiers renferment un almanach pour 24 ans, et le calendrier.

Exemplaire dans lequel le titre et la souscription sont entièrement effacés.

VM. H. 156 m. (5 p. 9 l.)

121. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, secundum usum Romanum. *Paris, Thielman Kerver, circa* 1497, petit in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, figures et cadres en bois, à longues lignes, au nombre de 22 sur les pages

entières; cont. 119 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant, avec la marque de Thielman Kerver :

Hore intemerate beate marie virginis :
Secundum vſum Romanum.

2. Un almanach pour 24 ans, commençant à l'année 1497; 3. l'influence de la lune sur le corps humain; 4. le calendrier.

Dans cet exemplaire, qui vient de la Bibl. des Récollets, il manque à la fin quelques feuillets.

VV. H. 151 m. (5 p. 7 l.)

122. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, ad usum Romanum, *circa* 1500, petit in-4.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, initiales, figures et cadres en bois, à longues lignes, au nombre de 27 sur les pages entières; conten. 88 f. Le dernier finit au verso par ces lignes :

mo peccatore. Pater noſter. Aue maria.
❡ Finis.

Cet exemplaire est enrichi d'initiales, de 24 grandes et de plusieurs petites figures peintes en or et en couleurs. Le calendrier, formant le cahier de la signature A, manque.

VV. H. 194 m. (7 p. 2 l.)

123. Horæ Virginis Mariæ, secundum usum Romanum. *Paris, Thielman Kerver, pour Gillet Remacle,* 1502, in-8.

Édition en ancienne bâtarde, avec figures et cadres en bois; cont. 96 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant, avec la marque de Kerver :

Hore intemerate virginis marie ſecundū
vſum Romanum cum pluribus oratiōibus
tum in gallico q̃, in latino.

2. Un almanach pour 24 ans; 3. le calendrier. Au verso du dernier est cette souscription :

Ces preſentes heures a luſaige de Rōme
furent acheuees le premier iour de Decembre
Lan Mil cinq cens ꝛ deux. Par Thielman
Kerner imprimeur : et libraire iure de luniuer-
ſite de Paris / pour Gillet Remacle libraire :
demourant ſur le pont ſainct Michel a lenſei-
gne de la Licorne.

Bel exemplaire.

VV. H. 199 m. (7 p. 4 l.)

124. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, secundum usum Romanum. *Parisiis, Ægidius Hardouyn*, 1503, in-12.

Édition en lettres rondes, cont. 73 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant :

> Ore intemerate virginis dei genitricis Marie, secundum vsum ecclesie Romane, totaliter ad longum sine require : vnacum pluribus alijs suffragijs et orationib9 accommodis de nouo additis. Parisius nouiter impressis per Egidium Hardouyn, commorantem in confinio pontis nostre Domine, ante ecclesiam sancti Dionisij de carcere : ad intersignium Rose deaurate.
>
> Tout pour le mieulx.

2. Le calendrier. On lit au verso du dernier :

> Finis horarum beate Marie virginis secundum vsum Romanum, cum multis suffragijs valde deuotis de nouo additis. Impensis vero Germani Hardouyn prope palaciū cōmorātis, in intersignio sancte Margarete. Anno dūi Millesimo quingētesimo tertio. Die. ij. mensis Iulij.

Exemplaire orné d'initiales peintes en or et en couleurs. VV. H. 142 m. (5 p. 3 l.)

125. Horæ intemeratæ Virginis Mariæ, ad usum Romanum. *Paris, Thielman Kerver*, (1504 N. S.) grand in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, initiales, figures et cadres en bois, à longues lignes, au nombre de 29 sur les pages entières ; cont. 96 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant, avec la marque de Kerver :

> Hore intemerate virginis marie secundū vsum Romanum cum pluribus oratiōibus tam in gallico q̄ in latino.

2. L'influence de la lune ; 3. almanach pour 24 ans, commençant à l'an 1497 ; 4. le calendrier ; 5. le commencement de ces heures.

Au verso du dernier f. est cette souscription :

> Ces presentes heures a lusaige de Rōme furēt acheuees le. x. iour de Jāuier Lan Mil cinq cēs et troys. Par Thielman Keruer im-

primeur a libraire iure de luniuerfite de Paris
Pour Gillet Remacle | aufi libraire iure : demourant fur le pont faint Michel a lenfeigne
de la Licorne.

Exemplaire bien conservé.
VV. H. 228 m. (8 p. 5 l.)

126. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, secundum usum Romanum. *Parisiis, Thielman. Kerver*, 1506 (N. S.), in-8.

Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant en rouge, avec la marque de Kerver :

¶ Hore diue ṽginis Marie fcd'm verũ vfum Romanũ
cum aliis multis folio fequenti notatis : vnacum figuris
apocalipfis poft figuras biblie recenter infertis.

2. La table; 3. un almanach pour 24 ans, commençant à l'an 1497; 4. le calendrier. Texte en caractères ronds, avec figures et bordures en bois, 90 f. Au verso du dernier est cette souscription en rouge :

¶ Finit officiũ beate marie ṽrginis fcd'm vfu³
Romanũ cũ miffa eiufdẽ : & feptẽ pfalmis pe
nitẽtialib9 : cũ officio mortuorũ | fctẽ crucis
& fctĩ fpũs : vnacũ horis conceptionis beate
marie virgĩs : atq³ fctẽ barbare : necnõ oratõibus
fcti Gregorii | & aliorũ fctõrũ fuffragiis
Impſſũ Parifiis Anno dñi Millefimo quĩgẽ
tefimo quĩto. xvi. kalẽdas Ianuarii. Opera
Thilmãni keruer Venaleq³ eft fupra pontẽ
fctĩ Michaelis in interfignio Vnicornis.

Exemplaire acquis en 1817.
VV. H. 156 m. (5 p. 9 l.)

127. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, secundum usum Romanum. *Parisiis, Th. Kerver*, 1506, in-8.

Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant en rouge, avec la marque de Th. Kerver :

¶ Hore diue virginis Marie fcd'm verũ vfum Romanũ
cum aliis multis folio fequẽnti notatis : vna cum figuris
apocalipfis poft figuras biblie recenter infertis.

2. La table et le calendrier; texte en lettres rondes dans des bordures, et avec fig. en bois, 96 f.
On lit au verso du dernier f. en rouge :

¶ Finit officiũ beate marie ṽginis fcd'm vfu³
Romanũ cũ miffa eiufdẽ : & feptẽ pfalmis pe
nitẽtialib9 : cu³ officio mortuorũ | fctẽ crucis

& fctifpũs : vna cũ horis conceptionis beate
marie virginis : & fctē barbare : cum orationi
bus fcti Gregorii | & aliorũ fctõrũ fuffragiis
Parifius impſſũ Anno dñi Millefimo quīgē
tefimofexto, die vero. xxvii. mēfis Octobris
Opera Thielmãni keruer. cõmorantis in vi
co fancti Iacobi | ad interfigniũ Craticule.

Exemplaire acquis en 1817.

VV. H. 176 m. (6 p. 6 l.)

128. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, secundum usum Romanum. (*Paris*, *Simon Vostre*, 1510,) in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, figures et cadres en bois, à longues lignes, au nombre de 21 sur les pages entières; cont. 140 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant, précédé de la marque de Simon Vostre :

Hore beate marie ꝟginis fecundũ vſũ Roma-
num ad longũ abfqꝫ aliquo recurfu cũ illiꝰ mira-
culis et figuris apocalipfis et biblianis vna cum
triumphis cefaris.

2. Un almanach pour 21 ans, commençant par l'an 1510; 3. le calendrier; 4. une figure en bois.

Cette édition paroît être d'environ 1510.

Exemplaire très-bien conservé, avec 19 grandes figures et un grand nombre de petites enluminées. Les initiales sont peintes en or et en couleurs.

VV. H. 180 m. (6 p. 8 l.)

129. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, ad usum Romanum. *Parisiis*, *Thielman Kerver*, 1510, in-8.

Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant en rouge, avec la marque de Thielman Kerver :

¶ Hore diue virginis Marie fcd'm
verũ vſum Romanũ cum aliis
multis folio fequenti notatis : vna
cum figuris apocalipfis poſt
figuras biblie recenter infertis.

2. L'influence de la lune; 3. la table; 4. un almanach pour 25 ans, à partir de 1506; 5. le calendrier. Texte en lettres rondes, 108 f.

Au verso du dernier est cette souscription en rouge :

> ℂ Finis officiorum beate marie ỽginis secundũ vsum Romanum cũ missa eiusdem & septeꝫ psalmis penitentialib9 : cum officio mortuorum, sctẽ crucis & sctĩ spũs : vna cũ horis cõce ptionis eiusdẽ gloriose virginis : & sctẽ barba re : cũ orationibus sancti gregorii, & aliorum sanctorum suffragiis Parisius impressum An no dñi millesimo quingẽtesimo decimo : die vero. xxix. mensis Maii. Opera Thielmani keruer. Commorãtis in vico sancti Iacobi. ad intersignium Craticule.

VV. H. 176 m. (6 p. 6 l.)

130. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, secundum usum Romanum. *Parisiis, Ægidius et Germanus Hardouyn,* (1510,) in-8.

Édition en lettres rondes, cont. 108 f. avec fig. en bois. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant :

> Hore diue virginis Marie secundum vsum Romanum totaliter ad longum cum multis suffragiis.

2. La table du contenu; 3. le calendrier qui commence à l'an 1510.
Le dernier f. finit au recto par cette souscription :

> Finit officium beate marie virginis secundum vsum Romanum cum missa
> ....
> ...Parisius nouiter impressum : opera Egidii Hardouyn. Cõmorantis in con finio pontis nostre domine ante ecclesiam sancti Dionisii de carcere ad intersignium Rose. pro Germano Hardouyn commorante ante Palacium ad intersignum diue Margarete.
>
> Tout pour le mieulx.

Il y a 16 grandes figures et un grand nombre de petites peintes en or et en couleurs.

Il a été acquis en 1816.

VV. H. 142 m. (5 p. 3 l.)

131. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, secundum usum Romanum. *Parisiis, Ægidius et Germanus Hardouyn,* 1513, petit in-8.

Édition en lettres rondes, sans chiffres ni réclames, avec signatures, à longues lignes, au nombre de 31 dans les pages entières; cont. 96 f. Les 5 premiers renferment 1. le titre suivant, au-dessous du monogramme de Germain Hardouyn :

¶ Hore diule ỽginis Marie fcdm vfum Romanũ : cum aliis multis folio fequẽti notatis : vna cum figuris Apocalipfis & multis figuris Biblie infertis.

2. Un almanach pour 15 ans, commençant à l'an 1513; 3. le calendrier. On lit au verso du dernier :

Finit officium beate marie virginis fecũdum vfum Romanum cum miffa eiuf dem :..............................
.... Parifius nouiter impreffum. Opera Egidij hardouyn. Com morantis in confinio pontis noftre dñe ante ecclefiã fancti Dionifij de carcere : ad interfigniũ Rofe. Et Germani Hardouyn cõmorantis ante Palatium ad interfigniũm diue Margarete.

Exemplaire avec 16 grandes figures et un grand nombre de petites peintes en or et en couleurs, acquis en 1816.

VV. H. 167 m. (6 p. 2 l.)

132. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, secundum usum Romanum. *Parisiis, Ægidius et Germanus Hardouyn,* 1514, in-8.

Édition en lettres rondes; cont. 110 f. avec fig. en bois. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant :

Hore diue ỽgis Marie fcd'm vfum Romanũ cũ alijs multis folio fequẽti notatis : vna cũ figu ris Apocalipfis & multis figuris Biblie infertis.

2. La table du contenu; 3. un almanach pour 15 ans, commençant à l'an 1513; 4. le calendrier. On lit au recto du dernier feuillet :

.... Parifiꝰ recẽter impreffum p Egidiũ hardouyn Impreflorem & librarium | cõmorãtem iuxta pontem noftre dñe e regione diui Dionyfij de carcere | ad interfigniũ Rofe aurec. Expẽfis vero honefti viri Germa ni hardouyn etiã librarij | & in arte litteraire picture peritiffimi : moram trahẽtis ante Palatiũ ad interfigniũ beate Marga

rete. Anno dñi millesimo quingẽtesimo
decimo quarto : nona die mẽsis Augusti.

Exemplaire avec 13 grandes figures, plusieurs petites, et cadres peints en or et en couleurs. Il a été acquis en 1816.
VV. H. 162 m. (6 p.)

133. Horæ divinæ Virginis Mariæ, secundum usum Romanum. *Paris, Germain Hardouyn*, (1517,) in-8.

Édition en lettres rondes, à longues lignes, au nombre de 26 dans les pages entières, avec cadres et figures en bois; cont. 108 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant en rouge, au bas de la marque de Thielman Kerver :

¶ Hore diue virginis Marie scd'm vsum Romanũ
cum aliis multis folio sequenti notatis : vna cum figuris
apocalipsis post figuras biblie recenter insertis.

2. L'influence de la lune; 3. la table du contenu; 4. un almanach pour 25 ans, commençant à l'année 1506; 5. le calendrier.
Au verso du dernier est cette souscription en rouge :

¶ Finis officium beate marie vginis secundũ
vsum Romanum . cũ missa eiusdem & septe3
psalmis penitentialib9 : cum officio mortuo-
rum, sctẽ crucis & sctĩ spũs. vna cũ horis cõce
ptionis eiusdẽ gloriose virginis : & sctẽ barba
re : cũ orationibus sancti gregorii & aliorum
sanctorum suffragiis Parisius impressum An
no dñi Millesimo quingẽtesimo decimo : die
vero. xxix. mensis Maii. Opera Thielman-
ni keruer. Commorãtis in vico sancti Iacobi
ad intersignium Craticule.

Bel exemplaire, acquis en 1818.
VV. H. 156 m. (5 p. 9 l.)

134. Horæ Beatæ Virginis Mariæ, secundum usum Romanum. *Parisiis, Ægydius Hardouyn*, (1518,) petit in-8.

Édition en lettres rondes, sans chiffres ni réclames, avec signatures et figures en bois, à longues lignes, au nombre de 28 sur les pages entières; cont. 96 f. Les 5 premiers renferment 1. le titre suivant :

Hore diuine virginis Marie / secundum
vsum Romanum / cum alijs multis folio se
quẽti notatis : vna cum figuris Apocalipsis
et destructio Hierusalem / et multis figuris
Biblie insertis.

2. Les influences de la lune; 3. table du contenu; 4. un almanach pour 15 ans, commençant à l'an 1518; 5. le calendrier.

Au recto du dernier f. est cette souscription :

Finit officium beate Marie virginis | secundum vsum Romanum : cum missa (sic) eiusdem : et septem psalmi penitentialibus cum officio mortuorum, sancte Crucis : et sanctispiritus : vnacũ horis Conceptionis eiusdem gloriose virginis, et sancte Barbare : cũ orationibus sancti Gregorij | et aliorum sanctorũ suffragijs Parisius | nouiter impressum. Opera Egydij hardouyn. Commorantis in confinio pontis nostri Domine ante ecclesiam sancti Dionysij de carcere : ad intersignium Rose. Et Germani Hardouon | commorantis ante Palatium : ad intersignium diue Margaretė.

Très-bel exemplaire, dont toutes les pages sont encadrées en or, et les figures, au nombre de 18 grandes, peintes en or et en couleurs.

VAM. H. 169 m. (6 p. 3 l.)

135. Horæ divinæ Virginis Mariæ, secundum usum Romanum. *Parisiis, Germanus Hardouyn,* (1518,) in-8.

Prél. 5 f. cont. 1. le titre suivant :

Hore diuine virginis Marie, secundum vsum Romanum : cum alijs multis folio sequẽti notatis, vnacum figuris Apocalipsis et destructio Hierusalem, et multis figuris Biblie insertis

2. L'influence de la lune; 3. table; 4. almanach pour 15 ans, à commencer de 1518, 5. le calendrier. Texte en lettres rondes, avec cadres en bois, 79 f. On lit au verso du dernier :

Finit officium beate Marie virginis | secũdum vsum Romanum : cũ missa eiusdem : et septem psalmi : penitentialibus cum officio mortuorum sancte Crucis : et sancti spiritus : vnacum horis Conceptionis eiusdem gloriose virginis : & sancte

Barbare : cũ
oratio
nibus ſancti
Gregorij | et alĩo
rum ſanctorum ſuf
fragijs Pariſius | noui
ter impreſſum opera Ger
mani Hardouyn | commoran *sic*
tis ante Palatium regis : ad interſini-
um diue Margarite.

De grandes figures, au nombre de 15, sont coloriées.

Acquis en 1817.

VV. H. 194 m. (7 p. 2 l.)

136. Horæ divinæ Virginis Mariæ, ad usum Romanum. *Paris, pour Germain Hardouyn,* (1520,) petit in-8.

Édition en lettres rondes, sans chiffres ni réclames, avec signatures et fig. en bois, à longues lignes, au nombre de 31 sur les pages entières; cont. 96 f. Les 5 premiers renferment 1. le titre suivant :

Hore diuine virginis Marie | ſecundum vſum
Romanum | cum alijs multis folio ſequenti notatis
vna cum figuris Apocalipſis & deſtructio Hieruſa-
lem | & multis figuris. Biblie infertis.

2. L'influence de la lune ; 3. la table ; 4. almanach pour 13 ans, commençant à l'an 1520 ; 5. le calendrier. Au verso du dernier f. est cette souscription :

Ces preſentes heures ſont a luſaige de
Romme tout au long ſans riens requerir ont
eſte nouuellement Imprimees a Paris pour
Germain Hardouyn libraire demourant au
dict lieu | entre les deux portes du Palays a lẽ
ſaigne ſaincte. Margarite. & ce vendent au-
dict lieu.

Très-bel exemplaire enrichi de 34 miniatures, d'initiales et de cadres peints en or et en couleurs sur chaque page.

VAV. H. 158 m. (5 p. 10 l.)

Il vient de la vente des livres du duc de la Vallière. (Le Cat. tom. I, p. 124, nº 315; vendu 16 liv. 19 sous.)

137. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, ad usum Romanum. *Paris, Gilles Hardouyn,* (1521,) petit in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures et figures en bois, à longues lignes, au nombre de 23 sur les pages entières ; con-

tenant 104 f. Les 10 premiers renferment 1. le titre suivant, avec la marque de l'imprimeur :

Hore beate marie virginis scd'm vsum ec
clesie romane totaliter ad longum cum mul
tis suffragiis et orationibus.

2. Un almanach pour 20 ans, commençant à l'an 1521 ; 3. le calendrier. Au verso du dernier f. est cette souscription :

Ces p̄sentes heures a lusage de
Rōme tout au long sans requerir ont
este īprimees a paris par Gilles har
douyn pour Germain Hardouyn li-
braire demourant entre les deux por-
tes du Palays a lēseigne saincte mar
guerite.

Cet exemplaire, relié aux chiffres de Philippe, comte de Béthune, est décoré de cadres peints sur toutes les pages. Les figures sont enluminées.

VV. H. 158 m. (5 p. 10 l.)

138. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, ad usum Romanum. *Paris, Gilles Hardouyn*, (1521,) petit in-8.

Autre exemplaire de la même édition, avec cette différence que toutes les pages sont dans un cadre gravé en bois. Les figures sont enluminées. Il vient de la même Bibliothèque.

VV. H. 176 m. (6 p. 6 l.)

139. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, ad usum Romanum. *Paris, Gilles Hardouyn*, (1521,) petit in-8.

C'est un troisième exemplaire, où les figures ne sont point enluminées, acquis en 1817.

VV. H. 178 m. (6 p. 7 l.)

140. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, ad usum Romanum. *Parisiis, Petrus Vidouæus*, 1523, in-12.

Édition en lettres rondes, sans chiffres ni réclames, avec signatures, figures et cadres en bois, à longues lignes, au nombre de 36 sur les pages entières ; cont. 92 f. Les 7 premiers renferment 1. le titre suivant en rouge :

Hore in laudem beatissime virgi-
nis Marie, multis orationibus figuris-
q³ nouiter inuentis Incipiunt feliciter.

Venales habentur in officina Guiller
mi Godard librarij iurati Parisieñ.

2. Table du contenu; 3. un almanach pour 10 ans, commençant à l'an 1524; 4. le calendrier.

Au verso du dernier f. est cette souscription en rouge :

Finiũt Hore semper benedicte virginis Ma
rie Secũdum vsum Romanum cum venustis
figuris circumscpte, & imaginibus exor-
nate. Vna cum Alphabeto greco,
Oratio. Dominicali, Saluta-
tione Angelica, Symbo-
lo apostolico salue
regina.

ca
racte
ribus Gre
cis nouiter Pa
risiis exarate, opera
industrij Bibliographi
Petri Vidouęi, impressoris
peritissimi, ere ac impendio Ho
nesti viri Guillermi Godard, cõmo
rañ. ante Horologiũ Palatii regii. Sub
intersignio hominis syluestris. Anno a par-
tu virgineo. M. ccccc. xxiii. ad calculũ Rõanũ.

Bel exemplaire, dont toutes les figures et les cadres sont enluminés. Il y a 15 grandes figures et plusieurs petites.

VAV. H. 149 m. (5 p. 6 l.)

141. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, ad usum Romanum. *Lutetiæ, Petrus Vidouæus, impensis Germ. Hardouyn*, 1524, in-8.

Prél. 9 f. cont. 1. le titre suivant :

Hore diue virginis Marie secũdum vsũ
Romanum cum alijs multis in sequentibus
notatis vnacum figuris Apocalipsis & des
tructione Hierusalem : multisque figuris Bi
blie insertis vt monstrat in calce tabula

2. Des vers sur la mutilation de la sainte hostie; 3. le calendrier. Texte, 87 f. On lit au verso du dernier :

☙ Finit officium beate Marie virginis secun
....

Lutecie nouiter impressum
Per. M. Petrū Vidoueū ere | &
impensis Germani Hardouyn li-
brarij. Cōmorantis inter duas por-
tas Palatij. Ad intersignium diue Mar-
garete. Anno dñi millesimo quingentesimo
xxiiij.

Exemplaire provenant de la Bibl. des Petits-Pères.

VV. H. 162 m. (6 p.)

142. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, ad usum Romanum. *Parisiis, Germanus Hardouyn,* (1528,) petit in-8.

Prél. 8 f. cont. le titre suivant :

Hore beate Marie virginis secundū vsum
Romanum | Totaliter ad longum sine requi
re | Cum multis suffragijs & Orationibus de
nouo additis, Vt monstrat in calce tabula.
Nouiter impressis Parisius | impensis hone-
sti viri Germani Hardouyn | Commorantis
inter duas portas Palatij ad intersignium di
ue Margarete. Et ibi venundentur.

2. Prières; 3. almanach pour 18 ans, à commencer de 1528; 4. le calendrier. Texte en lettres rondes, 80 f. Au verso du dernier est cette souscription :

Finit officium beate Marie virginis secun
dum vsum Romanum. Nouiter impressum
per Germanum Hardouyn. Commorantem
inter duas portas Palatij : Ad inter signium
diue Margarete. Et ibi venundantur.

Bel exemplaire, enrichi de miniatures et d'initiales peintes en or et en couleurs.

Acquis en 1817.

VV. H. 167 m. (6 p. 2 l.)

143. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, ad usum Romanum. *Parisiis, Germanus Hardouyn,* (1529,) in-12.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, figures en bois, à longues lignes, au nombre de 29 sur les pages entières; cont. 92 f. Les 9 premiers renferment 1. le titre suivant :

Hore beate Marie virginis secundum
vsum Romanum totaliter ad longū

ſine require. Cum multis ſuffragiis et
Orationibus de nouo additis. Folio
vltimo in tabula notatis. Nouiter im
preſſis Pariſius per Germanum Har
douyn. Commorãtem inter duas por-
tas Palatii | ad interſigniuȝ diue Mar
garete.

2. Des vers latins, etc.; 3. un almanach pour 17 ans, commençant à l'année 1529; 4. le calendrier.

Au verso du dernier f. est cette souscription :

Ces preſentes heures a luſaige de
Rõme tout au long ſans riẽs requerir
ont eſte nouuellemẽt Iprimees a Paris
par Germain Harduoyn | marchant
Jmprimeur ꝛ Libraire demourãt aud'
lieu entre les deux portes du Palays a
lenſeigne Saincte Marguerite. On
les vent audit lieu.

Bel exemplaire, dont les initiales et les figures sont peintes en or et en couleurs.

Il est relié aux armes et chiffre de Philippe, comte de Béthune.

VV. H. 158 m. (5 p. 10 l.)

144. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, secundum usum Romanum. *Parisiis, Germ. Hardouyn,* (1534,) in-8.

Les 9 premiers f. renferment 1. le titre suivant, avec la marque de Germain Hardouyn :

Hore in laudem glorioſiſſime virginis marie ſecũ-
dũ vſum Romanum totaliter ad longũ ſine require :
cum multis ſuffragijs & orationibus de nouo additis.
Etiam cum figuris apocalipſis beati Iohannis euan-
geliſte nouiter Impreſſe Pariſius Per Germanũ har
douyn bibliopole Iurati : commorantem inter duas
Ianuas Palatij : ad interſignium diue Margarete.

2. Des prières; 3. l'influence de la lune; 4. le calendrier pour 19 ans, commençant à l'an 1534; texte en lettres rondes, avec figures en bois, 82 f. avec bordures aussi en bois.

Au verso du dernier se lit cette souscription :

Cy finiſſent ces preſentes heures a luſaige de
Romme toutes au long ſans riens requerir : ont
eſte nouuellemẽt Imprimees a Paris par Ger-

main hardouyn Imprimeur & Libraire iure de
Luniuersite de Paris demourãt entre les deux
portes du Palais a lẽseigne saincte marguerite.

145. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, secundum usum Romanum. *Parisiis, Germanus Hardouyn*, (1543,) in-12.

Édition en lettres rondes, à longues lignes, au nombre de 36 sur les pages entières; cont. 84 f. Les 16 premiers renferment 1. le titre suivant, avec le monogramme de Germain Hardouyn :

¶ Hore beate Marie virgi
nis secũdum vsum Roma-
num | totaliter ad longum
sine require | impresse Pa-
risius.

Chascun soit content de ses biens
Car quil na souffisance na riens.

2. Des vers et des oraisons; 3. un almanach pour 20 ans, comm. en 1543; 4. le calendrier. Au verso du dernier est cette souscription :

In laudẽ beatissime virginis marie
finiũt horę ad vsum Romanũ impres-
se | Parisius ex officina vidue spectabi-
lis honesti viri Germani Hardouyn,
libraria | cõmorantẽ inter duas portas
Palatij ad intersigniũ diue Margarete.

Exemplaire décoré de 14 miniatures et d'initiales peintes en or et en couleurs.

VAM. H. 135 m. (5 p.)

146. Horæ Beatissimæ Virginis Mariæ, ad usum Romanum repurgatissimæ. *Antverpiæ, ex officina Christophori Plantini*, M. D. LXX, (1570,) in-8.

Prél. 9 f. cont. le titre ci-dessus rouge et noir, index, tabula, letter. domin. index festorum mobil., calendar. Texte avec figures en taille-douce, 222 f.

Très-beau volume. Il y a des figures en papier, collées sur le vélin. Il a été acquis en 1818.

VV. H. 199 m. (7 p. 4 l.)

Cette belle édition sort des presses célèbres de Christophe Plantin, l'un des plus habiles imprimeurs de la seconde moitié du 16e siècle, qui naquit en 1514, au bourg de Montlouis, à deux lieues de Tours, fit son apprentissage, à Caen, chez Robert Macé, imprimeur du Roi (Ruxelii Poemata. Cadomi, 1636,

p. 193), et mourut à Anvers le 1er juillet 1589. Il commença à imprimer en cette ville en 1555. Son premier ouvrage, qui est extrêmement rare, et dont la Bibliothéque du Roi possède un exemplaire en papier bleu, réglé en encre d'or, est un petit in-12 de 60 f., intitulé :

LA INSTITV-
TIONE DI VNA FAN
CIVLLA NATA NO-
BILMENTE.
L'INSTITVTION
D'VNE FILLE DE NOBLE
maiſon, Traduite de langue
Tuſcane en François.
EN ANVERS.
De l'Imprimerie de Chriſtofle Plantin.
Auec Priuilege.
1555.

La dédicace, qui se trouve au second f., mérite d'être rapportée en entier, parce que Plantin donne lui-même ce livre comme les prémices de son imprimerie :

A MONSIGNEVR,
MONSIEVR GERARD
Grammay, Receueur de la no-
ble Ville d'Anuers.
Chriſtofle Plantin.

SVIVANT la couſtume d'vn Iardinier ou laboureur, qui, pour ſingulier preſent, offre à ſon Signeur les primieres fleurs des jeunes Plantes de ſon jardin ou metairie, Ie vous preſente (Monſieur) ceſtuy premier bourjon ſortant du jardin de mon Imprimerie, vous ſuppliant de telle humanité, à vous accouſtumée, le receuoir, comme il vous eſt de bon cueur preſente.
Ce que faiſant m'inciterez (ſi auec le temps m'eſt donné la puiſſance) à mettre en auant choſe de plus grande importance ſous la faueur & protection de voſtre Signeurie, laquelle nous vueille Dieu conſeruer, & toufious augmenter au grand profit, & vtilité du bien public. d'Anuers ce 4: de May. 1555.

Offices de différents Saints.

147. Officium ex Praecepto Smi D. N. Sixti Papæ. V Recitandum in festo S. Didaci confessoris. Die xij. No-

nembris. *Romae, Apud Hæredes Antonij Bladij, Impressores Camerales*, M. D. LXXXVIII, (1588,) in-fol.

Prél. 1 f. cont. le titre ci-dessus, avec les armes gravées du Pape Sixte V. Texte, 9 f.

Cet exemplaire, qui a été acquis à la vente de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 51, n° 317; vendu 15 f. 95 c.), est le même qui fut offert au Pape Sixte V, dont les armes sont dorées sur la couverture.

VM. H. 268 m. (9 p. 11 l.)

Heures à l'usage de Rome.

148. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Philippe Pigouchet, pour Simon Vostre*, (1488,) in-8.

Édition en ancienne bâtarde, avec figures et cadres en bois; cont. 88 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant, au bas de la marque de Pigouchet:

> Ces prefentes heures a lufaige de Romme furẽt acheuees le viii. iour de Aouft. Lan. M. CCCC.....
>
> ... pour Simõ voftre Libraire demourãt a la rue neuue noftre dame a lenfeigne fainct Jehan leuangelifte.

2. Un almanach pour 21 ans, commençant à l'an 1488; 3. le calendrier.

Exemplaire acquis en 1812.

VV. H. 169 m. (6 p. 3 l.)

149. Heures à l'usage de Rome. *Paris, (Philippe Pigouchet,) pour Simon Vostre*, 1488, in-8.

Édition en ancienne bâtarde, avec cadres et figures en bois; cont. 95 f. Les 7 premiers renferment 1. le titre suivant au-dessous de la marque de Ph. Pigouchet:

> Ces prefentes heures a lufaige de Rõme furẽt acheuez le xvi. iour de Septembre. Lan Mil CCCC. iiii. xx. et viii. pour Simon voftre. libraire demourant a Paris a la rue neuve noftre dame a lymage fainct Jehan leuangelifte

2. Un almanach pour 21 ans, comm. à l'an 1488; 3. le calendrier.

Bel exempl. acquis en 1818.

VV. H. 203 m. (7 p. 6 l.)

150. Heures à l'usage de Rome. *Paris, (Phil. Pigouchet,) pour Simon Vostre*, (1488,) in-8.

Édition en ancienne bâtarde, avec figures et cadres en bois, à longues lignes, au nombre de 26 sur les pages entières; cont. 96 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant, précédé de la marque de Ph. Pigouchet :

Ces prefentes heures a lufaige de Romme furent acheuees le. xvii. iour de Auril. Lan. M. CCCC.....
Pour Simon voftre Libraire demourāt a la rue neuue a lenseigne fainct Jehan leuangelifte.

2. Un almanach pour 21 ans, comm. à l'an 1488; 3. le calendrier.

Exemplaire de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 44, n° 259; vendu 10 f. 50 c.)

VV. H. 169 m. (6 p. 3 l.)

151. Heures à l'usage de Rome. *Paris*, (1488,) in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, et avec bordures en bois, sur 2 col. de 25 lignes chacune; cont. 91 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant, avec la marque de Ph. Pigouchet :

Ad vfum Parifienfem.

2. Un almanach pour 21 ans, commenç. à l'année 1488; 3. cette souscription au recto du second feuillet :

A la louenge de dieu et de la treffaincte 2 glorieufe vierge Marie et a ledification de tous bons catholiques : ont efte commencees ces prefentes heures a lufaige de Romme tout au long fans riens requerir Auec vng commun antiennes fuffrages et oraifons de plufieurs fainctz 2 fainctes felon ledit vfaige et plufieurs aultres comme on verra en la table. Jmprimees nouuellemēt a *sic* a Paris par Gillet Hardouyn libraire demourāt au bout du pont noftre Dame deuant fainct Denis de la chartre a lenfeigne de la Rofe. Et Germain Hardouyn demourant entre les deux portes du Palays a lenfeigne faincte Marguerite.

4. Le calendrier.

Les grandes figures, au nombre de 20, sont enluminées, ainsi que plusieurs petites lettres initiales.

VV. H. 196 m. (7 p. 3 l.)

152. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Simon Vostre*, 1496, petit in-4.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, fig. et cadres en bois; cont. 69 f. Les 5 premiers renferment 1. le titre suivant, avec la marque de Philippe Pigouchet :

Ces presẽtes heures a lusage de Rõme furẽt acheuees le xvii. iour de septembre. Lan Mil. CCCC. iiii. xx. et xvi. Pour Simõ vostre Libraire demourãt a Paris en la rue neuue nrẽ dame a lẽseigne saict iehan leuãgeliste

2. Un almanach pour 21 ans; 3. l'influence de la lune sur le corps humain; 4. le calendrier.

Exemplaire acquis en 1816.

VV. H. 189 m. (7 p.)

153. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Philippe Pigouchet*, 1497, (N. S.), petit in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, fig. et cadres en bois, à longues lignes, au nombre de 26 dans les pages qui sont entières; cont. 88 f. Les 8 premiers renferment 1. la marque et le monogramme de Ph. Pigouchet; 2. un almanach pour 21 ans, à partir de 1498; 3. le calendrier. Le texte commence ainsi au recto du 9e :

N principio erat verbũ et verbum
erat apud deũ et deus erat verbum
Hoc erat in principio apud deum. Omnia

Au verso du dernier est cette souscription :

Ces presentes heures a lusage de Rõ-
me fũrent acheuees le. xxiii. iour de Jãuier
Lan M. CCCC. iiii. xx. et xvi. pour Si
mon vostre Libraire demourant a la rue
neuue a lenseigne sainct Jehã leuãgeliste.

Cet exemplaire, d'une parfaite conservation, est relié aux armes et au chiffre de Philippe, comte de Béthune.

VV. H. 171 m. (6 p. 4 l.)

154. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Simon Vostre*, 1497, petit in-4.

Édition en ancienne bâtarde, à longues lignes; cont. 68 f. ornés de cadres en bois. Les 5 premiers renferment 1. le titre suivant, au bas de la marque de Philippe Pigouchet :

Ces presentes heures a lusaige de Rõme furẽt ache-
uez le. iiii. iour de Nouẽbre. Lan. M. CCCC. iiii. xx. et
xvii. pour Simon vostre Libraire demourant a la rue
neuue nostre dame a lenseigne sainct Jehan leuãgeliste.

2. Un almanach pour 21 ans, comm. à l'an 1498; 3. l'influence de la lune; 4. le calendrier.

Exempl. provenant de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 44, n. 261; vendu 24 f. 5 c.)

VV. H. 212 m. (7 p. 10 l.)

155. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Simon Vostre*, 1499, petit in-8.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures et des cadres en bois, à longues lignes, au nombre de 27 sur les pages entières; cont. 92 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant, avec la marque de Ph. Pigouchet :

> Ces presentes heures a lusaige de Rōme furent a-
> cheuees le. xv. iour de Octobre. Lan. M. CCCC.
> iiii xx. ꝛ xix. pour Simon vostre Libraire demourāt a la
> rue neuue a lenseigne sainct Jehan leuangeliste.

2. Un almanach pour 16 ans, à partir de 1497; 3. le calendrier. Le texte commence ainsi au recto du 9e :

> N principio erat verbum ꝛ verbum
> erat apud deum : et deus erat verbū
> Hoc erat in principio apud deum. Omia

Il finit au verso par ces lignes :

> viuis ꝛ regnas deus. Per omnia secula se
> culorum. Amen.

Cet exemplaire est très-bien conservé.

VV. H. 162 m. (6 p.)

156. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Guillaume Anabat*, (1500,) in-8.

Édition en ancienne bâtarde, avec signatures et cadres en bois, à longues lignes, au nombre de 28 sur les pages entières; cont. 94 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant, au bas d'une gravure :

> Heures a lusaige d' Rōme tout
> au long sans riens requerir.

2. Les complexions du corps humain; 3. un almanach pour 21 ans, à compter de 1500.

Au verso du dernier feuillet est cette souscription :

> Ces p̄sētes heures a lusaige d'Rome tout
> au lōg sās riēs req̄rir : ont estes īprimees a Pa
> ris p Guillaume anabat īprimeur d'mourāt
> en la Rue saīct Jehan de beauuays pres les
> escolles de decret en lēseigne des Cōnis pour
> Gillet hardouyn Libraire demourāt au bout

du pont au change en lẽſengne de la roſe. Et
pour germain hardouyn demourãt deuant le
palais entre les deux portes a limage ſaicte
Marguerite.

Cet exemplaire, avec 17 grandes figures et plusieurs petites enluminées, vient de la Bibl. des Petits-Pères.

VV. H. 203 m. (7 p. 6 l.)

157. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Guillaume Anabat*, (1500,) petit in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, figures et cadres en bois, à longues lignes, au nombre de 22 sur les pages entières; cont. 132 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant, au-dessous d'une figure en bois :

Heures a luſaige de Rome tout au long sãs riẽs
requerir auec les figures de lapocalipce.

2. Un almanach pour 22 ans, commençant à l'an 1500; 3. l'influence de la lune; 4. un calendrier.

Au verso du dernier f. se trouve cette souscription :

A la louẽge de dieu et de la glo
rieuſe vierge marie et de monſieur
saĩct Jehan leuangeliſte. Ces pre
ſentes Heures a luſaige de Rome
tout au long ſans riens requerir
auec les figures a ſignes d' lapoca
lipce : ont eſtez ĩprimees a paris par
Guillaume anabat imprimeur de
mourant en la rue Sainct Jehan
de beauuais pres les eſcoles de de-
cret en la ſeigne des cõnis pour ger
main hardouin libraire demourãt
deuant le palays A lymaige ſain-
cte Marguerite.

Exempl. provenant de la Bibl. des Petits-Pères-Augustins.

VV. H. 162 m. (6 p.)

158. Heures à l'usage de Rome. *Paris, pour Simon Vostre*, 1501, in-8.

Édition en lettres de somme, cont. 92 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant, au bas de la marque de Philippe Pigouchet :

Ces preſentes heures a luſaige de Rõme furent a-
cheues le. xv. iour de Nouẽbre. Lan mil cinq cens a vng
pour Simon voſtre Libraire demourant a la rue neuue
noſtre dame a lenſeigne ſainct Jehan leuangeliſte.

2. Un almanach pour 20 ans, commençant à l'an 1501 ; 3. le calendrier.

Exemplaire acquis en 1816.

VV. H. 171 m. (6 p. 4 l.)

159. Heures à l'usage de Rome. *Paris, pour Simon Vostre*, 1501, in-8.

C'est un autre exemplaire de la même édition.

Acquis en 1817.

VV. H. 167 m. (6 p. 2 l.)

160. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Simon Vostre*, 1501, in-8.

Prél. 8 f. cont. le titre suivant, avec la marque de Ph. Pigouchet :

> Ces presentes heures a lusaige de Rõme furẽt acheueez le. xxvii. iour de Septẽbre. Lan mil cinq cens i 2 pour Simon vostre Libraire : demourãt a Paris a la rue neuue nostre dame a lẽseigne sainct Jehan leuangeliste.

2. Un almanach pour 20 ans, comm. à l'année 1501 ; 3. le calendrier. Texte en ancienne bâtarde, 115 f. avec bordures et avec fig. en bois.

Exempl. acquis en 1816.

VV. H. 174 m. (6 p. 5 l.)

161. Heures à l'usage de Rome. *Paris, pour Simon Vostre*, (1502,) in-8.

Édition en lettres de somme, cont. 124 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant, avec la marque de Simon Vostre :

> Ces presentes heures a lusaige de Rõme au long sans requerir ont este faictes pour Simon vostre libraire demourãt a Paris.

2. Le calendrier pour 20 ans, comm. à l'an 1502.

Le dernier finit au verso par cette souscription :

> Ces presentes heures a lusaige de Rõme au long sans require ont este faictes pour Symon vostre libraire demourãt a Paris a la rue neuue nostre dame a lenseigne saict Jehan leuangeliste.

Exemplaire acquis en 1816.

VV. H. 185 m. (6 p. 10 l.)

162. Heures à l'usage de Rome. *Paris, pour Simon Vostre*, (1502,) in-8.

Édition en lettres de somme, avec les pages encadrées, et cont. 116 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant, avec la marque et le monogramme de Philippe Pigouchet :

> Ces prefentes heures a lufaige de Romme au long
> fans require ont efte faictes pour Simon voftre libraire
> demourant a Paris a la rue neuue no-
> ftre dame a lenfeigne fainct Jehan leuā-
> gelifte.

2. Un almanach pour 19 ans, comm. à l'année 1502; 3. un calendrier. On lit au verso du dernier feuillet :

> Cy fine la table de ce prefētes heures
> a lufaige de Rōme au long fans require et
> furent faictes pour Simō voftre : Libraire
> demourant a Paris a la rue neuue noftre
> dame a lenfeigne fainct Jehan leuāgelifte.

Exemplaire acquis en 1817.

VV. H. 183 m. (6 p. 9 l.)

163. Heures à l'usage de Rome. *Paris, pour Simon Vostre*, (1502,) in-8.

Ce second exemplaire vient de la Bibl. du Tribunat.

VV. H. 176 m. (6 p. 6 l.)

164. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Gillet Hardouyn*, 1503, in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures et figures en bois, à longues lignes, au nombre de 31 dans les pages entières; cont. 96 f. Les 5 premiers renferment 1. le titre suivant:

> A la louenge de dieu de fa treffaincte et glo-
> rieufe mere et a ledification de tous bons catholi
> ques furēt cōmēces ces prefentes heures A lufai
> ge de Romme. Pour gillet hardouin libraire de-
> mourāt a paris fur le pont au chāge aupres de la
> belle ymage noftrė dame a lenfeigne de la Rofe.

2. Un almanach pour 24 ans, comm. à l'année 1497; 3. le calendrier. Au verso du dernier f. on lit :

> Ces prefentes heures a lufaige de Rom-
> me ont efte acheuees A paris Le. xxiiii iour de
> Nouembre. Lan mil cinq cens et trois.

Bel exemplaire acquis en 1816.

VV. H. 232 m. (8 p. 7 l.)

165. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Guillaume Anabat, pour Gillet Hardouyn,* (1507,) grand in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, figures, initiales et cadres en bois, à longues lignes, au nombre de 29 sur les pages entières; cont. 113 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant:

Heures a lusaige de Rõme tout au long
sans riẽs requerir Auec les figures de la
vie de lhõme : ꝛ la destructiõ de hierusalẽ.

2. L'influence de la lune; 3. un almanach pour 14 ans, à partir de 1507; 4. le calendrier.

Sur le verso du dernier f. se trouve cette souscription :

A la louenge de dieu ꝛ de la tresglorieu
se vierge marie : et de monseigneur sainct
Jehan leuangeliste. Et a ledification de
tous vrays catholicques. Ces presentes
heures a lusaige de Romme tout au long
sans riẽs requerir. Auec les figures de la
vie de lhomme : et de la destruction de Hieru-
salem ensemble. Et pareillement les figu-
res de lapocalipse : ꝛ plusieurs autres bel-
les hystoires faictes a la mode de ytalie.
Ont este nouuellemẽt Jmprimees a Pa-
ris par Guillaume Anabat Jmprimeur
demourãt en la rue sainct Jehã de Beau-
uays a lenseigne des Cõnis pres les grã-
des escolles de decret. Pour Gillet Har-
douyn libraire demourãt au bout du pont
au chãge a lenseigne de la Rose. Et pour
Germain Hardouyn libraire demourant
deuant le Palays entre les deux portes a
lymaige saincte Marguerite.
Tout pour le mieulx.

Bel exemplaire provenant de la Bibl. des Capucins.
VV. H. 228 m. (8 p. 5 l.)

166. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Guillaume Eustace,* (1508,) in-8.

Édition en ancienne bâtarde, avec fig. en bois; cont. 124 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant, au bas de la marque de Guillaume Eustace:

Ces presentes heures a lusage de Romme sont
toutes au long, sans riens requerir : Auecques les
heures de la cõception nostre dame. Les q̃nze oray
sons saincte Brigide : ꝛ plusieurs aultres deuotes

orayfons, fuffrages, peticions a requeftes: felon la table en la fin. Jmprimees a Paris par Philippe pigouchet libraire de luniuerfite dudit paris: Pour Guillaume euftace libraire, tenant fa boutique en la grande falle du palais au tiers pillier.

2. Un almanach pour 20 ans, comm. à l'an 1508; 3. le calendrier.

Exemplaire d'une belle conservation.

VV. H. 189 m. (7 p.)

167. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Gillet Hardouyn,* (1508,) in-8.

Édition en lettres de somme, à longues lignes, au nombre de 37 sur les pages entières; cont. 84 f. Les 7 premiers renferment 1. le titre suivant:

Hore ad vfum
Romanū to-
taliter ad lon
gum fine req̄
re cu3 multis
orationibus.

2. Un almanach de 12 ans, comm. à l'an 1508; 3. le calendrier.

Le dernier feuillet, au verso, porte cette souscription, suivie de la marque d'Hardouyn:

¶ Ces p̄fentes heures a lufaige de
Romme ont efte imprimees a Pa
ris Par Guillaume Anabat Jm-
primeur demourāt aux Connis en
la rue fainct Jehan de Beauuays
pres les grandes efcoles de decret.
Pour gillet hardouyn libraire de
mourant au bout du pont au chā-
ge a lenfeigne de la Rofe.

Exemplaire avec plusieurs miniatures, acquis en 1818.

VV. H. 126 m. (4 p. 8 l.)

168. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Gillet Hardouyn,* (1509,) in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, et fig. en bois, à longues lignes, au nombre de 33 sur les pages entières; cont. 88 f. Les 5 premiers renferment 1. le titre suivant:

A la louenge de dieu a de la treffaincte a glo
rieufe vierge Marie et a ledification de tous bō̄s
catholiques ont efte commencees ces prefentes

heures a lusaige de Romme tout au long sans riens requerir Auec vng commun antiennes suffrages et oraisons de plusieurs sainctz 2 sainctes selon ledit vsaige et plusieurs autres comme on verra en la table. Jmprimees a paris par Gillet Hardouyn libraire demourant au bout du pōt nostre Dame deuāt sainct Denis de la chartre a lenseigne de la Rose.

2. Un almanach pour 16 ans, comm. en 1509; 3. le calendrier.
Au verso du dernier f. on lit :

Ces presentes heures a lusaige de Romme tout au long sans riens requerir Auec les grans suffrages ont este nouuellemēt imprimees a Paris. Laus deo.

Bel exempl. avec 17 grandes miniatures et plusieurs petites.
VV. H. 221 m. (8 p. 2 l.)

169. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Gillet Hardouyn,* (1509,) in-8.

Cet exemplaire, provenant de la Bibl. de Saint-Germain-des-Prés, est enrichi de 18 gr. miniatures et de quelques petites.
VV. H. 212 m. (7 p. 10 l.)

170. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Gillet Hardouyn,* (1509,) in-8.

C'est la même édition que la précédente, excepté quelques changemens dans le titre que voici :

A la louenge de dieu et de la tressaincte 2 glorieuse vierge Marie et a ledification de tous bōs catholiques ont este cōmencees ces presētes Heures a lusaige de Romme tout au long sans riens requerir. Auec vng commun antiēnes suffrages et oraisōs de plusieurs sainctz et sainctes selon le dit vsaige : et plusieurs autres tant en francoys que en latin comme on verra plus a plain au seruice. Nouuellement imprimees a Paris par Gillet Hardouyn imprimeur demourant au bout du pont Nostre dame a lenseigne de la Rose deuant sainct Denis de la chartre : pour Germain Hardouyn demourant entre les deux portes du Palays a lenseigne saincte Marguerite.

Les figures de cet exemplaire sont enluminées.
VV. H. 196 m. (7 p. 3 l.)

171. Heures à l'usage de Rome. *Paris,* (1509,) in-8.

Édition en ancienne bâtarde, à longues lignes, au nombre de 33 sur les pages entières; cont. 84 f. Les 4 premiers renferment 1. un almanach pour 16 ans, comm. à l'an 1509; 2. le calendrier.

On lit au verso du dernier feuillet :

Ces prefentes heures a lufaige de Romme
tout au long fans riens requerir Auec les grans
fuffrages ont efte nouuellement Iprimees a Pa-
ris. Laus deo.

Les fig. en bois, au nombre de 15, sont enluminées.

VV. H. 223 m. (8 p. 3 l.)

172. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Germain Hardouyn, vers* 1510, in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, à longues lignes, au nombre de 33 sur les pages entières, cont. 88 f.

On lit au verso du dernier feuillet :

Ces prefentes Heures a lufaige de Romme
tout au long fans riens requerir Auec les grans
fuffrages ont efte nouuellemēt imprimees a Pa
ris pour Germain Hardouyn demourant entre
les deux portes du Palais A lenfeigne Saincte
marguerite.

Dans cet exemplaire il manque, au commencement, les dix premiers mois du calendrier.

Il y a 18 grandes fig. coloriées et plusieurs petites.

VV. H. 205 m. (7 p. 7 l.)

173. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Gillet Hardouyn,* (1510,) grand in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, figures, cadres et initiales en bois, à longues lignes, au nombre de 30 sur les pages entières; cont. 92 f. Les 5 premiers renferment 1. le titre suivant :

Heures a lufaige de Rōme tout au long fās
riens requerir. Auec les figures de lapocalipfe et
plufieurs aultres hyftoires : tant de lancien que
du nouueau teftament. Nouuellemēt imprimees
a Paris par Gillet Hardouyn imprimeur et Li-
braire de luniuerfite de Paris : demourāt au bout
du pōt noftre dame deuāt faint Denis de la char
tre a lenfeigne de la Rofe.
Tout pour le mieulx.

2. L'influence de la lune; 3. le calendrier pour 21 ans, comm. à l'an 1510. Au verso du dernier f. on lit cette souscription :

> Ces presentes heures a lusaige de Romme tout au long sans riens requerir. Auec les grans suf frages. Ont este nouellement imprimees a Paris par Gillet Hardouyn Libraire demourāt au bout du pont nostre Dame deuant saint Denis de la chartre a lenseigne de la Rose.
>
> Tout pour le mieulx.

Exemplaire de la plus belle conservation.
VV. H. 239 m. (8 p. 10 l.)

174. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Gillet Hardouyn,* (1512,) in-8.

Édition en ancienne bâtarde, à longues lignes, avec figures et cadres en bois, cont. 85 f. Les 5 premiers renferment 1. le titre suivant, au bas de la marque de Hardouyn :

> Heures a lusaige de Romme tout au long sans riens requerir. Auec les figures de la vie de lhomme : et la destruction de hierusalem. Tout pour le mieulx.

2. L'influence de la lune; 3. un almanach pour 13 ans, comm. à l'an 1512; 4. le calendrier.
Au verso du dernier f. est cette souscription :

> Ces presentes Heures a lusaige de Romme tout au long sans riens requerir : nouuellement imprimees a Paris par Gillet Hardouyn Imprimeur demourant au bout du pont nostre Dame deuant sainct Denis de la chartre : a lenseigne de la Rose.
>
> Tout pour le mieulx.

Exemplaire décoré de 18 grandes miniatures et d'un grand nombre de petites. Acquis en 1818.
VV. H. 239 m. (8 p. 10 l.)

175. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Simon Vostre,* (1514,) in-8.

Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant, au bas de la marque de Simon Vostre :

> ¶ Ces presentes heures a lusaige de Rōme toutes au long sans reqrir : auec les figures ꝛ signes de lapo calipse : la vie de thobie ꝛ de iudic, les accidēs de lhō

me, le triomphe de cesar, les miracles nostre dame :
ont este faictes a Paris pour Symõ Uostre libraire
demourãt en la rue neufue a lẽseigne. s. iehã leuãgel'.

2. Un almanach pour 17 ans, commençant à l'année 1514; 3. l'influence de la lune; 4. le calendrier. Le texte est en ancienne bâtarde, avec fig. et cadres en bois.

Cet exemplaire est défectueux.

VV. H. 178 m. (6 p. 7 l.)

176. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Guillaume Godard,* (1516,) in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures et figures en bois, à longues lignes, au nombre de 30 dans les pages entières; cont. 80 f. Les 8 premiers renferment un almanach pour 15 ans, commençant à l'année 1516, et le calendrier.

On lit au verso du dernier feuillet :

Ces presentes heures a lusaige de Rõme | ont
este imprimees a Paris ¶ pour Guillaume godard
Libraire demourant a Paris sur le pont au change
deuant lorloge du Palays a lenseigne de Lhomme
sauluaige.

Bel exemplaire avec 17 grandes figures, plusieurs petites, et cadres peints en or et en couleurs.

Il est relié aux armes et au chiffre de Philippe, comte de Béthune.

VV. H. 221 m. (8 p. 2 l.)

177. Heures à l'usage de Rome. *Paris, pour Germain Hardouyn,* (1524,) in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, initiales et figures en bois, à longues lignes, au nombre de 30 sur les pages entières; cont. 81 f. Les 5 premiers renferment 1. le titre suivant, qui est précédé de la marque du libraire :

Ces presentes heures sont a lusaige de Rom-
me tout au long sans riens requerir: ont este im-
primees nouuellement a paris. Pour Germain
hardouyn demourant a paris entre les deux por
tes du palais.

2. Une prière; 3. les influences de la lune; 4. le nombre pascal, etc., pour 14 ans, commençant à l'année 1524; 5. le calendrier.

Le dernier f. renferme la table terminée au verso par cette souscription :

Ces presentes heures sont a lusaige de Rõme
tout au long sans riẽs requerir ont este nou
uellement Jmprimees a Paris. Pour
Germain hardouyn libraire demou-
rant entre les deux portes du Pa
lais a lenseigne saincte mar-
guerite. Et ce ven-
dent audict lieu.
Finis.

Les grandes figures, au nombre de 11, et les initiales de cet exemplaire, qui vient des Cordeliers de Paris, sont peintes en or et en couleurs.

V.V. H. 207 m. (7 p. 8 l.)

178. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Pierre Vidoué, pour Germain Hardouyn*, 1524, in-18.

Prél. 8. f. cont. 1. le titre suivant, au bas de la marque de Germain Hardouyn :

Ces presẽtes heures a lusaige de Rõ
me ont este imprimees a Paris pour
Germain hardouin libraire demourãt
a lenseigne saincte Marguerite entre
les deux portes du palais.

2. Des vers; 3. un almanach pour 12 années, commençant en 1525; 4. le calendrier, etc. Le texte, en lettres rondes, suit et occupe 128 f. Le dernier finit ainsi au verso :

¶ Ces presentes heures sõt a lusaige
de Romme toutes au long sans rien
requerir. Ont este nouuellement im
primees a Paris, par maistre Pierre
Vidoue, pour Germain Hardoin
marchant, & libraire demourant
audit lieu entre les deux portes du
Palais a lenseigne saincte Margue
rite. M. D. XXIIII.

Ce bel exemplaire, enrichi de 16 miniatures et d'initiales peintes en or et en couleurs, a été acquis en 1816.

VV. H. 106 m. (3 p. 11 l.)

179. Heures à l'vsaige de Rome. imprimées à la Requeste et devotion de Messire Claude Gouffier, chevalier de l'Ordre du Roy, Comte de Carauas et de Mauleurier, Seig-

neur de Boysi, Grand Escuyer de France, Capitaine des cent Gentishommes de la maison du Roy. *à Paris, par Michel de Vascosan*, M. D. LVIII, (1558,) in-8.

Prél. 15 f. cont. 1. le titre ci-dessus rouge et noir; 2. le calendrier. Texte en lettres rondes (fol. 1) — cxliiij.

Cet exemplaire a été acheté à la vente de M. de Trudaine, en 1804.

Il est enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs, et de 4 miniatures, au bas desquelles sont les armes de Claude de Gouffier, pour qui cette édition a été faite.

VV. H. 156 m. (5 p. 9 l.)

Rituel, Cérémonial, Ordre romain.

180. Rituum ecclesiasticorum romanæ ecclesiæ lib. III. *Venetiis, Gregorius de Gregoriis*, 1516, petit in-fol.

Prél. 6 f. cont. 1. le titre suivant, avec une préface :

RITVVM ECCLE
SIASTICORVM SIVE SACRARVM
CERIMONIARVM. S. S. ROMA-
NÆ ECCLESIÆ LIBRI
TRES NON ANTE
IMPRESSI.

2. Deux priviléges du Pape Léon X et du sénat de Venise, pour 10 ans; 3. la table des chapitres, épître dédicatoire de l'archevêque de Corci au Pape Léon X. Texte (f. I) — CXLIII.

Au verso du dernier est cette souscription :

Gregorii de Gregoriis Excufere Leonardo Lauredano Principe Opti-
mo. Venetiis. M. D. XVI. Die. XVI. Menfis Nouembris.

DEVS FAVEAT

Cet exempl. vient de la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 35, n° 209; vendu 200 f.)

VV. H. 273 m. (10 p. 1 l.)

181. Ordo Compendii diurni nuncupati juxta ritum Romanæ Curiæ. *Venetiis, Octavianus Scotus Modoetiensis*, 1479, in-18.

Édition en lettres de somme rouges et noires, sans chiffres ni réclames, avec signatures, à longues lignes, au nombre de 20 sur les pages entières; conten. 296 f. Les 10 premiers renferment le calendrier; le 11e commence au recto par ces lignes, dont les 5 premières sont en rouge :

¶ Chrifti nomine Iuocato : ac eius pie genitricis. Ordo opendij. diurni nuncupati iuxta ritũ romane curie incipit. Jn primo fabbato de aduẽ tu ad vefperas capitulum.

Ratres. Sciẽtes quia bora ẽ iã nos d' fomno furgere. Nunc autem propior ẽ noftra salus q̃ cu credidimus. ℟. Deo gratias. Jn fine olu capl'oru.

Au verso du dernier f. est cette souscription en rouge :

Jmpreffũ Uenetijs p Octauianu Scotũ modoetiẽfẽ. M. cccc. lxxix.

Cet exemplaire a été acquis en 1816.

VAM. H. 095 m. (3 p. 6 l.)

Un autre se trouve, selon Zaccaria (Calogerà, Raccolta, tom. XLV, p. 225) dans la Bibl. de S. Fidele, à Milan.

182. Ordo manualis, secundum consuetudinem Romanæ Curiæ. *Impr. circa ann.* 1510, petit in-fol.

Édition en lettres de somme, sur 2 col. de 45 lignes chacune. Texte, (fol.) 1 — cxxxij. Le premier commence par ces lignes, dont les 5 premières sont en rouge :

Dominica prima

¶ Jn nomine domini. Jncipit ordo Manualis fecundũ confuetudinem Romane curie. Jn primo fabbato de aduentu ad vefperas. Capitulum.

R

F hora eft iã. nos de fomno furgere : nunc aute ppior eft noftra falꝰ : quã cum credidimꝰ. ℟. Deo grãs. Et fic refpõdẽt in fine olum ca pitulorũ totius ãnĩ. Hyñ. Cõditor alme. ℣. Rorate

Le dernier f. finit au verso par cette ligne :

tpe dicitur in laudibus defunctorum.

Cette édition, sans date, paraît avoir été imprimée en Italie, vers 1510.

Exemplaire acquis en 1818.

VM. H. 275 m. (10 p. 2 l.)

LITURGIE DES ÉGLISES D'ITALIE.

Bréviaires.

183. Breviarium ecclesiæ Placentinæ. *Venetiis, Lucantonius de Giunta,* 1503, petit in-4.

Prél. 10 f. cont. 1. le titre suivant en rouge :

Breuiarium fecũd³ cõſuetu
dine₃ eccleſie Placentine.:.

2. La table, etc.; 3. le calendrier. Texte en lettres de somme rouges et noires, sur 2 col., (fol.) j—cccccxxj.

Au verso, seconde col. du dernier f., est cette souscription en rouge, suivie de la marque de l'imprimeur :

¶ Expletum eſt opus bre-
uiarij ſm vſũ eccleſie Pla
centine. Impreſſum Uene
tijs de mandato epĩ ⁊ capl'i
eiuſdẽ eccleſie : Per nobi-
lem virum Lučantonium
de giunta Florentinũ : cum
diligentia reuiſum : ac fide-
li ſtudio emendatũ. Anno
ab incarnatiõe christi mil-
leſimo quingenteſimo ter-
tio. iij. nonas Aprilis.
LAUS DEO.

Ce bel exemplaire est relié en 4 volumes.

VAM. H. 160 m. (5 p. 11 l.)

LITURGIE DE FRANCE.

ÉGLISES DE FRANCE, PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE.

AUTUN.

184. Heures à l'usage d'Autun. *Paris, pour Simon Vostre,* (1507,) in-8.

Édition en ancienne bâtarde, dont toutes les pages sont entourées d'un cadre

en bois; elle contient 156 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant, avec la marque et le monogramme de Simon Vostre:

Ces prefentes heures a lufaige de Outun au
lōg fās requerir ont efte faictes pour Simon Vo
ftre Libraire demourant a Paris en la rue neuue

2. Un almanach pour 21 ans, commençant à l'année 1507; 3. un calendrier.

Exemplaire provenant de la Bibl. du Tribunat.

VV. H. 183 m. (6 p. 9 l.)

AUXERRE.

185. Breviarium Antissiodorense. *Chableys, Petrus Le Rouge*, 1483, 2 vol. in-8.

Édition en petites lettres de forme, sans chiffres, réclames, ni initiales, avec signatures, et un titre courant dans le haut des pages, sur 2 col. de 33 l. chacune; cont. 516 f. Les 8 premiers renferment le calendrier et la passion selon S. Jean. Le 9e commence ainsi au recto, col. première:

Jncipit breuiariū fecundum
vfum ecclefie antiffiodorenfis.
Et primo. Sabbato in vigi
lia aduētus dñi. Ad ℣s. fuper
pās feriales. an. Benedictus.
Capitulum
ui venturus
ē veniet ⁊ nō
tardabit. iā
nō erit timor
in finib3 no-
ftris qm̄ ipfe
ē faluator nofter. Deo grās.

Au recto, première col. du dernier f. il y a cette souscription:

Explicit breuiariū fecū-
dum ecclefie antiffiodo-
renfis vfum benevifum
necnō correctum p hono
randos viros dños eiuf
dem antiffiodoreñ. eccle
fie. Completū xxiiii. die
aprilis. Anno dñi. Mil
le°. CCCC°. lxxxiii. Jm-
preffūq3 chableys in do
mo petri le rouge.

Ce bréviaire du diocèse d'Auxerre est très-rare. Après avoir imprimé pendant quelque temps à Chably, Le Rouge alla s'établir à Paris.

Cet exemplaire, divisé en 2 volumes, est enrichi de quelques initiales peintes en or et en couleurs.

VV. H. 153 m. (5 p. 8 l.)

Colbert en possédoit un semblable (Bibl. Colb. tom. III, p. 302, n° 1224; vendu 30 liv.)

Un autre se trouvoit dans la Bibl. des Jésuites de Clermont. (Le Cat. 1764, p. 22, n° 399; vendu 54 liv. 19 sous.)

BAYEUX.

186. Heures à l'usage de Bayeux. *Paris, pour Simon Vostre,* (1515,) in-8.

Édition en ancienne bâtarde, à longues lignes, avec les pages entourées d'une bordure gravée en bois; cont. 120 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant avec la marque de Simon Vostre:

> Ces presentes heures a lusaige de Baieux au lõg sans requerir : auec les figures de lapocalipse : la vie de Tobie : les hystoires de Judic : les accidens de lhomme : le triumphe de Cesar : les miracles nostre dame. Et plusieurs autres belles histoires. ont este faictes a Paris pour Simon vostre : demourant en la rue neufue nostre dame : a lymaige sainct Jehan leuangeliste.

2. Un almanach pour 16 ans, commençant à 1515; 3. le calendrier.

Exemplaire provenant de la Bibl. du Tribunat.

VV. H. 183 m. (6 p. 9 l.)

BEAUVAIS.

187. Missale Beluacense. *Parisiis, Galiotus à Prato,* 1538, in-fol.

Édition en lettres de forme, avec rubriques en rouge et figures en bois, sur 2 col. de 42 lignes chacune.

Prél. 10 f. cont. 1. le titre rouge et noir, lequel commence ainsi:

> Missale ad vsum Insignis eccl'ie Beluaceñ; sũma diligentia recõter emẽdatũ....
>
> ¶ Cũ gratia et priuilegio,
>
> ¶ Uenit apud Galeotũ a Prato Parisijs, et Bellouaci apud Charolũ fabrũ,
>
> 1538.

2 Speculum sacerdotum; 3. le calendrier; 4. des oraisons; 5. la table. Texte, (Fo. J)—clxvj. Les offices des saints, Fo. J.—lxxxvj; commun des

apôtres, etc., Fo. J. — xliij. Suit 1 f. qui contient au recto une souscription, et au verso la marque de Galiot du Pré, et trois distiques latins.

Il n'y a d'imprimés sur vélin que les deux premiers feuillets du canon de la messe.

VV. H. 338 m. (12 p. 6 l.)

BESANÇON.

188. Missale ad usum ecclesiæ Bisuntinensis. *Parisiis, Joannes Du Pré*, 1497, in-fol.

Édition en lettres de forme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, rubriques en rouge, et un titre courant dans le haut des pages, sur 2 col. de 38 lignes chacune. Les 8 premiers feuillets renferment 1. le titre suivant, en gros caractères rouges, avec le monogramme de Dupré :

Miſſale ad vſum
eccleſie biſuntineñ

2. Des oraisons ; 3. un calendrier.

On lit au recto, seconde col. du dernier f. cette souscription en rouge :

Ad laudem dei omnipotentis |
eiuſq3 intemarate genitricis 2 vir
ginis, totiuſq3 curie celeſtis : miſ-
ſalia ad diuinū officiū exequendū
neceſſaria (caſtigatis prius repreſ
ſiſq3 erroribȝ) ſcdm̄ biſuntine me
tropolitane eccleſie vſū | Pariſius
Iduſtria Johānis de prato I alma
pariſieñ vniuerſitate librarie iu-
rati | ſūma cū diligentia fideliter
optimiſq3 caracteribȝ vt viſu emē
tibȝ facillime conſtat ſūt Ipreſſa.
sic
Annno dñi milleſimo quadringē
teſimo nonageſimo ſeptlo die ve-
ro menſis ſeptembris vltima

Cet exemplaire a été acquis en 1804. Il est défectueux en plusieurs endroits. Laire parle d'un semblable exemplaire aux pages 18 et 43 de sa Dissertation sur l'origine de l'Imprimerie en Franche-Comté. Dôle, 1785, in-8.

VV. H. 343 m. (12 p. 8 l.)

CAMBRAI.

189. Missale secundum usum ecclesiæ Cameracensis. *Parisiis, Joannes Hygman*, 1495, in-fol.

Édition en lettres de forme, sans réclames, avec signatures, titre courant

dans le haut des pages, et rubriques en rouge, sur 2 col. de 40 lignes chacune. Texte, (Fo. i)—xlciiij. Suit 1 f. avec une figure en bois. Commune sanctorum, etc., Fo. j. — (xxxvi) et Fo. i — lxxviii. Le premier f. de tous, entouré d'une bordure en bois, commence au recto, col. première, par ces lignes, dont les 4 premières sont en rouge :

¶ Incipit missale secundũ vsũ
insignis ecclesie Cameracensis
¶ Dñica prima in aduentu do
mini ad missam introitus.
D te leuaui animam
meã : deus meus in te
confido non erubescã
neq; irrideant me ini-
mici mei. etenim vniuersi qui te

Au verso, seconde col. du dernier f. on lit la souscription suivante :

¶ Ad laudẽ dei oĩpotẽtis eiusq;
intemerate genitricis et vginis
marie, totiusq; curie celestis ac-
tũ ꝛ completũ extat arte impsso
ria psens hoc missale : scd'm vsũ
insignis eccl'ie Cameracẽsis In
preclara vrbe parisiana : per Jo-
annẽ hygmã germanũ expẽsis
honesti viri Johãnis de campis
librorũ mercatoris psateq; eccl'ie
ritui accõmodũ In quo diligen
ter adiũctis ipsius eccl'ie cõstitu
tiõibus atq; ꝯsuetudinibus, sin
gulisq; festiuitatib⁹ suũ ad locũ
appositis illud vnum excellit q̃,
officia que in ceteris sola anno-
tatiõe (atq; ob hoc non sine ma
gno plerũq; in exq̃rendo labore)
designata sunt : in eo ad plenum
describunt Anno millesimo qua
dringẽtesimo nonagesimo q̃nto
die vero penultima februarij.
Laus deo.

Quisq̃s in hoc presso diuina
volumine tractas.
Pro directore te rogo fũde pces.

Cet exemplaire vient de la Bibl. du duc de la Vallière. (Le Cat. tom. I, p. 83, n° 267; vendu 80 liv.) Les armes d'un prélat de la famille de Berghes, sont peintes sur le premier f.

VV. H. 316m. (11 p. 81.)

190. Breviarium Cameracense. *Parisiis, Udalricus Gering et Bercth. Renbolt*, 1497, 2 vol. in-8.

Édition en lettres de somme, avec signatures, rubriques en rouge, sur 2 col. de 48 lignes chacune.

Tom. I. Pars hiemalis, cont. 256 f. Les 6 premiers renferment le calendrier. Le 7ᵉ commence, au recto, par ces lignes, dont les 6 premières sont en rouge :

¶ Ad honorẽ dei oĩpoten
tis ⁊ virginis xp̃ifere incipit
feliciter ps hyemalis breui-
arij ad vſũ eccl'ie cameraceñ
Dñica. i. I aduẽtu dñi. Sabb'
Ad vef. añe et p̃i. feria Hy9
Onditor al-
me ſyderũ et̃
na lux credẽ-
tiuȝ xp̃e redẽ
ptor omnium
exaudi precef
ſupplicũ. Qui cõdolens inte

Au verso, seconde col. du dernier f., est cette souscription en rouge :

Explicit pars hyemalis bre
uiarij Cameraceñ. de nouo
reformati ⁊ accurate corre-
cti. Jmpreſſi pariſij I ſole au
reo vici ſorbonici per Udal-
ricum gering : ⁊ magiſtrum
Berchtoldũ renbolt. Anno
M. cccc. xcvij.

Tom. II. Pars æstivalis, 318 feuillets. Les 6 premiers cont. le calendrier ; le 7ᵉ commence ainsi au recto, première col. :

Incipit tp̃s eſtiuale. Et p̃-
mo. Sabbato in vigilia ſ̃cti

Le dernier, au recto, première colonne, est terminé par cette seconde souscription, qui est aussi en rouge :

¶ Finit pars eſtiualis bre-
uiarij ad modernũ vſum ec-
cleſie Cameraceñ. caſtiga-
te ſatis ⁊ accurate correcti.
Jmp̃ſſi Pariſi9 opa Berch
toldi renbolt Anno domini
M. cccc. xcvij. vltima ꝟo die
menſis martij.

Au verso se trouve le monogramme de B. Renbolt, tiré en rouge.

Cet exemplaire est enrichi de plusieurs belles bordures peintes en or et en couleurs. Les armes d'un abbé de la maison de Berghes décorent le premier f. du texte. Il vient de la Bibl. de M. le duc de la Vallière (le Cat. tom. I, p. 83, n° 266; vendu 92 livres), qui l'avoit acheté à la vente de celle de M. Mutte. (Le Cat. Cambrai 1775, p. 33, n° 449.)

VV. H. 162 m. (6 p.)

Un pareil exemplaire, provenant de l'archevêque Le Tellier (Bibl. Tell. fol. p. 212), existe dans la Bibliothéque de Sainte-Geneviève.

CHALONS.

191. Missale ad usum Ecclesiæ Cathalaunensis. (*Parisiis*), *Joannes de Prato*, 1489, in-fol.

Édition en lettres de forme, sans réclames ni chiffres, avec signatures, minuscules en place d'initiales, figures en bois, et un titre courant dans le haut des pages, sur 2 col. de 38 lignes chacune, cont. 207 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant, sur le recto du premier :

Miſſale ad vſum eccleſie
Cathalaunenſis.

2. Le nombre d'or, la lettre dominicale, etc.; 3. le calendrier; 4. la table des fêtes.

Le 9e f. commence ainsi au recto, première col. :

Miſſale ſcd'm vſum eccleſie Catalauneñ.
D te leuaui alam me
am deus meus in te cõ
fido non erubeſcam ne
q; irrideant me iimici
mei etenī vniuerſi qui
te expectant non con-
fundentur. ps. Uias tuas dñe demonſtra

Au verso du dernier f., 2e col., se lit une souscription en 21 lignes, dont voici les premières et les dernières :

a d laudē dei omīpotenti; eiuſq;
intemerate genitricis 2 virgīs.
nec nō btīſſimi ſtephāi pthomartiris
in cui9 honorē fūdata ē ſacra eccleſia
cathalaunēſis. totiuſq; curie celeſtis
Actū et cōpletū extat arte īpreſſoria
preſens miſſale ſeu miſſe ordinariū.
in preclara pariſio℞ vrbe.........
....

..... Impressore qdē Johāne de prato. Anno dñi. M. cccc. iiii^{xx}ix. in vigilia sctōꝝ symonis ꝛ iude.

Dans cet exemplaire les figures sont enluminées, et les grandes initiales peintes en or et en couleurs. Il y a des ornements sur les marges de quelques feuillets. Le premier du texte offre les armoiries d'un prélat qui portoit d'argent à une branche d'arbuste de sable.

VV. H. 336 m. (12 p. 5 l.)

192. Missale ad usum Ecclesiæ Cathalaunensis. *Parisiis, Jolanda Bonhomme,* 1543, in-fol.

Prél. 10 f. cont. 1. le titre suivant:

❡ Missale ad vsum insignis ecclesie Ca-
thalaunensis nouiter emēdatum ex ordinatione reuerēdissimi dñi dñi Ro-
berti de Lenoncourt miseratione diuina sacrosctē Romane ecclesie, tituli
sancte Anastasie cardinalis pbři epi comitis Cathalauñ. parisq³ Francie,
Sūptibus et diligētia discreti viri dñi Nicolai Lanisson. eiusdē eccl'ie cano
nici ꝛ thesaurarij, prefatisq₃ dñi, vicarij generalis, Ad laudē dei oīpotētis: ꝛ
beatissimi Stephani, eiusdē ecclesie patroni, ac totiꝰ militie celestis, incipit.

2. Le terme pascal; 3. le calendrier; 4. table des fêtes; 5. bénédiction de l'eau, etc. Texte, (fol. J.) — cxxx; ensuite Fo. J — lvj; et (Fo) J — xxxv.

On lit au recto du dernier f.:

❡ Excudebat Jolanda Bonhomme vi-
dua spectabilis viri Thielmanni Kerner Parisijs in edibus suis, sub in-
signi vnicornis, in vico diui Jacobi. Sumptibus et diligentia discreti vi-
ri magistri Nicolai Lanisson presbyteri in decretis licentiati, ecclesieq₃ Ca
thalaunensis canonici ac thesaurarij, necnon reuerendissimi domini car-
dinalis de Lenoncourt vicarij generalis. Anno domini millesimo quin-
gentesimo quadragesimo tertio, mense octobri.

Superbe exemplaire, avec 148 miniatures, et avec bordures et initiales peintes en or et en couleurs, provenant de la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 51, n° 318; vendu 101 fr.)

VV. H. 327 m. (12 p. 1 l.)

Auparavant il avoit appartenu à Hallée (le Cat. 1742, p. 9, n° 92; vendu 40 liv.); à de Selle (le Cat. 1761, p. 8, n° 73; vendu 60 liv.); et à Gaignat (le Cat. tom. I, p. 51, n° 177; vendu 72 liv.)

193. Missale ad usum insignis ecclesiæ Cathalaunensis... *Parisiis, Jolanda Bonhomme*, 1543, in-fol.

Dans ce second exemplaire, il n'y a que les fol. cxxiiij et cxxv qui soient sur vélin.

VV. H. 341 m. (12 p. 7 l.)

CHARTRES.

194. Missale Carnotense. *Parisiis, Jolanda Bonhomme*, 1502, in-fol.

Édition en lettres de forme, avec fig. en bois, sur 2 col. de 46 lig. chacune. Prél. 8 f. cont. le titre, le calendrier et l'index. Texte, (Fo. J) — cxxix; commun des saints, 75 f.; commun des apôtres, Fo. j. — xxxix. Suit un f. où l'on trouve cette souscription en rouge et en noir, suivie d'un registre des signatures, et du privilége :

> ¶ Miſſale ad consuetudinem eccleſie ꝛ dioceſis Carnotenſis, politiſſimis formulis (vt res indicat) in alma Pariſiorum academia per Jolandam Bonhomme viduam ſpectabilis quondam viri Thielmanni keruer, ad ſignū Unicornis in vico ſancti Jacobi impreſſum : additis plurimis commoditatibus, que in ceteris deſiderantur. Nam que in illis annotata tantum remittebantur, hic ſuis in locis ad plenū preſcripta ſunt. Anno ab incarnatione dominica milleſimo quingenteſimo quinquageſimo ſecundo, die decima tertia Septembris.

Quatre f. du canon de la messe sont seuls sur vélin.

VV. H. 336 m. (12 p. 5 l.)

195. Missale secundum usum ecclesiæ Carnotensis. *Parisiis, vidua Thielmani Kerver*, 1529, in-fol.

Édition en lettres de forme, sans réclames, avec signatures, chiffres, titre courant, rubriques en rouge, initiales et figures en bois, sur 2 col. de 42 lig. chacune. Prél. 7 f. cont. 1. le titre suivant, en rouge et noir, imprimé dans un cadre en bois :

> ¶ Missale ſecūdum vſum
> eccleſie Carnotenſis | cū multis ac varijs additamentis | ante hac nuſq̄, viſis atq; impreſſis.
> ¶ Jn alma Pariſiorū academia. Anno dñi vir tutū | conditoriſq; mundi. Milleſimo quingenteſimo viceſimo nono Jmpreſſum.

2. Table du contenu; 3. le calendrier. Texte, (Fo. i) — cxlj. Le canon, commune sanctorum, etc., 89 f. non chiffrés; commune martyrum, etc., Fo. j — xlviij.

Au recto du dernier, 2e col., est cette souscription rouge et noire :

> ℭ Miſſale ad cõſuetudinem eccle
> ſie Carnotenſis : politiſſimis for-
> mulis (vt res indicat) in alma
> Pariſiorum academia per hone-
> ſtam viduam ſpectabilis quon-
> dam viri Thielmãni Keruer ad
> ſignum vnicornis in vico ſancti
> Jacobi impreſſum : additis pluri
> mis commoditatibus que in cete
> ris deſiderantur. Nam que in il-
> lis annotata tantũ remitteban-
> tur : hic ſuis in locis ad plenũ per-
> ſcripta ſũt. Anno ab incarnatio-
> ne dñica : milleſimo | quingenteſi-
> mo | viceſimo nono. die viceſima
> quarta Julij.

Au verso se trouve une figure en bois.

Très-bel exemplaire, avec les initiales et les figures en bois, en grand nombre, peintes en or et en couleurs.

Ce volume, dont la couverture est parsemée de fleurs de lis et de la robe sans couture de la Vierge, que l'on conserve à Chartres, vient de la Bibl. du chapitre de cette ville.

VV. H. 334 m. (12 p. 4 l.)

196. Missale secundum usum ecclesiæ Carnotensis. *Parisiis*, *Jolanda Bonhomme*, 1545, in-fol.

Prel. 8 f. cont. 1. le titre suivant, rouge et noir, dans une bordure en bois :

> ℭ Miſſale ſecundum vſum
> inſignis eccleſie Carnotenſis, cum multis ac varijs
> additamentis, ante hac nuſq̃3 viſis atq³ impreſſis : vt
> ex indice poſt calendarium poſito abunde patet.
>
> ℭ Proſtat Pariſiis apud
> Jolandam bonhomme, in vico diui Jacobi ſub
> inſigni Unicornis, vbi et excuſum eſt.
> M. D. xlv.

2. Table; 3. calendrier; 4. index. Texte en lettres de forme, sur 2 col., avec fig. en bois, (Fo. J)—cxxix. Le commun des saints, différentes messes, etc., 77 f.; le commun des martyrs, etc., Fo. J—xl.

Sur le recto du dernier f. est cette souscription rouge et noire, suivie du registre des signatures et des cahiers :

¶ Missale ad consuetudinem ecclesie Carnotensis : politissimis formulis (vt res indicat) in alma Parisiorum academia per honestam viduam spectabilis quondam viri Thielmanni keruer, ad signum Unicornis, in vico sancti Jacobi impressum : additis plurimis commoditatibus, que in ceteris desiderãtur. Nam que in illis annotata tantum remittebantur : hic suis in locis ad plenũ perscripta sunt. Anno ab incarnatione dominica : millesimo, quingẽtesimo quadragesimo quĩto, die vicesima secũda Aprilis.

Au verso se trouve la marque de Thielman Kerver.

La préface et le canon de la messe qui occupent les f. cxxj à cxxvj sont seuls sur vélin dans cet exemplaire, qui vient de la Bibl. des Petits-Pères.

VV. H. 336 m. (12 p. 5 l.)

197. Heures à l'usage de Chartres. *Paris, pour Guillaume Eustace,* 1513, in-8.

Édition en ancienne bâtarde, à longues lignes, avec fig. en bois; cont. 110 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant, précédé de la marque de Guillaume Eustace :

¶ Ces presentes heures a lusage De-chartres tout au long sans riens requerir auecq̃s les grãs suffraiges ont este nouuellemẽt imprimees a Paris pour Guillaume eustace libraire iure de luniuersite de la dicte ville. Et se vẽdent en la rue De la iuifrie a lenseigne Des Deux sagittaires Ou au Palais au troisiesme pillier.

2. Un almanach pour 16 ans, commençant en 1512; 3. le calendrier; 4. une figure en bois. Au verso du dernier est cette souscription :

Ces presentes heures au long sans rien req̃rir auec les grãs suffraiges ont este imprimees a paris par Gille couteau Lan mil cinq cens et treize Pour guillaume eustace libraire demourãt en la dicte ville a la rue de la iuifrie a lẽseigne des deux sagittaires ou au palais au troisiesme pillier.

Très-bel exemplaire avec 15 grandes et 16 petites figures coloriées, acquis à la vente des livres de M. Chardin, en 1806.

VV. H. 212 m. (7 p. 10 l.)

LIMOGES.

198. Missale ad usum Lemovicensem. *Lemovici, Joann. Berton*, 1500, petit in-4.

Édition en lettres de somme, avec rubriques en rouge, chiffres, signatures et titre courant; sur 2 col. de 35 lignes chacune. Prél. 8 f. cont. 1. aliqua remedia...; 2. table du contenu; 3. le calendrier. Texte, (f.) I—CIX; ensuite 14 f. non chiffrés, cont. le canon de la messe, et suivis des f. CXXIIII—CLXII; le commune sanctorum, etc., 24 f. Sur le dernier, au recto, 2e col. se trouve cette souscription en noir et en rouge :

> ℭ Miſſale ad vſum lemouicẽ
> ſis peroptime ordinatũ : ac dili
> genti cura caſtigatuȝ omnia ne
> ceſſaria de ſanctis dicti vſus cõ
> tinens officia. ℭ Jmpreſſuȝ le
> mouiceñ. apud ymaginem inte
> merate glorioſiſſimeqȝ vĩginis
> marie. Per iohannem berton.
> Anno incarnationis dñi. Mil
> leſimo. CCCCC. viceſima pri
> ma menſis auguſti.

Au verso il y a ces mots en rouge :

> Miſſale ad vſum lemouiceñ.

Bel exemplaire.
VV. H. 203 m. (7 p. 6 l.)

LYON.

199. Missale Lugdunense. *Lugduni, Joannes Alemanus de Magontia*, 1487, in-fol.

Édition en lettres de forme, sans réclames, avec signatures et rubriques en rouge, sur 2 col. de 31 lignes chacune.

Prél. 9 f. cont. la table du contenu et le calendrier. Texte (f. i)—Cxxvii. Suit le canon de la messe, 23 f. non chiffrés; puis (f.) Cxxxi—CCCxxix. Le premier f. du texte commence au recto, première col., par les lignes suivantes, dont les 7 premières sont en rouge :

> Jn nomine ſcẽ et ĩdiuidue
> trinitatis : pr̃is et filij et ſpi
> rituſ ſcĩ amẽ. Jncipit miſ-
> ſale ſecundum vſum lug-
> duni domĩca prima aduẽ
> tuſ domini ad miſſam offi
> ciũ introitus
> ad te leuaui a-

nimā meā de
us meus in te
cōfido nō cru
befcā neq3 ir-
rideāt me ini-
mici mei etenim vniuerfi qui

Au verso du dernier f., 2e col., est une souscription en rouge de 28 lignes, qui finit ainsi:

lugd'. ĩpreſſū p mgřm. Jo.
alemanū d' magontia ĩpreſ
forē feliciter finiĩ Sub āno
incarnatōis dñice M. cccc.
lxxxvij Regnante xp̄ianiſſi
mo Rege nřo karolo Anno
regni fui quarto.

Suit un f. sur lequel sont imprimées les armes de l'archevêque de Rouen, gravées en bois et tirées en rouge.

Superbe exemplaire qui vient de la Bibl. du comte d'Albon (Notice de ses livres, 1788, in-8. p. 35). Le premier f. est enrichi d'une bordure peinte en or et en couleurs. On y *voit*, ainsi que sur plusieurs autres feuillets, les armes d'un ancien propriétaire qui portoit vairé d'or et de sinople.

Deux grandes miniatures décorent le canon de la messe.

VV. H. 323 m. (11 p. 11 l.)

MACON.

200. Diurnale Matisconense. *Matisconæ, Michael Vensler*, 1493, in-18.

Édition en lettres de somme rouges et noires, sans réclames, avec signatures et titre courant, à longues lignes, au nombre de 27 sur les pages entières.

Prél. 15 f. cont. 1. le calendrier, etc.; 2. la table des Pfaumes; 3. formule d'absolution, etc. Texte, (fol.) I — CCCLXXV. Le premier commence par ces lignes, dont les 5 premières sont en rouge:

Jn nomine dñi nři Jefu chriſti amen.
Ordo pſalterij ſ'm morem et ɔſuetudinē
Matiſconeñ. eccleſie feliciter incipit.
Sequēs hymnus d'r dñicis dieb9 ad
nocĩ. a kal'. octobris vſq3 in paſſiōe dñi.
Rimo dierū olm quo mūdus
extat ɔditus vel quo reſurgēs
conditor nos morte victa liber
ret. Pulſis procul torporibus
ſurgamus oēs ocius ɔ nocte queramus

On lit au verso du dernier f. cette souscription aussi en rouge :

Explicit compendiũ diurni scd'm ordi
nem ecclesie sancti Uincẽtij Matisconẽ-
sis. magna cũ diligẽtia reuisum. fideliq³
studio emẽdatũ ꝛ impressum. Jn ciuitate
Matisconẽsi. per Michaelem Uensler
de Basilea. Jmpẽsis honesti vir.........
...... mercatoꝛ matiscoñ. Anno
dñi. M. cccc. lxxxxiij. Sexto idus marcy.

Ce bel exemplaire du diurnal de Mâcon, a été acquis dans une vente faite à Lyon en 1812. (Cat. de livres de M. Rast, médecin, p. 6, n° 117.)

VAM. H. 117 m. (4 p. 4 l.)

Mans (le).

201. Missale Cenomanense. *Cenomanis, Dionysius Gaignot*, 1546, in-fol.

Édition en lettres de forme avec fig. en bois, sur 2 col. de 43 lignes chacune. Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant rouge et noir :

¶ Missale ad vsum preclare ec-
clesie Cenomanẽsis nuper adminiculo et auxilio Do
ctissimorũ virorũ a nonnullis mendis purgatum | ac
pristine integritati restitutũ : sacre quoqꝫ biblie con
cordantijs passim adornatum : et adauctum.

¶ Uenundãtur Cenoñ apud
Dionysiũ Gaignot : Franciscum cocheri : Alexandrũ
chouen : et Stephanum brindeau : Commorañ. in ma-
gno vico diui Juliani ĩpressum anno dñi. M. D. xlvi.

2. La table pascale ; 3. le calendrier ; 4. table des fêtes. Texte, depuis la sign.. a i — r viij., marquée en bas et en haut du feuillet. Commun des saints, Fo. J — xiiij. Propre des saints, sig. A i — R. vi. Au verso du dernier f. est cette souscription au bas de la marque de Gaignot :

Jmpressum Cenomanis.
Per Dionysium Gaignot Calcographũ.
Commorañ prope Ecclesiam
Diui Juliani.

M. D. xlvj.

Dix f. du canon de la messe sont seuls sur vélin.

VV. H. 332 m. (12 p. 3 l.)

MARSEILLE.

202. Missale secundum usum ecclesiæ cathedralis Massiliensis. *Lugduni*, *Dionysius de Harsy*, 1530, in-fol.

Édition en grosses lettres de somme, avec réclames, signatures, chiffres, un titre courant dans le haut des pages, rubriques en rouge, figures et initiales en bois, sur 2 col. de 38 lignes chacune. Prél. 12 f. cont. 1. le titre suivant en rouge et en noir, dans un cadre en bois :

¶ Miſſale ſ'm vſu3 eccl'ie
cathedralis Maſſilieſis :
nūq' antea impreſſum : ad
laudē dei ɀ gl'ioſe eius ge
nitricis : beatiq3 Lazari :
ac deniq3 ſanctorū oīum :
hic ſuū ſumit exordium.

2. La table des fêtes mobiles; 3. le calendrier; 4. la table des lettres dominicales; 5. le speculum sacerdotum; 6. benedictio salis et aquæ; 7. gloria et ite miſſa eſt per annum; 8. la table des dimanches et fêtes; 9. une grande et belle figure en bois. Texte, (Fo. I)—CCXXXV; commune sanctorum, etc., (Fo. I)—XLI. Au verso du dernier, 2e col., est cette souscript. rouge et noire:

¶ Abſolutū eſt hoc miſſale ritui
ɀ cōſuetudini cathedralis eccle
ſie Maſſilieñ. deputatu3. Et q2
lapſis tēporibus nō in publico
prodierat / ſed pluribꝰ dioceſa-
nis ordo latebat : id circo matu-
ra ɀ vniformi deliberatiōe cano
nicoꝝ ɀ capituli predicte eccle-
ſie decretum eſt nouum exēplar
nuſq' gētiū hucuſq3 impreſſum
cudere : ɀ de tenebris in nouā lu
cē expēſis ɀ ſumptu ipſius capi-
tuli emittere / ad laudē dei opti-
mi maximi / chriſtifereq3 virgi-
nis / ac diui Lazari archipreſu-
lis huiuſce eccl'ie / necnō ſctōru3
oīm : quibꝰ honor ɀ gl'ia. Lugdu
ni cuſum arte et induſtria prob
viri Dionyſii de harſy calcotypi
ſolertiſſimi. Pro ɀ noīe honeſti
viri Johānis oſmōt bibliopole
eiuſdem ciuitatis. Anno ab or-
be redempto. M. ccccccxxx. pe-
nultima die Auguſti.

Suit le registre des signatures.

Exemplaire assez bien conservé. VM. H. 352 m. (13 p.)

MEAUX.

203. Missale ecclesiæ Meldensis. *Lutetiæ, Jolanda Bonhomme*, 1556, in-fol.

Prél. 14 f. cont. 1. le titre suivant rouge et noir, dans un cadre en bois :

¶ Miſſale opus Eccleſie Mel-
denſis ex Dn. Lodoici Breſzei eiuſdem Eccleſie Preſu-
lis Uigilantiſſimi, necnon Spectabilium indidem De-
cani Collegarumq; Canonicorum Mandato, per deſi-
gnatos aliquot cum Meldenſes Curiones, tum Docto-
res Theologos recens emendatum, ac ſedulo reſtitu-
tum, Anno Salutis humane M. D. lvj.

Excudebatur Lutetie apud
Jolandam Bonhomme, in via Jacobea ad Unicornis
inſigne, Anno. M. D. lvj.

2. Avis; 3. table; 4. calendrier; 5. ordinaire de la messe, etc. Texte, (Fo. J.) — clxviij. Le propre des saints, Fo J. — lxxx. Commun des martyrs, etc., (Fo. J) — xliij. On lit au verso du dernier f. :

Pariſijs ex typographia Jolāde Bōhōme vidue Thielmanni
Kerner, An. Dñi. M CCCCC. lvj. pridie Jdus Auguſti.

Les f. clxiij, clxiiij et clxviij sont seuls sur vélin.
VV. H. 336 m. (12 p. 5 l.)

204. Missale ecclesiæ Meldensis. *Lutetiæ, Jolanda Bonhomme*, 1556, in-fol.

Dans cet autre exemplaire, il n'y a sur vélin que les f. clxiij, clxiiij, clxv, clxvj, contenant le canon de la messe. Il vient de la Bibl. du séminaire de S. Magloire.
VV. H. 298 m. (11 p.)
Un semblable exemplaire a été vendu à Paris en 1745. (Collect. de livres rares et singuliers, dont la vente se fera à l'amiable le 8 février 1745, à Paris, chez Piget, in-8. p. 2, n° 14.)

METZ.

205. Missale secundum usum ecclesiæ Metensis. *Metis, Joannes Palier*, 1545, in-fol.

Édition en lettres de forme, sans réclames, avec signatures, chiffres, titre courant, rubriques en rouge et initiales en bois, sur 2 col. de 42 lig. chacune. Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant rouge et noir :

MIssale secnndum [sic] vsum insignis
ecclesie Metensis : ad longum sine require | varijs mendis : ac erro-
ribus purgatum | plurimis tam deuotis | q' necessarijs insertis mis-
sis : necnon Prosis suis solemnitatibus. Capitulisq3 biblie ad Epi-
stolas | et Euangelia : haud paruo labore appositis. 1545.

2. Le calendrier; 3. exorcismus aquæ. Texte, Fol. j — cli. Le canon, 7 f. non chiffrés. Commune martyrum, Fo. J — xciiij. Commune sanctorum, Fo. j — (lvi.) Au recto du dernier f. est cette souscription en rouge et en noir :

MIssale secundum ritū insignis
ecclesie Metensis. ad longum sine require : mendis exutum | va-
rijsq3 purgatum erroribus : plurimis tam deuotis, q' necessarijs
missis, in fine sanctoralis adauctum : Prosis suis festiuitatib9 | ac
capitulis biblie ad Epistolas, et Euāgelia : haud paruo labore ap
positis : ad sancte Trinitatis indiuidue laudem : ac virginis chri
stifere | necnon diui prothomartryis [sic] Stephani, gloriam et hono-
rem : atq3 totiq cleri Ciuitatis, a diocesis Metensis : vt deuotig di
uina celebrentur officia leuamen : finit feliciter. Impressum Me-
tis : arte Joannis Palier, Leonēsis diocesis, Bibliopole : | ac cura
venerabilis dñi Hugonis Nicolai, Canonici, et Officialis Metē
sis. Impensis vero eiusdem dñi Hugonis, necnon honorabilium
virorum Joānis Lespingal mercatoris : ac Joannis Doumary
aurifabri ciuium Metensium. Anno incarnationis dominice mi-
lesimo quingentesimo quadragesimoquinto, Die vero octaua mē
sis Augusti.

Très-bel exemplaire acquis en 1801.

VV. H. 338 m. (12 p. 6 l.)

206. Heures à l'usage de Metz. *Paris, pour Simon Vostre*, (1507,) in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, initiales, cadres et figures en bois, à longues lignes, au nombre de 21 sur les pages entières; cont. 140 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant, avec la marque de Simon Vostre :

Ces p̃sentes heures a lusaige de Metz au lōg
sans req̃rir ont este faictes pour Simō vostre Li
braire demourant a Paris en la rue neuue nostre
dame a lenseigne sainct Jehan leuangeliste.

2. Un almanach pour 21 ans, commençant à l'an 1507; 3. l'influence de la lune; 4. le calendrier.

Très-bel exemplaire provenant de la vente des livres du duc de la Vallière. (Le Cat. tom. I, p. 83, n° 265; vendu 12 liv. 10 sous.)

VV. H. 183 m. (6 p. 9 l.)

NARBONNE.

207. Missale ecclesiæ Narbonensis. *Lugduni*, *Constantinus Fradin*, 1528, in-fol.

Prél. 10 f. cont. 1. le titre suivant en rouge, dans une bordure en bois:

ℭ Miſſale ad vſum ſancte Nar-
bonenſis eccleſie Metropo
litane vigilanter correctũ
per venerabile capitulũ
eiuſdẽ ſancte eccleſie:
ipſius expenſis Jm-
preſſum: q̃' pluri-
mis officijs re
center adiũ
ctis.
1528.

2. La table des fêtes mobiles; 3. oraisons de la messe, bénédiction de l'eau, etc. Texte en lettres de somme, sur 2 col. de 38 lignes chacune (Fo. j.)— cclxxiij. Au verso du dernier f., 2ᵉ col., est cette souscription en rouge:

ℭ Expletum eſt hoc Miſſale ſ'm
vſum ſancte Narbonenſis eccle
ſie Lugd'. Jmpreſſum per hone-
ſtum virũ Conſtantinũ Fradin
bibliopole eiuſdẽ ciuitatis: plu-
ribus mendis terſum: ac multis
officijs auctum feliciter. Anno
xp̃iane pietatis: M. cccccxxviij,
Die ꝟo penultima mẽſis Julij.

Suit le registre des signatures et des cahiers.

Cet exemplaire, enrichi de miniatures, provient de la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 51, nᵒ 319; vendu 100 fr.)

VV. H. 341 m. (12 p. 7 l.)

NÎMES.

208. Breviarum ad usum Nemacensem, 1499, petit in-4.

Édition en lettres de somme rouges et noires, sans réclames, avec signatures, chiffres et un titre courant, sur 2 col. de 38 lignes chacune.

Prél. 7 f. cont. 1. le titre suivant, en rouge et en grosses lettres de somme:

Breuiarium ad
vſum nemacẽ.

2. Le calendrier.

Texte Foliũ primũ — Fo. ccccxxvi.

Le premier commence ainsi au recto, col. première :

Jnuitatorium in dominicis diebus. Uenite adoremus do minū qui fecit nos. Uenite ex ultemus. Antiphona. Serui te domino. Pſalmus dauid. Eatꝰ vir qui non abijt in conſilio Ipio rum : ꝛ in via peccatorum nō ſtetit : ꝛ in cathedra pe- ſtilentie nō ſedit. Sed in lege

Sur le recto du dernier f., col. seconde, on lit cette souscription en rouge :

Ad honorē ſcē trinitat̄ : necnō btē marie ſemp ỽginis : ſctī q̃ȝ ſaturnini : ac oīm ſctōꝝ ꝛ ſctāꝝ totiuſqȝ curie celeſtis iſtud bre uiarium ad vſum nemaceñ. ma gna cū aduertētia diligentia et sollicitudīe elaboratū atq³ cor rectū fine inclito pollet. Anno ſalutis milleſimo. cccc. xcix. die ſeptima decembris.

Cet exemplaire du Bréviaire de Nîmes, acquis en 1808, est divisé en 3 volumes et enrichi d'ornements et d'initiales peintes en or et en couleurs. Les armes de celui qui l'a anciennement possédé se voient sur la première page. Il portoit de gueules à une aigle éployée d'or.

VV. H. 178 m. (6 p. 7 l.)

NOYON.

209. Missale ecclesiæ Noviomensis. *Rothomagi, Martinus Morin*, 1506, in-fol.

Édition en lettres de forme, sans réclames, avec signatures, titre courant, chiffres et rubriques en rouge ; sur 2 col. de 42 lignes chacune.

Prél. 7 f. cont. 1. le titre suivant en rouge, dont le premier mot est en bois tiré en noir ; avec la marque de Morin :

Miſſale

¶ Ad honorē ſctē ac īdiuidue trinitatis totiuſq³ curie celeſtis necnō ꝛ cele bris eccl̄ie Nouiomeñ : dñi ac magiſtri Johānes le caron prelibate eccl̄ie

canonic9 ꝛ penitẽciari9 atqȝ Petrus cornet pbr̃ capellan9 | cõſyderãtes exẽplaria huiꝰ ſacri Miſſalis multis ſcatere mẽdis ꝛ erroribȝ : volẽtes ſimplicioribȝ ꝛ min9 lr̃atis morẽ gerere | luicẽ ꝯferẽtes hoc op9 qd' iãprdẽ iacere videbat̃. abſterſis vetuſtatis ſqualorib9 rediuiuũ eoꝝ opa in lucẽ emerſit Uoluerunt quoqȝ p̃fati dñi miſſas q̃' plures votiuas huic operi īſerere vt patet intuẽti. Hinc est q' Johãnes ricard9 mercator ꝛ Magiſter Martin9 Morin impreſſor ciues Rothomageñ. oībȝ facili precio cõparãdũ volẽtibus expoſuerũt. Anno domini Milleſimo Quingẽteſimo Sexto.

2. Almanach pour 35 ans, commençant à l'année 1506; 3. le calendrier, texte, (Fo. j) — lxviij. Canon de la messe, 7 feuillets; ensuite Fo. lxix — cxcv.

Au recto, 2e col. de l'avant dernier f. et à la suite de la table, est cette souscription en rouge :

> Exaratum eſt hoc op9 rothomagi
> per magiſtrum martinum morin
> iuxta inſignem prioratum ſancti
> laudi cõmorantem. Anno domini
> milleſimo quĩgẽteſimo ſexto die
> vero quindecima maij.

Bel exemplaire, lequel a appartenu à l'église de Noyon, et qui a été acquis en 1803.

VV. H. 323 m. (11 p. 11 l.)

210. Heures à l'usage de Noyon. *Paris, Simon Vostre*, petit in-8.

Ce volume est composé de 100 feuillets imprimés en ancienne bâtarde, dans des cadres en bois. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant :

> Ces p̃ſẽtes heures a lusaige de
> Noion. auec les figures et ſignes
> de lapocalipſe ꝛ miracles noſtre
> dame ꝛ autres pluſieurs nouuelles
> hiſtoires ont eſte Imprimees pour Symon
> voſtre Libraire demourãt a Paris
> deuãt nrẽ dame.

2. Le calendrier avec un almanach pour 15 ans, commençant à l'année 1506.

Cet exemplaire, dont toutes les figures sont enluminées, a été rendu par ordre du Roi, à la Bibl. de Wolfenbutel.

VV. H. 180 m. (6 p. 8 2.)

Orléans.

211. Breviarium Aurelianense. *Circa* 1510, in-8.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, sur

2 col. de 40 lignes chacune; contenant 425 feuillets. Les 6 premiers renferment le calendrier; le 7ᵉ commence au recto, 1ʳᵉ col., par ces lignes en rouge :

ℭ Jn noie dñi nostri iesu chri
sti Amē. Ordo psalterii secūdū
morē et cōsuetudinē ecclesie z
dyocesis aurelianēsis feliciter
īcipit. Jnuitatoria dicūtur sin
gulis dñicis secundū tempora
et hystorias que pro tp̄e currūt.

Au verso de l'avant dernier f., 2ᵉ col., commence la table, laquelle se termine au verso du dernier : elle ne paraît pas être complète.

Cet exemplaire, divisé en 2 volumes, vient de la vente des livres de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 53, nº 329; vendu 10 fr.)

VM. H. 142 m. (5 p. 3 l.)

212. Missale Aurelianense. *Parisiis, Petrus Mercator*, (1519,) in-fol.

Édition en lettres de forme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, chiffres, fig. en bois, rubriques en rouge, et un titre courant dans le haut des pages; sur 2 col. de 42 lignes chacune.

Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant :

ℭ Missale ad vsum et cōsuetudinem
ecclesie Aurelianēsis | cum multis officijs de nouo adiectis denuo
diligēter reuisum : atq; in alma Parisiorū academia īpressum, ad
ditis etiam plurimis cōmoditatibus que in ceteris desiderant.
Uenale habetur in vico scriptorū apud Petrū Mercatoris.

2. La table du contenu; 3. le calendrier; 4. la lettre dominicale, le nombre d'or à compter de 1519; 5. speculum sacerdotum, texte (fol. i) — clxviii, le propre des saints, 52 f., le commun des martyrs, fo. j — xxxv....

Cet exemplaire est décoré d'un grand nombre d'initiales peintes en or et en couleurs, et de 157 miniatures de diverses grandeurs.

Il vient de la vente des livres du président Lambert. (Le Cat. 1730, p. 20, nº 170; vendu 16 liv.) Les derniers f. manquent.

VV. H. 320 m. (11 p. 10 l.)

Paris.

Psautiers.

213. Psalterium Parisiense. *Parisiis, Udalricus Gering et Berchtoldus Renbolt*, 1494, petit in-4.

Édition en lettres de forme, sans réclames, avec signatures, quelques chiffres et des rubriques en rouge, à longues lignes au nombre de 30 sur les pages entières; cont. 292 f. Les 14 premiers renferment 1. le titre suivant, dont la première ligne, en plus gros caractères que le reste, est en rouge :

Pfalteriū ad vfum Pari
fienfem cum Jnuitatorijs antiphonifq3 om̄i-
bus perpulche 2 em̄edate notatis.
Uigilie mortuorum notate vnacum Recom-
mendationibus.
Hymni ad longum itidem notati.
Hore beate virginis cum notis.
Toni quoq3 oēs ad quēuis pfalmū intonan-
dum addifcētibus q' maxime cōmodi.

2. Le calendrier; 3. la table du contenu. Suivent 155 f., puis les hymnes, fol. j — xxxvij, et 30 f. non chiffrés.

Le dernier f. offre au recto cette souscription, précédée du registre des signatures et des cahiers :

¶ Pfalterij opus egregiū vnacū Hymnis 2 reli-
quis in primo folio pofitis : diligēter 2 emēdate
notatis finē fumpfit opa 2 impēfis. M. Udal-
rici gering. 2 Magiftri Berchtoldi Renbolt fo-
ciorum Parifijs cōmorantiū ad folem aureū vi-
ci forbonici. Quinto Jdus Decembres. Anno
chrifti M. CCCC. xciiij.

On trouve ensuite 44 f. qui contiennent le commune sanctorum, terminé au verso du dernier par cette seconde souscription en rouge :

Finit cōmune fancto℞ ad vfum Parifienfē.
Jmpreffum Parifius in fole aureo vici forboni-
ci Opa M. Udalrici gering. 2. Mgr̄i Berchtol-
di Renbolt focijs. Anno. 2c. xciiij. Die vero.
xviij. Januarij. Deo Gratias.

Ces feuillets sont suivis de 12 autres qui renferment quelques évangiles et des prières, et sur le verso desquels il y a la marque de Berchtold.

Ce volume, qui a été cité par Chevillier (Origine de l'Impr. p. 99), et par Lacaille (Hist. de l'Impr. p. 57), est très-beau, et vient de la Bibl. de Sorbonne.

VV. H. 203 m. (7 p. 6 l.)

214. Psalterium juxta Breviarium Parisiense, illustrissimi et reverendissimi in Christo Patris D. D. Caroli-Gaspar-Guillelmi de Vintimille, ex Comitibus Massiliæ Duluc, parisiensis archiepiscopi, Ducis sancti Clodoaldi, Paris

franciæ, regii ordinis sancti spiritûs commendatoris, &c. autoritate; ac venerabilis ejusdem Ecclesiæ capituli consensu editum. *Parisiis, sumptibus suis ediderunt Bibliopolæ usuum Parisiensium.* M. DCC. XXXVI, (1736,) *cum privilegio regis*, grand in-fol.

Prél. 2 f. cont. le titre ci-dessus et le privilége.

Texte rouge et noir (p. 1) — 542; index des Psaumes, etc. 7 f. On lit au verso du dernier :

Typis Claudii Joannis - Bapt. Heriſſant.

VV. H. 474 m. (17 p. 6 l.)

Bréviaires.

215. Breviarium magnum ad usum Parisiensem. *Parisiis, Joannes de Prato*, 1492, in-fol.

Édition en lettres de forme, sans chiffres, réclames, ni initiales, avec signatures et figures en bois, sur 2 col. de 44 lignes chacune; cont. 352 f. Les 16 premiers renferment 1. le titre suivant :

Breuiarium magnum
Ad vſum pariſienſem.

2. La table pascale; 3. le calendrier; 4. Clamengii oratio, etc.; 5. le registre des signatures et des cahiers; 6. l'ordre des fêtes. Le 17ᵉ f. commence ainsi au recto, première col. :

Ordinarium horaꝝ canonicaꝝ ſecundũ
morẽ eccleſie pariſienſis. Sabbato aduẽtus
dñi ſi feſtũ quodcũqꝫ euenerit terminabitur
ad ix. ſi autẽ die dñico. trãſferetur. ſuper quo
vide Jn ãno. Jgitur ſabbato advẽ ã | Bene
dict9. pſ. Bñdict9 | cũ cetis. vt I pſalt. | Cp̃m

Au verso du dernier f., seconde col., se lit cette souscription :

¶ Ad laudẽ dei oĩpotẽtis eiuſqꝫ intemerate
geltricis toti9qꝫ curie celeſtis. extat impſſũ hoc
pariſieñ. horaꝝ canonicaꝝ ordinariũ. legendas
ampliореſq' in precedentibus necnon breuia
neceſſaria continẽs. Actum pariſii per Johẽm
de prato. Anno dñi. M. cccc. iiii xx. 2 xii. Junii. ix.
Pontificat9 reuerendi in xp̃o patris dñi Ludo-
uici diuina miſeratione pariſieñ ep̃i. Anno .xx.
Orate p magiſtro Johãne le munerat. hui9
ordinarii ordĩatore. Requieſcat in pace. Amen.

Cet exemplaire, enrichi d'initiales peintes en or et en cou-

leurs, a été sauvé de l'incendie de la Bibl. de Saint-Germain-des-Prés.

VV. H. 329 m. (12 p. 2 l.)

Un second exemplaire, avec les initiales également peintes, et de plus, avec 9 miniatures et bordures, se conservoit dans celle de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 53, n° 330; vendu 150 fr.)

VV. H. 320 m. (11 p. 10 l.)

Il paroît être le même qui de la Bibl. de Soubise (le Cat. p. 42, n° 570; vendu 133 liv. 16 sous), avoit passé dans celle de Lolié. (Le Cat. 1796, in-8. p. 6, n° 36; vendu 136 liv.)

Harley en possédoit un autre. (Bibl. Harl. tom. III, p. 222, n° 3238.)

216. Breviarium magnum ad usum Parisiensem. *Parisiis, Joannes de Prato*, 1492, in-fol.

Ce second exemplaire n'est composé que des 122 premiers f.

VV. H. 386 m. (14 p. 3 l.)

217. Breviarium ad usum ecclesiæ Parisiensis. *Parisiis*, 1499, in-8.

Édition en lettres de forme, sur 2 col. de 37 lignes chacune, cont. 207 f. Les 7 premiers renferment le calendrier; le dernier offre au verso, seconde col., la souscription suivante :

Jmpreſſuȝ pariſius Anno dñi
M. cccc. nonageſimo nono.

Exemplaire provenant de la Bibl. de M. de Mac-Carthy (Le Cat. tom. I, p. 53, n° 331; vendu 12 fr.)

Il est enrichi d'ornements et d'initiales peintes en or et en couleurs.

VAM. H. 133 m. (4 p. 11 l.)

218. Breviarium Parisiense, *circa* 1520, in-fol.

Édition en lettres de forme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, minuscules en place d'initiales, et un titre courant dans le haut des pages; sur 2 col. Les 6 premiers f. renferment le calendrier, Nicolai Clamengii oratio,

devota protestatio a Petro de Ailliaco, et le registre des signatures et des cahiers, sur 5 col. Le 7ᵉ f. commence ainsi au recto, col. première :

n anno quo natiuitas dñi die dñica euenerit : prima dñica aduent⁹ celebrabitur. v. kl! decẽbris Sabbõ ergo ĩ vigilia aduent⁹ erit festũ scẽ genouefe ↄ dicĩt ab in. sup p̃os. ã. Gloriosam

Cet exemplaire est défectueux. Le titre manque ainsi que les 36 derniers f. La totalité des feuillets, suivant le registre des cahiers, doit être de 352.

VV. H. 383 m. (14 p. 2 l.)

Missels.

219. Missale Parisiense. *Parisiis, Joann. de Prato et Desiderius Huym,* 1481, in-fol.

Édition en lettres de forme, sur 2 col. de 41 lignes chacune. Prél. 6 f. cont. le calendrier, texte fol. 1 — CCxxxvii. Le premier f. commence ainsi au recto, col. première :

Ncipit missale secundum vsum ec clesie parisiẽsis. Dominica prima aduentus ad missam Jntroitus.

Au verso, 2ᵉ col. du dernier f., est une souscription en 33 lignes, qui commence ainsi :

Ad laudẽ dei omnipoten tis. eiusq; ĩtemerate genitri cis et virginis. Jn cuius ho norem fundatu est sacra eccle sia parisiẽsis. totiusq; curie celestis. Actum et cõpletum extat arte ĩpressoria | presens hoc missale seu misse ordina riũ | in ipsa preclara vrbe | pre fateq; ecclesie ritui accõmo dum........................

Elle est terminée par ces lignes :

.... Jmpressorib; q̃d'. Johã ne de prato. ↄ desiderio huym. Anno domini millesimo qua drigentesimo octogesimo pri mo. mense septembri. die. xxii.

Cet exempl., provenant de la Bibl. de M. de Mac-Carthy (le

Cat. tom. I, p. 52, n° 321, vendu 19 fr. 95 c.) est enrichi d'ornemens et d'initiales peintes en or et en couleurs.

VV. H. 266 m. (9 p. 10 l.)

220. Missale ad usum ecclesiæ Parisiensis. *Parisiis, Udalricus Gering et Berchtoldus Renbolt*, 1497, in-fol.

Édition en lettres de forme, sans réclames, avec signatures, un titre courant dans le haut des pages, des rubriques en rouge et des figures en bois.

Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant, avec le monogramme en rouge de Renbolt au-dessous :

> Missale ad vsum Jnsignis eccl'ie Parisiēsis Nup pari-
> sius I Sole aureo vici Sorbonici correcte curioseq3 Jm
> pressum totaliter ad lōgū cū missis quibusdā votiuis.
> Passionibusq3 q̄ttuor euāgelistarū distincte scd'm can-
> tū cū litteris rubeis signat̄. Tabula etiā perpulchra se
> cundū numerū foliorū singulas dn̄icas et festa secūdū
> menses distincte demonstrans.

2. Speculum sacerdotum ; 3. le calendrier ; 4. aliqua remedia... Texte (f. I) — CCXLII, commune sanctorum, Fo. I — XL ; suivent 3 f. cont. la table et cette souscription qui est au verso, seconde col. du dernier f. :

> Ad laudē dei oīpotētis : eiusq3 inte
> merate genitricis : et virginis | to-
> tiusq3 curie celestis. Actū et ꝯpletū
> extat arte impressoria presens hoc
> missale | scd'm vsū insiguis ecclesie.
> Parisiensis. Jn p̄clara vrbe pari-
> siana P vdalricū gering 2 mgr̄m
> Berchtoldū renbolt. Jn vico sor
> bonico ꝯmorātiū Expēsis honesti
> viri. Simonis vostre | alme vni-
> uersitatis parisiensis librarij. Jn
> vico nouo ppe eccl'iam n̄re dn̄e in
> intersignio. s. iohānis euāgeliste
> cōmorantis. Prefateq3 eccl'ie ritui
> accōmodum. Jnterq3 cetera illud
> vnū excellit : q' officia que I ceteris
> sola annotatiōe (atq3 ob hoc nō si-
> ne magno plerūq3 in exq̄rendo la-
> bore) designata sūt : in eo ad lōgū
> describūtur. Anno dn̄i millesimo
> quadringētesimo nonagesimo se-
> ptimo. die vero vicesima quarta.
> decembris.

Très-bel exemplaire, avec plusieurs cadres et miniatures de

différentes grandeurs, et initiales peintes en or et en couleurs. Il a été tiré de la Bibl. de Sorbonne : Chevillier en fait mention dans son Hist. de l'Impr. p. 99.

VV. H. 325 m. (12 p.)

221. Missale ad usum ecclesiæ Parisiensis. *Parisiis, Udalricus Gering et Berctholdus Renbolt,* 1497, in-fol.

Ce second exemplaire, provenant de la Bibl. des Récolets, est également enrichi d'un cadre et d'un grand nombre d'initiales et de figures peintes en or et en couleurs. Dans la bordure du premier feuillet sont les armes du premier possesseur qui portoit de gueules à la fasce d'argent.

VV. H. 318 m. (11 p. 9 l.)

Il s'en trouve un troisième dans la Bibl. de Sainte-Geneviève.

VV. H. 314 m. (11 p. 7 l.)

Colbert (Bibl. Colb. tom. I, p. 20, nº 328) en possédoit aussi un exemplaire, qui passa dans la Bibl. de Harley (Bibl. Harl. tom. III, p. 222, nº 3235), et de là dans le magasin du libraire Osborne.

222. Missale ad usum ecclesiæ Parisiensis. *Parisiis, Udalricus Gering et Berctholdus Renbolt,* 1497, in-fol.

Ce troisième exemplaire n'a sur vélin que le canon en 8 f. Ils sont enrichis de 2 grandes miniatures.

VV. H. 343 m. (12 p. 8 l.)

223. Missale secundum usum ecclesiæ Parisiensis. *Parisiis, Wolfgangus Hopyl.* (1504,) in-fol.

Édition en lettres de forme, sans réclames, avec signatures, chiffres, rubriques en rouge, figures et initiales en bois, sur 2 col. de 42 lignes chacune.

Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant, en rouge et noir, dans un cadre en bois :

¶ Missale
ad cõsuetudinem in-
signis ecclesie Parisieñ.
vna cum dicte ecclesie in-
stitutis ꝯsuetudinibusq;
nuper i alma Parisio-
rũ academia im-
pressum.

2. La table du contenu; 3. le calendrier; 4. table des lettres dominicales, à partir de l'année 1504, laquelle vraisemblablement est celle de l'impression; 5. speculum sacerdotum. Texte (Fo. j) — cxlvii. Le canon de la messe, le commun des saints, etc., 113 f. non chiffrés. Commune apostolorum, etc., Fo. j. — (xlvii) au recto du dernier f., 2e col., est cette souscription rouge et noire :

> ℭ Abſolutũ eſt hoc opus | ĩ alma Pariſioꝝ academia : Diligentia vvolfgãgi hopilij | ĩ pago diui iacobi apd' edẽ ſacrã ſctĩ Benedicti : ad ſignũ ſctĩ Georgij. Jmpensis ac ſumptibus Symonis voſtre eiuſdẽ academie librarij. in vico nouo btẽ marie ãte edem ſancte genouefe ardeñ. cõmorantis.

Au verso se voit le monogramme de Simon Vostre.

Ce missel vient de la Bibl. du collége de Navarre.

VV. H. 329 m. (12 p. 2 l.)

Il en existe un autre exemplaire dans la Bibl. de Sainte-Geneviève.

224. Missale ad usum ecclesiæ Parisiensis. *Parisiis*, 1522, in-fol.

Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant, rouge et noir :

> Miſſale ad conſuetudinẽ inſignis eccl'ie Pariſieñ. vna cũ dicte eccl'ie inſtitutis | ꝯſuetudinibuſq³ nuper elimatiſſime Ĩpreſſum. Adiectis pluribꝰ q̃ inceteris deſideranẽ. Nõ ſine ingẽti atq³ puigili cura | cũ appropriatis vbilibet hyſtorijs et quotationibꝰ ſacre biblie adiectis cõ ſũmatũ. Jn alma Pariſioꝝ academia. Anno dñi vtutũ ꝯditoriſq³ mũdi. : Milleſimo q̃ngẽteſimo vigeſimo ſcd'o. Die vero ſexta kalẽdaꝝ mẽſis Maij.

2. Le contenu; 3. le calendrier; 4. speculum sacerdotum, texte en lettres de forme, avec fig. en bois, sur 2 col. de 42 lignes chacune, Fo. J. — cxlij : le canon de la messe, etc., 102 f. non chiffrés; commune apostolorum, Fo. J—xliiij. On lit au recto, 2e col. du dernier f. :

> Abſolutũ eſt hoc opus Ĩ alma Pariſiorum academia Anno ab incarnatiõe dñi. M. q̃ngẽteſimo xxij. Die ꝟo. xxvij. mẽſis Aprilis

Superbe exemplaire, enrichi de 154 miniatures, de bordures et d'initiales peintes en or et en couleurs.

Il vient de la vente des livres de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 52, n° 322; vendu 120 fr.). Il l'avoit acquis à celle de Soubise. (Le Cat. p. 41, n° 543; vendu 121 liv.)

VV. H. 343 m. (12 p. 8 l.)

Un semblable exemplaire étoit, avant la révolution, dans la Bibliothéque de l'église de Paris.

225. Missale Parisiense. *Parisiis, Gulielmus Merlin, circa* 1540, in-fol.

Édition en lettres de forme, avec fig. en bois, sur 2 colonnes de 45 lignes chacune. Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant, rouge et noir :

¶ Miſſale eccleſie Pariſienſis denuo ab
aliquot eiuſdem eccleſie Canonicis ac doctoribus Theologis ad id
a Reuerendiſſ. do. Joan. de Bellayo S. Ro. eccleſie Cardinale | a
Pariſienſi Epiſcopo | ac venerabilibus indidem Decano ac
Capitulo delegatis | ſedulo recognitum a emendatum.

¶ Ueneũt Pariſijs in Teloneo℞
ponte | apud Gulielmum Mer-
lin | Bibliopolam alme Pariſio-
rum Academie iuratum | ad in-
ſigne hominis ſylueſtris | e regio-
ne horologij Palatini.

2. Table du contenu; 3. le calendrier; 4. plusieurs tables, et speculum sacerdotum. Texte, (Fo. J.)—cxxxvij; canon de la messe, 9 f.; commune sanctorum, etc., 99 f.; commune apost., etc. Fo. J. — xliiij.

Six f. seulement du canon de la messe sont sur vélin.

VV. H. 332 m. (12 p. 3 l.)

226. Missale ad usum ecclesiæ Parisiensis. *Parisiis, Henricus Paquot*, 1539, in-fol.

Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant, rouge et noir :

Miſſale ad vſum eccleſie Pariſiẽſis, no-
uiter impreſſum | ac emendatum per deputatos a Reuerendiſſimo dño
Johanne de Bellayo Pariſienſi epiſcopo: ac a venerabilibus decano
et capitulo eiuſdem eccleſie canonicos ac doctores theologos.

Uenundatur Pariſijs ab Henrico pa-
quot Pariſienſis academie librario iurato | ad inſigne Roſe
rubre | in vico nouo noſtre domine.
M. D. XXXIX.

2. La table; 3. le calendrier; 4. une autre table; 5. speculum sacerdotum,

texte sur 2 col., en lettres de forme, avec fig. en bois, (fo. i) — cxlv. Ensuite 113 f. non chiffrés, et dont les 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 et 13e renferment le canon de la messe; puis Fo. j. —xlviij.

Au verso du dernier f. est cette souscription rouge et noire :

℄ Abſolutũ eſt hoc preclarum inſignis
ecclefie Pariſieñ. Miſſale : preſbyteris eiuſdem ecclefie et totius dioceſis non modo vtile | verum et neceſſariũ : a plerisq³ mendis nuperrime purgatum : et priſtine integritati reſtitutũ per viros eccleſiaſticos doctores theologos canonicos Pariſieñ. eccleſie | doctrina et experientia inſignitos | deputatos per Reuerendiſſimũ in chriſto patrem et dñm | dominũ Johannem de belayo eiuſdem eccleſie Pariſieñ. epiſcopum : et per decanum et capitulum prementionate eccleſie. Jmpreſſum in officina libraria Jolande bonhomme vidue ſpectabilis viri Tielmanni Keruer.
Anno domini Milleſimo quingenteſimo trigeſimo nono.

Il n'y a d'imprimé sur vélin que le canon de la messe en 8 f. lesquels sont enrichis de 2 miniatures.

Cet exemplaire, qui est d'une belle conservation, vient de la Bibl. de Sorbonne. (Lacaille, Hist. de l'Impr. p. 103 et 111.)

VV. H. 338 m. (12 p. 6 l.)

227. Missale Parisiense. *Parisiis, Henricus Paquot*, 1543, in-fol.

Édition en lettres de forme rouges et noires, sur 2 col. de 45 lig. chacune, avec fig. en bois. Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant, avec une fig. en bois :

Miſſale ad vſum eccleſie Pariſienſis, no
uiter impreſſum | ac emendatum per deputatos a Reuerendiſſimo domino Johanne de Bellayo Pariſienſi epiſcopo : ac a venerabilibus decano et capitulo eiuſdem eccleſie canonicos ac doctores theologos.

Proſtat Pariſijs apud Henricum
paquot Pariſienſis academie librarium iuratum | ad inſigne
Roſe rubre | in vico nouo noſtre donne.

M. D. xliij.

2. Le contenu; 3. le calendrier; 4. table, etc. Texte, (fol. 1) — Fo. cxxxvij. Préface, 11 f.; canon de la messe, 8 f.; offices des SS., 94 f.; commun des apôtres, etc. Fo. J — xliiij. Au verso du dernier f. est une souscription en 10 lignes, dont voici partie des 2 premières et des 3 dernières :

℄ Abſolutum eſt hoc preclarum inſignis
eccleſie Pariſieñ. Miſſale....................................

.... Jmpreſſum in officina libraria Jolande bonhomme vidue ſpectabilis viri Tielmanni Keruer. Anno domini Milleſimo quingenteſimo quadrageſimo tertio.

Il n'y a de feuillets en vélin que les 8 qui contiennent le canon de la messe. Cet exemplaire étoit aux Petits-Pères.

VV. H. 341 m. (12 p. 7 l.)

228. Missale Parisiense. *Parisiis, Henricus Paquot*, 1543, in-fol.

Autre exempl. dont le canon seul de la messe est sur vélin. Il vient de la Bibliothéque de Saint-Magloire.

VV. H. 325 m. (12 p.)

229. Missale Parisiense. *Parisiis, Jolanda Bonhomme*, 1551, (N. S.) in-fol.

Édition en lettres de forme, sans réclames, avec signatures, chiffres, figures et initiales en bois, titre courant et rubriques en rouge; sur 2 col. de 45 lignes chacune.

Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant rouge et noir, dans une bordure en bois :

Miſſale eccleſie Pariſiēſis
denuo ab aliquot eiuſdē eccleſie Canonicis ac Docto-
ribus Theologis ad id a Reuerēdiſſ. do. Joan. de Bel-
layo S. Ro. eccleſie Cardinale, ꝛ Pariſienſi Epiſcopo,
ac venerabilib9 indidem Decano ac Capitulo delega-
tis, ſedulo recognitum ꝛ emendatum.
℄ Proſtat Pariſijs apud Jolandam Bonhomme,
in via Jacobea ſub Unicorni, vbi ꝛ excuſum eſt.
Anno domini M. D. L. Menſe Januario.

2. Table du contenu; 3. le calendrier; 4. la lettre pascale, etc.; 5. speculum sacerdotum. Texte, (Fo. J) — cxxxvij. Diverses prières, canon de la messe, l'office des saints, 105 f. non chiffrés; commune apostolorum, etc. Fo. j — xliiij; différentes messes, 4 f.

Magnifique exemplaire, dont les feuillets du canon de la messe, au nombre de 8, sont seuls imprimés sur vélin et enrichis de deux belles et grandes miniatures.

Toutes les initiales, dans le courant du volume, et les figures en bois sont enluminées avec le plus grand soin. Dans deux bordures, qui ornent le premier feuillet du titre et le premier du texte, on voit les armes peintes d'un ancien propriétaire, qui portoit d'azur au chevron d'or chargé de 3 étoiles de sable, et accompagné de 3 pots remplis de tiges de fleurs d'argent.

VV. H. 347 m. (12 p. 10 l.)

Il vient de la Bibl. de l'église de Paris.

230. Missale Parisiense. *Parisiis, Jolanda Bonhomme*, 1550, in-fol.

Autre exemplaire, avec les mêmes feuillets sur vélin.

VV. H. 334 m. (12 p. 4 l.)

231. Missale Parisiense. *Parisiis, Jacobus Kerver*, 1559, in-fol.

Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant rouge et noir, dans un cadre en bois :

Miſſale eccleſie Pariſiẽſis |
ab aliquot eiuſdem eccleſie Canonicis ac Doctoribus
Theologis ad id a Reuerẽdiſſ. do. Joan. de Bellaio S.
Ro. eccleſie Cardinale, et nuper Pariſienſi Epiſcopo,
ac venerabilibꝰ indidem Decano et Capitulo delega-
tis, ſedulo recognitum et emendatum.

Proſtat Pariſijs apud
Jacobum Keruer in via Jacobea ſub
Unicorne, vbi et excuſum eſt anno
domini 1559.

2. Le contenu; 3. le calendrier; 4. tabula, etc. Texte en lettres de forme, sur 2 col. de 45 lignes chacune, avec fig. en bois, texte (fol. 1) — cxxxvij. Préface, 3 f.; canon de la messe, 8 f.; offices des SS. 99 f.; commun des apôtres, etc., Fo. j. — xliiij.

Bel exemplaire, avec le canon de la messe, consistant en 8 f. imprimés sur vélin, et avec quelques figures enluminées.

Il vient des Capucins de la rue Saint-Honoré.

VV. H. 320 m. (11 p. 10 l.)

232. Missale Parisiense. *Parisiis, Jacobus Kerver*, 1559, in-fol.

Autre exemplaire, avec les mêmes feuillets sur vélin.

VV. H. 329 m. (12 p. 2 l.)

233. Missale insignis ecclesiae Parisiensis Restitutum et emendatum. R. in Christo Patris D. Petri de Gondy Parisiensis Episcopi iussu, & Capituli eiusdem Ecclesiæ consensu editum. *Parisiis, Apud Ioannem Charron, in vico Carmelitarum, sub signo D. Ioannis Euangelistæ*, 1585, *cum priuilegio Regis*. In-fol.

Prél. 18 f. cont. 1. le titre ci-dessus; 2. mandement de l'évêque; 3. privilége; 4. le calendrier; 5. instruction pour le prêtre; 6. index des saints. Texte en lettres rondes, sur 2 col. (p.) 1 — 339; canon de la messe, 8 f.; offices des SS. (p.) 1 — (247); commun des SS. etc. (p.) 1 — 196.

Les 2 premiers f. du canon de la messe sont seuls sur vélin. Au commencement et à la fin du volume, il y a un f. séparé de vélin, qui porte le chiffre et les armes très-bien peintes d'un de ses possesseurs.

En dernier lieu il étoit dans la Bibl. de l'Oratoire.

VV. H. 338 m. (12 p. 6 l.)

234. Missale insignis ecclesiæ Parisiensis... *Parisiis, apud Ioannem Charron...* 1585, in-fol.

Autre exemplaire, où les 8 f. du canon de la messe sont également sur vélin.

VM. H. 345 m. (12 p. 9 l.)

235. Missale ad usum ecclesiæ Parisiensis. *Parisiis, Petrus Roffet*, in-fol.

Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant:

¶ Miſſale ad
verũ et integrũ inſignis eccleſie
Pariſieñ ritũ : ad amuſſim recogni
tũ. Et pleriſq3 miſſis, et ijs quidẽ deuo
tiſſimis nuperrime adauctum ſicuti in
hoc frontiſpicio videre licebit.

Uenundatur pariſijs in vico nouo no-
ſtre dñe | e regione tẽpli beate genouefe de miraculis febriũ ardentiũ
Ad inſignia ſancti Johãnis euangeliſte atq3 Falcarij. Et in via iaco
bea ſub imagine ſancti Georgij : vbi et nuper impreſſum.

2. La table du contenu; 3. le calendrier; 4. une autre table, etc. Texte sur 2 col. en lettres de forme, (Fo. J) — Fo. cxlvij; suivent 117 f. non chiffrés. Ensuite Fo j. — xlviij. On lit au verso du dernier f.:

¶ Abſolutũ eſt hoc preclarum inſignis
eccleſie Pariſieñ miſſale | preſbyteris eiuſdẽ eccleſie nũ
modo vtile verum 2 neceſſarium a pleriſq3 mendis
nuper purgatum 2 priſtine integritati reſtitutũ.
Jmpenſis ac ſumptibus honeſtorũ virorum
Petri roffet | Simonis hardrot | Nicolai
preuoſt | ac honeſtiſſime dñe Nicole vo
ſtre. Et apud eoſdẽ venale proſtat

Parisijs in vico nouo | nr̃e dñe |
ante edes | sctẽ genouefe de
miraculis febriũ arden
tiũ sub imagine sctĩ
Johãnis euange
liste | et sub si-
gno falca-
rij | atq3
in vi-
co
sancti Jacobi sub imagine
diui Georgij. Jbi et
impressum.

Exemplaire provenant de la Bibl. des Petits-Pères, et ayant seulement le canon de la messe, composé de 8 f. imprimés sur vélin, avec 2 miniatures.

VV. H. 332 m. (12 p. 3 l.)

236. Missæ pro defunctis, ex Missali parisiensi illustrissimi et reverendissimi in Christo patris DD. Francisci de Harlay Dei et sanctæ sedis apostolicæ gratia parisiensis archiepiscopi, ducis ac Paris franciæ autoritate ac venerabilis ejusdem ecclesiæ capituli consensu, edito. *Lutetiæ Parisiorum, apud Georgium & Ludovicum Josse, viâ Jacobæâ, sub signo Coronæ Spineæ.* M. DC. XCII, (1692,) *cum privilegio Regis.* In-4.

Prél. 1 f. cont. le titre ci-dessus et avis. Texte, (p.) 3—51.

VV. H. 300 m. (11 p. 1 l.)

Heures de l'Église de Paris.

237. Horæ Beatæ Mariæ Virginis. *Parisiis, Udalricus Gering et Berctholdus Renbolt,* 1499 (N. S.), in-8.

Édition en lettres de forme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, à longues lignes, au nombre de 21 sur les pages entières; cont. 136 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant, avec le monogramme de Renbolt :

Hore beate Marie virgi
nis ad vsum Parisiẽsem to-
taliter ad lõgũ sine req̃re.

2. Le calendrier; 3. les 7 oraisons de S. Grégoire. Le texte commence ainsi au recto du 9e feuillet :

N prīcipio erat verbū : ɀ ver
bū erat apud deū : et de⁹ erat
verbū. Hoc erat I prīcipio apd' deū

On lit au recto du dernier f. :

Finit officium beate marie vir-
ginis fecūdū vſum Inſignis eccl'ie
pariſiēſis impreſſū pariſius in ſole
aureo vici ſorbonici Opa vdalrici
gerīg ɀ magiſtri Berchtoldi Ren
bolt ſociorū. Anno dñi milleſimo
ccccxcviij die vero ſeptimo Marcij

Au verso se trouve la table.

Exemplaire décoré de 8 miniatures.

VV. H. 142 m. (5 p. 3 l.)

238. Heures de Notre Dame. *Paris, pour Guillaume Godart*, (1513,) in-8.

Édition en lettres de forme, sans chiffres ni réclames, avec signatures et figures en bois, à longues lignes, au nombre de 24 sur les pages entières; cont. 128 f. Les 7 premiers renferment 1. le titre suivant en rouge, avec le monogramme de Godart :

¶ Heures de Noſtre dame a luſaige
de Paris tout au long ſans requerir.

2. Un almanach pour XI ans, commençant à l'an 1513; 3. le calendrier.
Au recto du dernier f. est cette souscription en rouge et en noir :

Cy finiſt lexamen de conſcience.
Cy finiſſent ces preſentes heures a lu
ſaige de Paris tout au long ſans reque-
rir Nouuellement imprimees a Paris :
pour guillaume godart libraire demou
rant a paris ſur le pont au change deuāt
lorloge du palays A lenſeigne de lhom-
me ſauluaige.

On lit au verso ces mots qui y sont aussi exprimés en figures de rebus :

¶ Saluons Marie pri
ant Jeſus en croix
En noz cōſciences eſpe-
rons ſa paix
Jay a dieu mō ceur mis
Jeſpere paradis
Louenge a dieu ſoit

Exemplaire avec 14 grandes figures, plusieurs petites, et initiales peintes en or et en couleurs.

V. H. 174 m. (6 p. 5 l.)

239. Heures de la sainte Vierge, en meilleur ordre qu'auparavant, pour tous les temps de l'Année; avec le Calendrier Historial de la Vierge, celuy du vieux Testament, & le Catalogue des Saints de toutes sortes d'Estats & de Conditions : avec les Petits Offices, & autres Prieres. Enrichies de Planches, Vignettes, Fleurons, & lettres grises gravées. Dédiées à son Altesse serenissime madame la Princesse de Conty. *à Paris, chez Iean Piot....* M. DC. LVII, (1657,) in-8.

Prél. 67 f. cont. le titre ci-dessus, dédicace de Saint-Peres à la princesse de Conty; table du contenu; approbation; instruction pour trouver les fêtes mobiles; calendrier historial; calendrier du V. Test.; Catal. des SS.; exercice spirituel. Texte, (p.) 1—440. Priv. 1 f.

Bel exempl. provenant du duc de la Vallière (le Cat. tom. I, p. 127, n° 319; vendu 15 liv.); acquis chez M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 69, n° 433; vendu 12 fr.)

VV. H. 162 m. (6 p.)

240. Heures à l'usage de Paris. *Paris, pour Antoine Verard,* (1488,) in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures et figures en bois, à longues lignes, au nombre de 33 sur les pages entières; cont. 104 f. dont toutes les pages sont encadrées de fig. en bois. Les 8 premiers f. renferment 1. le titre suivant :

> A la louenge de dieu et de fa treffaincte et
> glorieufe mere et a ledification de tous bons ca
> tholiques furent commencescees (sic) prefentes heu
> res pour Anthoine verard libraire demeurant
> fur le pont noftre dame a lymage faint Jehan
> leuangelifte ou au palais au premier pilier de-
> uant la chapelle ou on chante la meffe de meffei-
> gneurs les préfidens a paris.

2. Une oraison à la vierge; 3. une autre à notre seigneur; 4. un almanach pour 21 ans, à commencer de l'an 1488; 5. le calendrier.

Sur le verso du dernier f. se trouve la marque de Verard.

Cet exemplaire vient de la Bibliothéque des Petits-Pères.

VV. H. 194 m. (7 p. 2 l.)

241. Heures à l'usage de Paris. *Paris, pour Antoine Verard, vers* 1498, petit in-4.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, cadres et figures en bois; cont. 108 f. Les 6 premiers renferment 1. le titre suivant :

A la louenge de dieu de sa treffaincte a glorieuse mere | et a ledification de tous bōs catholiques furent commencees ces presētes heures par le commandement du roy nostre sire pour Anthoine verard libraire demourāt a paris sur le pont nostre dāe a lymage saint iehan leuangeliste. ou au palais au premier pilier deuant la chapelle ou len chante la mes se de messeigneurs les presidens.

2. Deux oraisons; 3. le calendrier.

Au verso du dernier f. se trouve la marque de Vérard, au bas de laquelle on lit les 8 vers suivants :

En la parfin de leuure louer dieu
Chascun de no9 doit pour auoir sa grace
A luy doncques pour ce quil luy a pleu.
Me dōner tēps de ce faire et espace.
Je rens graces luy priant quil efface
Tous noz pechez affin qua lexamen
Du grant iuge sathan ne nous messace
Pour noz meffaiz nous dirons tous Amen.

Exemplaire acquis en 1808, et dont plusieurs figures sont peintes en or et en couleurs.

VV. H. 250 m. (9 p. 3 l.)

242. Heures à l'usage de Paris. (*Paris, Thielman Kerver,*) 1500, in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures et figures en bois, à longues lignes, au nombre de 32 dans les pages entières; cont. 99 f. Les 5 premiers renferment 1. le titre suivant en rouge :

Ces presentes heures a lusaige de Paris sont toutes au long sans riēs requerir aueq les heures saincte geneuiefue et la cōmemoration saint Marcel et de saint Germain.

2. Un almanach pour 24 ans, commençant à 1497; 3. le calendrier; 4. une oraison.

On lit au verso du dernier f., au bas de la marque de Thielman Kerver :

Ces p̄sentes heures a lusaige de Paris furent acheuees le. xx. iour de iuing Lan Mil. CCCCC.

Cet exemplaire a été acquis en 1809.
VV. H. 214 m. (7 p. 11 l.)

243. Heures à l'usage de Paris. *Paris, Guillaume Anabat,* (1500,) in-8.

Édition en ancienne bâtarde, avec signatures, figures et cadres en bois; à longues lignes, au nombre de 22 sur les pages entières; cont. 144 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant au bas d'une figure en bois :

Heures a lusaige de Paris tout au lōg sās riēs
roquerir auec les figures de lapocalipce.

2. Un almanach pour 21 ans, à partir de 1500; 3. les complexions du corps humain; 4. un calendrier.

Au verso du dernier f. est cette souscription :

A la louenge de dieu z de la glo
rieuse vierge marie : z de monsieur
sainct Jehan leuāgeliste. Ces pre
sentes Heures a lusaige de Paris
tout au long sans riens requerir
auec les figures z signes de lapo-
calipse : ont estez īprimees a Paris
par Guillaume anabat īprimeur
demourant en la rue Sainct Jehā
de beauuais pres les escoles de de-
cret en la saigne des Connis pour
Germaī hardouyn libraire d'mou
rant deuant le palays a limage saī
cte Marguerite.

Exemplaire très-bien conservé.
VV. H. 180 m. (6 p. 8 l.)

244. Heures à l'usage de Paris. *Paris, Nicolas Vivien,* (1503,) in-8.

Édition en ancienne bâtarde, avec fig. en bois; cont. 124 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant :

Ces presen- tes heures a
lusaige de Paris au long sans requerir ont este im-
primees pour Nicolas viuien Libraire demourant
a Paris en la rue neufue nostre dame : a la courōne

2. Un almanach pour 18 ans, commençant à l'année 1503; 3. le calendrier.
Sur le dernier f. est la table.

Ces Heures viennent des Cordeliers de Paris.
VV. H. 169 m. (6 p. 3 l.)

245. Heures à l'usage de Paris. *Paris, pour Antoine Verard*, 1506, in-8.

Prél. 8 f. cont. un almanach pour 18 ans, commençant à 1503, et le calendrier. Texte en ancienne bâtarde, 132 f. On lit sur le recto du dernier :

Ces presentes heures a lusage
de Paris furent acheuees le. xxii.
iour Daoust Mil cinq cens 2 six.
pour Anthoine verard libraire.

Exemplaire provenant de la Bibl. du Tribunat.

VV. H. 171 m. (6 p. 4 l.)

246. Heures à l'usage de Paris. *Paris, pour Antoine Verard*, 1507, in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, figures et cadres en bois, à longues lignes, au nombre de 22 sur les pages entières; cont. 125 f. Les 8 premiers renferment 1. un almanach pour 18 ans, commençant à l'an 1503; 2. l'influence de la lune; 3. le calendrier.

Au recto du dernier f. est cette souscription :

¶ Ces presentes heures furent ache
uees. Lan. M. CCCCC. 2 sept.
pour Anthoine verard libraire demou
rant a paris a lymaige sainct Jehan
deuāt la rue neufue Nostre dame | ou
au Palais deuant la chapelle ou len
chante la messe de messeigneurs les
presidens.

On trouve au verso la marque de Verard.

Cet exemplaire provient de la Bibl. de Philippe, comte de Béthune, dont les armes et le chiffre ornent la couverture.

VV. H. 165 m. (6 p. 1 l.)

247. Heures à l'usage de Paris. *Paris, pour Antoine Verard*, 1508, in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, figures et cadres en bois, à longues lignes, au nombre de 22 sur les pages entières; cont. 122 f. Les 8 premiers renferment 1. un almanach pour 18 ans, commençant à l'année 1503; 2. l'influence de la lune; 3. le calendrier :

Au recto du dernier f. est cette souscription :

Ces presentes heures a lu-
sage de furent ache-
uees le. xxi. iour de iuillet. Lan
mil cinq cens et huyt.

On voit au verso la marque de Verard.

Exemplaire dont plusieurs figures et initiales sont peintes en or et en couleurs.

VV. H. 176 m. (6 p. 6 l.)

248. Heures à l'usage de Paris. *Paris, pour Antoine Verard*, 1510, in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, figures et cadres en bois, à longues lignes, au nombre de 22 sur les pages entières; cont. 125 f. Les 8 premiers renferment 1. le frontispice; 2. un almanach pour 18 ans, commençant à l'année 1503; 3. l'influence de la lune; 4. le calendrier.

Au recto du dernier f. est cette souscription :

Ces presentes heures furẽt ache-
uees a Paris le. xxi iour de Juing
Lan mil cinq cens et dix pour An-
thoine verard demourãt deuant no-
stre dame de paris.

Au verso se trouve la marque de Vérard.

Exemplaire venant de la Bibl. des Petits-Pères.

VV. H. 176 m. (6 p. 6 l.)

249. Heures à l'usage de Paris. *Paris*, (1512,) in-8.

Prél. 7 f. cont. 1. le titre suivant en rouge et en noir, avec la marque de Jehan de Brie :

Heures a lusaige de Paris au long hy
stories la Passion et Resurrection auec
Les hystoires de Dauid nouuellement
imprimees a Paris.

2. Le calendrier, commençant à l'an 1512. Texte en lettres de forme, avec figures en bois, 120 f.

Exemplaire avec 12 grandes figures et un grand nombre de petites peintes en or et en couleurs.

VV. H. 169 m. (6 p. 3 l.)

250. Heures. (*Paris, Galliot Dupré, vers* 1512,) petit in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, figures en bois et cadres autour de toutes les pages, à longues lignes, au nombre de 21 sur les pages entières; cont. 148 f. Les 16 premiers renferment 1. la marque de Galliot du Pré; 2. la table du contenu; 3. un almanach pour 21 ans, commençant à l'année 1498; 4. le calendrier.

Exemplaire bien conservé, venant de la Bibl. de Fontanieu.
VV. H. 135 m. (5 p.)

251. Heures à l'usage de Paris. *Paris, Nicolas Vivien*, 1517, in-8.

Édition en lettres de forme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, à longues lignes, au nombre de 24 sur les pages entières; cont. 113 f. Les 6 premiers renferment le calendrier.

Au verso du dernier est cette souscription :

¶ Ces p̄sentes heures a lusaige de Pa
ris au long sans req̄rir ont este acheuez
le xii. iour Doctobre Mil clq cēs 2 xvii
pour Nicolas viuiē libraire demourāt
a la rue neufue nr̄e dame a la Cquröne

Ce volume, qui est assez beau, vient de la Bibl. des Jacobins de la rue Saint-Honoré.
VV. H. 183 m. (6 p. 9 l.)

252. Heures à l'usage de Paris. *Vers* 1520, in-8.

Édition en lettres rondes, avec cadres et figures en bois; cont. 63 f. Le premier commence ainsi au recto au bas d'une figure :

Omine labia mea apies os
meū ānūciabit laudē tuā e9
in adiutoriū. loria patri. ān.

La dernière ligne du verso du dernier f. renferme ces mots :

michi solaciū in mortis agone. Amen.

Cet exemplaire ne paroît pas complet. Il a été acquis en 1808.
VV. H. 165 m. (6 p. 1 l.)

253. Heures à l'usage de Paris. *Paris, Germain Hardouyn*, (1522,) in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures et figures en bois, à longues lignes, au nombre de 28 sur les pages entières; cont. 93 f. Les 5 premiers renferment 1. le titre suivant :

Heures a lusaige de paris tout au
long sans riens requerir auecques
plusieurs sufrages et oraisons nou
uellement imprimes a paris par
germain hardouyn libraire demou
rant deuāt sainct denis de la char-
tre a lenseigne de la rose dor.

2. Influence de la lune; 3. almanach pour 13 ans, commençant en l'an 1522; 4. calendrier sur 2 col.

Au recto du dernier f. on lit ces deux vers qui terminent le volume:

Lame qui eſt dordure taincte
Doit ainſi faire ſa complainte.

Sur le 10ᵉ f. verso, avant la fin, on lit cette souscription:

Ces preſentes heures a luſaige de Paris:
ont eſte Iprimes a paris p Germain hardouyn
demourant au bout du pont noſtre dame: de-
uant ſainct Denis de lachartre | a lenſeigne
de la Roſe dor. Et on les vent audit lieu:

Toutes les figures, dont 17 grandes, et les initiales sont peintes en or et en couleurs.

Ce livre a appartenu à Charles de Bourbon, grand chambrier et connétable de France, dont les armes sont peintes au commencement du volume sur un feuillet séparé de vélin. Depuis il avoit passé à Philippe de Béthune, qui l'a fait relier à ses armes.

VV. H. 201 m. (7 p. 5 l.)

254. Heures. *Paris, pour Guillaume Eustace, vers* 1520, in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures et figures en bois; à longues lignes, au nombre de 29 sur les pages entières; cont. 103 f. Les 7 premiers renferment 1. le calendrier; 2. le commencement de l'évangile de S. Jean.

Au recto du dernier f. est cette souscription:

¶ Cy fine la table de ces preſentes heures impri-
mees pour Guillaume euſtace libraire demourãt
a Paris tenant ſa bouticle en la grant ſalle du pa
lays du coſte de la chapelle de meſſeigneurs les
preſidens ou ſur les grans degrez du coſte de la cõ
ciergerie a lenſeigne ſainct iehan leuangeliſte.

Très-bel exemplaire, dont toutes les figures et les initiales ont été peintes avec le plus grand soin en or et en couleurs.

La première page contient la figure du corps humain, qui est recouverte par une miniature représentant Saint-Denis tenant sa tête dans les mains. Et la dernière, sur laquelle est la marque de Thielmann Kerver, qui est cachée par une autre miniature, offre les armes d'un personnage qui portoit

d'azur au chevron d'or, accompagné, en chef, de 2 larmes d'argent, et, en pointe, d'un cygne de même aux pattes de gueules. Elles sont suspendues à un arbre, et elles ont pour supports un singe et une licorne.

VV. H. 183 m. (6 p. 9 l.)

Offices des Saints.

255. Les grands suffrages. *Paris, pour Antoine Verard, vers* 1499, petit in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures et bordures en bois, à longues lignes, au nombre de 26 sur les pages entières; cont. 192 f. Le premier commence ainsi au recto en lettres de forme:

Les grans suffraiges
nouuellement imprimez a
paris pour Anthoie verard
libraire demourãt sur le põt
nostre dame a lẽseigne saĩt
iehan leuangeliste ou au pa
lais deuant la chapelle ou
on chante la messe de messei
gneurs les presidẽs a paris.

On lit sur le recto du dernier f.:

¶ Cy finit la table des suffraiges et orai-
sons cy dedens Iprimees faiz pour. Antho-
ine verard libraire demourãt a paris sur le
pont nostre dame a lensaigne saint iehan le
uangeliste ou au palais deuant la chapelle
ou on chante la messe de messeigneurs les
presidens:

Ce bel exemplaire vient d'une vente faite en 1807. (Le Cat. p. 41, n° 410; vendu 27 fr.)

VV. H. 162 m. (6 p.)

256. Les suffrages et oraisons des saints et saintes. (*Paris, pour Antoine Verard,*) *vers* 1500, petit in-4.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, initiales, figures et cadres en bois, à longues lignes, au nombre de 29 sur les pages entières; cont. 54 f. Le premier commence ainsi au recto:

Sensuiuẽt les suffrages et oraisons des
sainctz et sainctes escripz au kalendrier de ces
presentes heures | procedans selon les moys
et iours de lan.

On voit au verso du dernier f. la marque de Vérard, au bas de laquelle se trouvent les vers suivants :

En la parfin de loeuure louer dieu.
Chacũ de nous doit pour auoir sa grace.
A luy doncques pour ce quil luy a pleu.
Me donner temps de ce faire et espace.
Je rens graces ! luy priant quil efface.
Tous noz meffaiz / affin qua lexamen.
Du grant iuge / sathan ne nous mefface.
Pour noz pechez nous dirons tous Amen.

Bel exemplaire, dont les initiales et les figures en bois sont peintes en or et en couleurs.

VV. H. 226 m. (8 p. 4 l.)

257. Officium S. Germani Antissiodorensis episcopi. In-fol.

Cet office, consistant en 12 feuillets, a été imprimé dans le 18e siècle. La Bibl. du Roi en possède 4 exemplaires.

VM. H. 476 m. (17 p. 7 l.)

258. Maniere pour bien et dévotement entendre la Messe, pour le Roy. *à Paris, chez Florentin Lambert, au Cloistre des Iesuites deuant S. Paul, à l'Image S. Paul.* M. DC. L. (1650,) Auec Priuilege du Roy. In-12.

Prél. 1 f. cont. le titre ci-dessus. Texte, (p.) 1—60.

Exemplaire acquis à la vente des livres de M. Lair. (Le Cat. 1819, in-8. p. 3, n° 18.)

Le chiffre du Roi est doré sur la couverture.

VV. H. 120 m. (4 p. 5 l.)

POITIERS.

259. Heures à l'usage de Poitiers. *Poitiers, Jean Coussot,* 1525, in-4.

Édition en lettres de forme, sans chiffres ni réclames, avec signatures et rubriques en rouge, à longues lignes, au nombre de 25 sur les pages entières; cont. 120 f. Les 9 premiers renferment 1. le titre suivant en rouge et en noir :

A Lhonneur de dieu ꝛ louã
ge de la glorieuse vierge
Marie : ꝛ de mõsieur saict Hy

laire sont imprimees nouuellement ces pñtes heures tout au long sans require Auec les vespres canonialles. Hymnes Suffraiges mis p ordre. auec vng Almanach perpetuel por trouuer Pasques. p. J. C. Et sont a vendre au Pellican. et a la boticq̃ de Jacqs bouchet. deuãt les cordeliers
A lusaige de Poictiers.

Au verso du 9e f. avant la fin, est cette souscription aussi en rouge et noir :

¶ Jmprimees a poictiers par Jehan Cousfot imprimeur demourant pres sainct Gregoire. pour Jacques bouchet. demourãt a la Celle. ꝛ pour Nicolas pelletier demourãt a lenseigne du Pellican pres le palays. le xx. iour de Decembre. Lan Mil. ccccc. xxv.

Les 8 f. suivants renferment des oraisons en vers françois.

Exemplaire enrichi de figures peintes, et provenant de la Bibl. des Petits-Pères.

VV. H. 199 m. (7 p. 4 l.)

RENNES.

260. Missale ad usum Redonensem. *Parisiis*, 1492, in-fol.

Édition en lettres de forme, sur 2 col. de 40 lignes chacune; cont. 226 f. Les 8 premiers renferment : speculum sacerdotum; le calendrier, et aliqua remedia. Le texte commence au recto, première col. du 9e f. par ces lignes en rouge :

Missale ad vsum re
donensem incipit.

Au verso du dernier est une longue souscription, dont voici la fin :

.... magna cũ diligẽtia Parisius impressum instigatione ac expẽsis Andree hodian et Johannis Alexandri librarii gñalis custodisq3 librarie alme vniuersitatis Andegaueñ. ac suppositi eiusdem. Anno dñi millesimo quadrigẽtesimo nonagesimo scd'o. Die vero decima Januarii.

Exemplaire de M. de Mac-Carthy, enrichi de 5 miniatures et d'ornements. (Le Cat. tom. I, p. 52, n° 325; vendu 150 f.)

VV. H. 341 m. (12 p. 7 l.)

ROUEN.

261. Breviarium Rothomagense. *Rothomagi, Joannes Burgensis*, 1492, in-8.

Édition en lettres de forme, sans chiffres ni réclames, avec signatures et un titre courant, sur 2 col. de 31 lignes chacune; cont. 394 f. Les 6 premiers renferment le calendrier; le 7e commence ainsi, au recto, première col. :

Dñica. I. aduẽtus.

Ominica preced'.
aduẽtũ dñi fecũ-
dum vſũ ecclefie
rothomageñ. cantẽ ad p

Au verso du dernier est cette souscription :

Explicit tp̃s hyemale
fcd'm vſũ Rothomageñ
ecclefie | impreffum Ro-
thomagi | per Johannẽ
burgeñ. Anno dñi. M.
cccc. xcii. die vero xxviii.
mẽfis feptẽbris.

Ce bel exemplaire est enrichi d'initiales et de bordures peintes en or et en couleurs.

VAM. H. 142 m. (5 p. 3 l.)

262. Missale Rothomagense, *circa* 1520, in-fol.

Prél. 8 f. cont. le titre, le calendrier, festa quæ obfervantur, et ordo missarum. Texte sur 2 col. en lettres de forme Fo J — cxliiij; ensuite 62 f., puis Fo. J — xxxiiij.

Dans cet exemplaire, provenant des Petits-Pères, et auquel manquent le premier, le 9e et le dernier f., on trouve seulement imprimé sur vélin le canon de la messe en 6 f., cotés lxxxix — xciiij.

VV. H. 320 m. (11 p. 10 l.)

263. Missale Rothomagense. *Parisiis, Joannes Petit*, 1527, in-fol.

Édition en lettres de forme, avec figures en bois, sur 2 col. de 42 lignes chacune. Prél. 8 f. cont. 1. un titre dont voici le commencement et la fin :

¶ Miffale ad confuetudinẽ infignis
ecclefie Rothomageñ. vna cum dicte ecclefie inftitutis confuetu-
dinibufq3 | nuper in alma parifiorum academia arte et induftria
Nicolai preuoft impreffum...

¶ Uenale habetur Parisius
in vico diui Jacobi apud Johannem Petit: et Ro-
thomagi in edibus Jacobi cousin / Ludouici bon-
net / et Guillermi bauent.

¶ Cum priuilegio Regis.

2. Privil. pour 4 ans, daté de 1527; 3. le calendrier; 4. table des fêtes; 5. ordo missarum. Texte, (Fo. J.) — xcij; canon de la messe, 8 f.; offices des fêtes, Fo. xciij. — cxliiij; sanctorale, 66 f.; le commun des saints, Fo. j. — xl.

Au verso du dernier f. est cette souscription rouge et noire :

¶ Ad laudem / gloriam et ho-
norem veri dei / optimi / maximi: totiusq; celestis cu-
rie exercitus. Absolutū est hoc preclarum insignis
ecclesie Rothomagensis. Missale : elimatissime nu-
per Parisijs in officina libraria honesti viri Nico-
lai preuost impressoris inprimis industrij excusum.
Jmpensis ac sumptibus honestorum virorum Jo-
annis Petit / Jacobi cousin / Ludouici bonnet / et
Guillelmi bauent. Anno domini millesimo quin-
gentesimo vigesimo septimo. die octaua octobris.

Six f. du canon de la messe sont sur vélin.

VV. H. 327 m. (12 p. 1 l.)

264. Heures à l'usage de Rouen. *Paris, Simon Vostre,* (1508,) petit in-4.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, initiales, figures et cadres en bois, à longues lignes, au nombre de 30 sur les pages entières; cont. 88 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant, précédé de la marque de Simon Vostre :

Ces presentes heures a lusaige de Rouan au
long sans requerir : auec les miracles nostre dame
et les figures de lapocalipse 2 de la bible 2 des triū
phes de Cesar. et plusieurs aultres hystoires fai-
ctes a lantique. ont este imprimees pour Symon
vostre Libraire : demourant a Paris.

2. Un almanach pour 21 ans, commençant en l'an 1508; 3. le calendrier.

Bel exemplaire.

VV. H. 241 m. (8 p. 11 l.)

265. Heures à l'usage de Rouen. *Rouen, Jehan Dumoulin,* (1519,) petit in-4.

Les 7 premiers f. renferment 1. le titre suivant en rouge, au haut d'une fig. en bois :

¶ Cy commēcēt les heures nře dame
a lusage de Rouē tout au long sās riēs
reqrir Nouuellement īprimees aud' lieu

2. Le calendrier commençant à l'année 1519. Le texte a 88 f.
Au verso du dernier est cette souscription, suivie de la marque de Jean Dumoulin :

y finissent les heures No-
stre dame A lusaige de Rou
en tout au long sans riens
requerir Nouuellement
Jmprimees audit lieu par Jehan du
moulin

Exempl. provenant de la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 55, n° 342; vendu 8 f. 60 c.)

VV. H. 196 m. (7 p. 3 l.)

266. Heures à l'usage de Rouen. *Rouen, Nicolas le Roux*, 1543, in-12.

Ce vol. est composé de 159 f. Les 14 premiers contiennent 1. le titre suivant rouge et noir, dans une bordure en bois :

¶ Ces presentes
heures a lusaige de Rouē
sont tout au long sans
riens requerir : Auec
les grādz suffrai-
ges ↄ plusieurs
belles hystoi-
res. Et ont
este nou-
uelle-
ment
Jmprimees a Rouen · par
Nicolas le roux : por Guil
aume Bauent ↄ demourāt
audict lieu. M. D. xliij.

2. Un almanach pour 15 ans, commençant en 1542; 3. le calendrier; 4. le commencement du texte qui est imprimé en lettres de forme, avec figures en bois.

Exemplaire acquis en 1817.

VV. H. 160 m. (5 p. 11 l.)

SAINTES.

267. Heures à l'usage de Xaintes. *Paris, pour Simon Vostre*, (1507,) in-8.

> ℭ Uenale habetur Parisius
> in vico diui Jacobi apud Johannem Petit: et Ro-
> thomagi in edibus Jacobi cousin | Ludouici bon-
> net | et Guillermi bauent.
>
> ℭ Cum priuilegio Regis.

2. Privil. pour 4 ans, daté de 1527; 3. le calendrier; 4. table des fêtes; 5. ordo missarum. Texte, (Fo. J.) — xcij; canon de la messe, 8 f.; offices des fêtes, Fo. xciij. — cxliiij; sanctorale, 66 f.; le commun des saints, Fo. j. — xl.

Au verso du dernier f. est cette souscription rouge et noire :

> ℭ Ad laudem | gloriam et ho-
> norem veri dei | optimi | maximi: totiusq; celestis cu-
> rie exercitus. Absolutū est hoc preclarum insignis
> ecclesie Rothomagensis. Missale : elimatissime nu-
> per Parisijs in officina libraria honesti viri Nico-
> lai preuost impressoris inprimis industrij excusum.
> Impensis ac sumptibus honestorum virorum Jo-
> annis Petit | Jacobi cousin | Ludouici bonnet | et
> Guillelmi bauent. Anno domini millesimo quin-
> gentesimo vigesimo septimo. die octaua octobris.

Six f. du canon de la messe sont sur vélin.

VV. H. 327 m. (12 p. 1 l.)

264. Heures à l'usage de Rouen. *Paris, Simon Vostre,* (1508,) petit in-4.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, initiales, figures et cadres en bois, à longues lignes, au nombre de 30 sur les pages entières; cont. 88 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant, précédé de la marque de Simon Vostre :

> Ces presentes heures a lusaige de Rouan au
> long sans requerir : auec les miracles nostre dame
> et les figures de lapocalipse 2 de la bible 2 des triū
> phes de Cesar. et plusieurs aultres hystoires fai-
> ctes a lantique. ont este imprimees pour Symon
> vostre Libraire : demourant a Paris.

2. Un almanach pour 21 ans, commençant en l'an 1508; 3. le calendrier.

Bel exemplaire.

VV. H. 241 m. (8 p. 11 l.)

265. Heures à l'usage de Rouen. *Rouen, Jehan Dumoulin,* (1519,) petit in-4.

Les 7 premiers f. renferment 1. le titre suivant en rouge, au haut d'une fig. en bois :

C Cy commēcēt les heures nr̃e dame
a lusage de Rouē tout au long sās riēs
req̃rir Nouuellement ĩprimees aud' lieu

2. Le calendrier commençant à l'année 1519. Le texte a 88 f. Au verso du dernier est cette souscription, suivie de la marque de Jean Dumoulin :

y finissent les heures No-
stre dame A lusaige de Rou
en tout au long sans riens
requerir Nouuellement
Jmprimees audit lieu par Jehan du
moulin

Exempl. provenant de la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 55, n° 342; vendu 8 f. 60 c.)

VV. H. 196 m. (7 p. 3 l.)

266. Heures à l'usage de Rouen. *Rouen, Nicolas le Roux*, 1543, in-12.

Ce vol. est composé de 159 f. Les 14 premiers contiennent 1. le titre suivant rouge et noir, dans une bordure en bois :

C Ces presentes
heures a lusaige de Rouē
sont tout au long sans
riens requerir : Auec
les grādz suffrai-
ges | 2 plusieurs
belles hystoi-
res. Et ont
este nou-
uelle-
ment
Jmprimees a Rouen | par
Nicolas le roux | po^r Guil
aume Bauent | demourāt
audict lieu. M. D. xliij.

2. Un almanach pour 15 ans, commençant en 1542; 3. le calendrier; 4. le commencement du texte qui est imprimé en lettres de forme, avec figures en bois.

Exemplaire acquis en 1817.

VV. H. 160 m. (5 p. 11 l.)

SAINTES.

267. Heures à l'usage de Xaintes. *Paris, pour Simon Vostre*, (1507,) in-8.

Commune sanctorum, Fol. j—(lxiiij.)

Le dernier feuillet finit par cette autre souscription rouge et noire, dans la même bordure :

¶ Abſolutus eſt hic preclarus
inſignis, ac Metropolitane Eccleſie Señ. Antiphonarius, ſingulis diocefis Eccleſijs, non modo vtilis, verũ etiam neceſſarius, Señ. in officina
Francifci Girault : Jmpenſis honeſtiſſimi viri
Joannis de la mare, cõmorantis in magno vico
ſub interſignio Aquile aurei.

1554.

Ce volume a appartenu à la maison de Condé.

VV. H. 447 m. (16 p. 6 l.)

270. Evangeliorum liber, Quæ in Ecclesia Senonensi, & tota diocœsi, singulis totius anni diebus, inter missarum solennia decantari solent. Castissimus in lucem prodit cum accentibus. *Apud Senones, ex officina AEgid, Richebœsii,* M. D. LXI, (1561,) in-fol.

Prél. 2 f. cont. le titre ci-dessus rouge et noir, Préface et vers latins. Texte en beaux caractères ronds, Fol. I.—CXXVII.

Au verso du dernier f. est cette souscription :

EXCVDEBAT SENONIB.
AEGIDIVS RICHEBOIS,
ANNO DOM. M. D. LX.
DIE SEPTIMA MENSIS
SEPTEMBRIS

Commune apostol., etc., Fol. I—XVI.

Cet exemplaire vient de la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 53, n° 326; vendu 120 fr.)

VV. H. 329 m. (12 p. 2 l.)

STRASBOURG.

271. Breviarium Argentinense. *Argentinæ, Joannes Reynardus,* 1489, 2 vol. in-8.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, sur 2 col. de 34 lignes chacune.

Tom. I. Prél. 7 f. cont. le calendrier et la table du contenu. Texte, (fol. 1) — 312. Le premier f. commence au recto, première col., par ce sommaire en rouge :

N nomine domini noſtri ie
ſu chriſti amẽ. Ordo pſalte

rij fecundum morem et con
fuetudinē Argētineñ. felici
ter incipit. Jn dñicis diebꝰ
cū de dñica agit : ad matut.
Jnuitat.

Tom. II. (fol.) 369 — 517.
Au verso du dernier f. il y a cette souscription en rouge :

Actū diligenti adhibita examinatiōe, impēsis prouidi viri Johannis Reynardi (alias grunynger) Anno noftri falutis. M cccc lxxxix, kalendas vero aprilis. xiij.

Cet exemplaire enrichi d'ornements et d'initiales peintes en or et en couleurs, mais dans le second volume duquel il manque le propre des saints, depuis l'Avent jusqu'à la Pentecôte, comprenant les sig. A — D, a successivement appartenu au comte de Lauragais (le Cat. 1770, p. 7, n° 33; vendu 37 liv.); au duc de la Vallière (le Cat. tom. I, p. 83, n° 268; vendu 20 liv.); et à M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 55, n° 349; vendu 18 fr. 50 c.)

VAM. H. 153 m. (5 p. 8 l.)

Toul.

272. Breviarium Tullense. *Parisiis, Radulphus Sutor,* 1510, petit in-8.

Édition en lettres de somme, sans réclames, avec signatures, chiffres, titre courant et rubriques en rouge, sur 2 col. de 40 lignes chacune.

Prél. 15 f. cont. 1. la table des psaumes, etc.; 2. le calendrier; 3. rubrica, etc.; 4. tabula novorum officiorum. Texte, Fo. j. — ccclxxvj.

Au verso du dernier f., 2ᵉ col., est cette souscription, suivie du registre :

¶ Explicit breuiarium fcd'm vfum Tulleñ. Jmpreffum Parifijs per Magiftrum Radulphum futoris impreffore. Anno dñi. Millefimo quingentefimo decimo : die vero. xx. feptēbris.

Très-bel exemplaire, dont plusieurs lettres initiales sont ornées des armes peintes d'un prélat qui portoit d'azur à la croix d'argent cantonnée de 4 billettes de même, avec cette devise : *Moderata durant.*

VV. H. 153 m. (5 p. 8 l.)

M. de Mac-Carthy en avoit aussi un bel exemplaire (le Cat. tom. I, p. 54, n° 333; vendu 22 fr.); il venoit du cardinal de Loménie. (Le Cat. An 5, in-8. p. 9, n° 98.)

VAM. H. 147 m. (5 p. 5 l.)

TOURS.

273. Breviarium ecclesiæ Turonensis. *Parisiis, Ant. Bonnemere*, 1522, 2 vol. in-8.

Édition en lettres de forme, sur 2 col. de 38 lignes chacune.
Pars Estivalis. Prél. 36 f. cont. 1. le titre suivant rouge et noir:

Pars Eſtiualis breuiarij
inſignis eccleſie Turo-
nēſis eccleſie mēdis
numo fere e tenebris I lucē opti-
me emiſſa. per Antonium bon-
nemere nouiſſime Pariſijs inge
nioſa arte impreſſa. Anno chri-
ſti. M. quingenteſimo I ſecūdo et
vigeſimo. Menſe Julio.

℄ Sancto mauritio hec excuſa:
Jn cuius honore noſtra mater
eccleſia Turoneñ. fundata eſt

2. Le calendrier, etc. Texte, Fo. j. — ciiij. Hore canonice, 4 f.
Pars Hyemalis. Prél. 44 f. cont. le calendrier, etc. Texte, Fo. j. — cij.
Au verso du dernier f. il y a cette souscription:

℄ Explicit tempus hyemalis breuiarij Turoneñ rurſus
parrhiſiis Jmpēſis Anthonij bōnemere impreſſum An-
no dñi mil. ccccc xxij. die vero. xxiij. Septembre.

℄ Laus Deo.

Psautier, etc., Folio primo — lxvj; commune sanct., 26 f.; offices d'autres saints, Fo. j. — lxvj; horæ canonicæ, 4 f.

Il provient de la vente de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 54, n° 334; vendu 50 fr.), qui l'avoit acquis à celle du card. de Loménie. (Le Cat. An 5, p. 9, n° 99.)

VAM. H. 135 m. (5 p.)

274. Missale secundum usum Turonensem, *circa* 1500, petit in-fol.

Édition en lettres de forme rouges et noires, sans réclames, avec signatures et un titre courant, sur 2 col. de 34 lignes chacune. Prél. 9 f. cont. 1. le titre suivant en rouge:

Missale secundum
vsum turonēsem.

2. Le calendrier; 3. des vers latins. Texte, Folio primo — Cxxii. (fol) i — lvi. (fol.) j — xxxv. Le premier commence au recto par les lignes suivantes, dont les 6 premières sont en rouge :

Jn nomine domini nostri ie
su christi Jncipit missale secun-
dum vsum z consuetudinem ec
clesie metropolitane turonēsis.
Et primo dñica prima aduen-
tus. Ad missam Jntroitus.
D te leuaui ani
mam meā deus
meus in te confi
do nō erubescā |
neq³ irrideāt me
īimici mei etenim vniuersi qui

Cet exemplaire a été acquis en 1815.

VV. H. 244 m. (9 p.)

275. Missale ad usum ecclesiæ S. Martini Turonensis. *Parisiis, Antonius Bonnemere*, 1529, in-fol.

Édition en lettres de forme, sans réclames, avec signatures, chiffres, titre courant dans le haut des pages, rubriques en rouge et initiales en bois; sur 2 col. de 44 lignes chacune.

Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant dans une bordure en bois :

Missale ad vsū insignis
ecclesie beatissimi Martini Turonensis.

2. Une table; 3. le calendrier; 4. le speculum sacerdotum. Texte, (Fo. j) — cxxx; 10 f. contenant le canon de la messe; ensuite proprium sanctorum, Fo. 1 — lxvii; commune sanctorum, Fo. j — xxxviii.

Au verso du dernier f. est cette souscription rouge et noire :

€ Missale ad vsum insignis ecclesie
beatissimi Martini Turonensis | expensis venerabilium dominor℞
decani | thesaurarij et capituli dicte ecclesie impressum : opera autē
spectabilis viri et rebus ecclesiasticis accurate dediti | magistri
Claudij Briant canonici et cantoris predicte ecclesie in rectū ordi-
nē digestū. Et industria ac cura honesti viri Anthonij Bonnemere
prelo excusum Parisijs. Anno christiane pietatis millesimo quin-
gentesimo vigesimo nono | die vero duodecima mensis Octobris.

Le canon de la messe en 10 f. est seul imprimé sur vélin. L'exemplaire est de la plus belle condition. Les figures y sont

parfaitement enluminées. Il vient de la Bibl. du duc de Penthièvre.

VV. H. 354 m. (13 p. 1 l.)

TROYES.

276. Breviarium secundum usum Ecclesiæ Trecensis. *Trecis, Joannes Le Coq*, 1509, petit in-8.

Édition en lettres de forme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, titre courant et rubriques en rouge; sur 2 col. de 37 lignes chacune. Les 10 premiers f. renferment 1. modus legendi in ecclesia Trecensi; 2. le titre suivant, dont la première et les deux dernières lignes sont en gros caractères rouges:

¶ Breuiariū secundū vsū insignis
ecclesie Trecensis nouissime recognitū : z a plerisq³
mendis summa cū diligentia expurgatū : cura
et prouidētia reuerendi patris ac pietissimi
eius antistitis dñi Jacobi Raguier.
Jmpressum Trecis opera z im-
pensis Joānis Lecoq. An-
no a natiuitate dñi
Millesimo quin
gentesimo
nono post pas.
cha.

Suit une préface.

¶ Uenalia reperies in edibus p̄fati
Joannis lecoq in vico diue marie.

3. La table pascale; 4. le calendrier; 5. instructiones pro novis sacerdotibus. Suivent 64 f. non chiffrés; puis Folio primo — lxviii; ensuite 142 autres f. non chiffrés.

Exemplaire d'une médiocre condition.

VV. H. 162 m. (6 p.)

277. Breviarium secundum usum Ecclesiæ Trecensis. *Trecis, Joannes Le Coq*, 1509, petit in-8.

Cet exemplaire ne contient que la partie d'été. Il est enrichi d'initiales et d'ornements peints en or et en couleurs, et vient de la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 54, n° 332; vendu 12 fr.)

VAM. H. 156 m. (5 p. 9 l.)

278. Missale secundum usum ecclesiæ Trecensis. *Circa* 1500, in-fol.

Édition en lettres de forme, sur 2 col. de 32 lignes chacune, avec signatures. Les feuillets sont chiffrés depuis 1 jusqu'à CCC. xi. Le premier commence ainsi au recto, première col. :

Jncipit missale secūdū vsum
ecclesie treceū. Dñica prima in
aduentu dñi ad missā. Jntroit9
d te leuaui ani
mam meā de-
us meus in te
cōfido nō eru
bescā neq3 ir-
rideant me inimici mei etenim

Le verso du dernier f. finit par ces deux lignes :

lutis exitum da perhenne gau-
dium. Amen.:.

Cet exemplaire vient de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 53, nº 328; vendu 34 fr.)

VM. H. 289 m. (10 p. 8 l.)

VERDUN.

279. Missale Virdunense. *Parisiis, Gulielm. Merlin*, 1554, in-fol.

Édition en lettres de forme, avec rubriques en rouge et figures en bois, sur 2 col. de 44 lignes chacune. Prél. 9 f. cont. 1. le titre suivant rouge et noir :

Missale secūdū vsum
ritum, 2 consuetudinem insignis ecclesie 2 diocesis Uirdunensis, no-
uissime per R. P. D. Nicolaum Psaulme, eiusdem ecclesie epi-
scopum et comitem sedulo recognitum, et quanta potuit dili-
gentia emendatum : cum multis ac varijs additamentis
antea nusq̄' impressis, aliquot missarum officijs : cui
etiam accesserunt loci fere omnes ex sacris
Biblijs deprompti, ad margi-
nem adscripti.

℄ Jmpressum Parisijs per Gulielmū Merlin in ponte telo-
neorum commorantem, ad hominis Siluestris signum : sum-
ptibus R. P. D. Nicolai episcopi 2 comitis prefati.

1554.

2. La table; 3. le calendrier; 4. plusieurs tables; 5. speculum sacerdotis, etc. Texte, (Fo. J.) — cxxxvj. Le canon de la messe, 10 f.; les offices des saints, 86 f.; ensuite Fo. J — xlvj.

Les 2 premiers f. du canon sont seuls sur vélin.

VV. H. 334 m. (12 p. 4 l.)

LITURGIE D'ALLEMAGNE ET DES PAYS-BAS.

Augsbourg.

280. Obsequiale diœcesis Augustensis. *Augustæ Vind.*, *Erhardus Ratdolt*, 1487, petit in-4.

Édition en lettres de somme, avec signatures, initiales en bois et rubriques en rouge, à longues lignes, au nombre de 26 sur les pages entières.

Prél. 4 f. cont. 1. une figure en bois représentant Saint-Augustin, et les armes de Jean de Werdenberg, évêque d'Augsbourg, de Fr. de Hohenzollern son successeur, et de l'église d'Augsbourg; 2. une épître d'Adolphus Occo à Ratdolt; 3. un décastique latin à l'occasion de l'impression de ce livre; 4. la table du contenu. Texte, (fol.) 1—xcv. Le premier commence ainsi au recto:

Jn nomine dñi noſtri iheſu xp̄i Amen.
Jncipit obſeqale collectū ex diuerſis: p̄ſertim
ſ'm eccliaȝ Auguſteñ. puincie maguntineñs.

Au recto du dernier f. est cette souscription en noir:

Obſequialis ſcd'm dioceſis Auguſteñ. mores apprime laudabilem opuſculum pro ſacramē torum et ſacramentalium adminiſtratiōe neceſſariū: et ad veterū exemplarium inſtar fide li ſtudio vigilantiqȝ cura emendatum atqȝ re uistuȝ explicit feliciter: Erhardi ratdolt Auguſteñ. viri ſolertis eximia induſtria: et mira imprimendi arte: qua nup venetijs: nunc Auguſte excellet nominatiſſim9. Cal'. Julij. Anno ſalutis. M. ccuc. lxxxvij.

Laus deo et virgini diue.

Il y a des exemplaires qui portent cal'. februarij, et dont la souscription est tirée en rouge.

L'épître adressée à Ratdolt, nous apprend que cet imprimeur fut rappelé par Jean de Wendenberg, alors évêque d'Augsbourg, de Venise où à cette époque il exerçoit avec distinction l'art de l'imprimerie, à Augsbourg sa ville natale, pour y imprimer des livres de liturgie et de piété. Il paroît qu'il commença par l'Obsequiale.

L'exemplaire de la Biblioth. du Roi vient de celle de M. de Geneste, acquise en 1788. Suivant une note écrite sur le premier feuillet, il a appartenu au couvent des Augustins de Mayence.

VV. H. 217 m. (8 p.)

Un autre exemplaire se trouve dans la Bibl. de la ville de Hailbron (Gercken, Reis. tom. I, p. 33.)

Et un troisième dans celle de Munich, provenant du monastère supprimé de Rottenbuch. (Freyh. von Aretin, Beyträge, part. 4, april 1804, p. 77.)

Bamberg.

281. Missale Babenbergense. *Babenbergæ, Joann. Sensenschmidt et Henr. Petzensteiner,* 1499, gr. in-fol.

Édition en grosses lettres de forme rouges et noires, sans réclames ni signatures, avec rubriques en rouge et grandes initiales en bois, tirées de même, sur 2 col. de 30 lig. chacune. Prél. 8 f. cont. 1. l'exorcisme du sel et de l'eau; 2. le calendrier; 3. un mandement de Henri, évêque de Bamberg, qui prescrit l'usage de ce Missel, et en fixe le prix à 4 florins non relié, et à 5 fl. relié. Il est terminé par ces mots :

> Datū in ciuitate noſtra Babenbergñ. Anno incarnacionis domīce. Milleſimo quadringenteſimo nonageſimo. Nono v̄o kl'. aprilis;
>
> Sanctorū Heinrici et Kunegundis eccl'ie nr̄e Babenbergñ patrono℞ : ac nr̄is inſignijs p̄ntibus ſubimpreſſis;

Au bas est une gravure en bois qui représente d'un côté l'église de Bamberg, supportée par l'empereur Henri et Cunégonde sa femme, et de l'autre les armes de l'évêque; texte, (fol.) I — CXXXVI. Le premier commence au recto, col. première, par ces lignes, dont les 4 premières sont en rouge :

> Jncipit liber miſſalis ſcd'm
ordinē eccleſie Bambergñ.
Domīca prima in aduētu
dñ̄i. Ad miſſa3 Jntroitus.
A D te le-
uaui ani
ma3 me-
am deus
meus ī te
ɔfido nō
erubeſcā. neq3 irrideant me inimi

Suivent 30 f. non chiffrés renfermant différentes préfaces et le canon de la messe, puis (fol.) CXLI — CCLXXXVII.

Au recto, seconde col. du dernier, on lit la souscription suivante :

> Anno incarnaciōis dñice
Mccccxc. Nono v̄o kl'. apl'.
Liber miſſalis. Jn laude3
et gl'iam ſcīe ac indiuidue
trinitatis. Jntemerate vir

ginisq; marie. Jn ciuitate
Babenbergñ. Per magi-
strum Johannē Senfen-
schmidt. prefate ciuitatis
incolam. et Heinr petzen-
steiner q̃3 diligētissime im-
pressus : finit feliciter ;

Sur le verso et sur 3 autres f. qui suivent, se trouvent des instructions pour le prêtre qui officie.

Le canon seul de la messe, en 9 feuillets, est sur vélin dans ce magnifique exemplaire qui vient de la Bibl. de Panzer. (Ann. tom. I, p. 143, Bibl. Panz. part. 1, p. 29, n° 225.)

Il y a en tête de ce canon de la messe une fig. en bois peinte en couleurs.

La première lettre initiale offre, comme l'édition du Psautier de Mayence de 1457, un lévrier courant.

VV. H. 411 m. (15 p. 2 l.)

Un autre, avec le même canon sur vélin, est dans la Bibl. de S. Mang. (Helmschrott, p. 115.)

Dans celui de lord Spencer (Bibl. Spen. tom. IV, p. 577), c'est la partie qui commence par : *Te igitur clementissime pater,* qui est sur vélin.

Celui qu'on conserve dans la Bibl. du chapitre de Bamberg, est entièrement sur vélin. (Von Murr, Merkwurd. der stadt Bamberg, 1799, in-8. p. 286, geschichte von Bamberg, 1800, in-4. p. 12.)

COLOGNE.

282. Psalterium. *Coloniæ, Conradus de Homborch, circa* 1476, petit in-fol.

Édition en grosses lettres de forme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, à longues lignes, au nombre de 23 sur les pages entières; cont. 125 f. Le premier commence ainsi au recto, vers le milieu de la pagé :

Eatus vir qui ñ abijt
in cōsilio impiorū et I
via pc̄torū nō stetit : a
in cathedra pestilētie
nō sedit. ed I lege
dñi volūtas eius : et I
lege ei9 meditabit̄ die
ac nocte t erit tanq̄' lignū qd' planta

Le Psautier finit au verso du 120ᵉ feuillet. Il est immédiatement suivi de la litanie des saints.

Les deux derniers feuillets renferment la table des psaumes. Au recto du second est cette souscription en rouge :

> Jmp̄ſſum et conſūmatū eſt hoc pſalteriū
> in alma vniuerſitate colonienſi : p me Cō
> radū de homborch. ad laudē et gloriā dei
> qui eſt benedictus in ſecula. Amen. .:.

Cette édition paroît être d'environ l'an 1476.

VV. H. 271 m. (10 p.)

283. Breviarium Coloniense. *Circa* 1470, petit in-fol.

Édition en lettres de somme et en ancienne bâtarde, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, sur 2 col., dont celles qui sont en lettres de somme ont 36 lignes ; celles qui sont en ancienne bâtarde en contiennent 46.

Les deux premiers feuillets renferment le calendrier ; le 3ᵉ commence au recto, col. première, par ces lignes, dont les trois premières sont en bâtarde :

> Dñicis diebus Jnuitatorium
> Adoremus dñm. Qui fecit nos.
> p̄ſ. Uenite Añ. Seruite.
> Eatus vir
> q̄ nō abijt
> in concilio
> impioꝝ et
> in via pec-
> catoꝝ non
> ſtetit. 2 in
> cathedra
> peſtilencie nō ſedit. ed in lege

Cette rare édition paroît avoir vu le jour à Cologne vers 1470. Les plus gros caractères ont beaucoup de rapport avec ceux de Barth. de Unckel, et les petits ressemblent à ceux de Pierre de Olpe, l'un et l'autre imprimeurs de cette ville.

Il manque dans cet exemplaire un grand nombre de feuillets, parmi lesquels se trouve le dernier. On n'en compte que 390.

284. Missale ad usum ecclesiæ Coloniensis. *Parisiis*, *Wolfangus Hopyl.* 1506, in-fol.

Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant, dans une gravure en bois :

Missale
ad cõsuetudinẽ in-
signis ecclesie Coloniẽ
sis : nuper vna cum dicte
ecclesie Institutis ꝯsuetudi
nibꝰq3 elimatissime im
p̃ssũ :a dditis pl'imis cõ
moditatibꝰ q̃ ĩ ce
t̃is optãt.

Jn alma
Parisioꝝ Acade-
mia. Anno dñi virtu-
tum | conditorisq3 mũdi.
Millesimo quingentesi-
mosexto. die vero xx. ka
lendas mẽsis Septẽ-
bris.

Ensuite au bas de la marque d'un imprimeur de Cologne :

¶ Uenale reperĩ in vico scĩ Marcel
li : in Itersignio scĩ Marci : iuxta eccle-
siam beati Pauli apostoli.

2. La table du contenu ; 3. le calendrier ; 4. la table des années bisextiles, de la lettre dominicale, etc. ; 5. speculum sacerdotum. Texte en lettres de forme, avec les rubriques en rouge, (Fo. j) — Cxxviij ; suivent 92 feuillets non chiffrés, cont. le canon de la messe, etc. Le dernier renferme, au recto, 2ᵉ colonne, cette souscription :

¶ Explicit missale secundũ mo-
rem sacre ecclesie Colonieñ. niti-
dis caracteribus vt res ipsa indi
cat elimatissime : in alma Parisi
orum academia per Wolffgãgũ
hopylium impressum. Anno in-
carnatiõis dñi. M. ccccvi. vltĩa
die mẽsis Septẽbris.

Ensuite Fo. j — xxxviij. Au verso du dernier se trouve à peu près le même titre qu'au premier.

Ce volume est enrichi d'une grande miniature au commencement du canon de la messe, et de quelques autres ornements.

VV. H. 309 m. (11 p. 5 l.)

285. Missale diœcesis Coloniensis. *Parisiis, Wolfangus Hopylius*, 1514, in-folio.

Édition en lettres de forme rouges et noires, avec signatures, chiffres, titre courant et figures en bois, sur 2 col. de 42 lignes chacune. Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant dans une bordure en bois:

Missale Diocesis Coloniensis,

¶ Uenale habetur apud templum trium Regum | in pingui Gallina. 1514.

2. La table du contenu; 3. le calendrier; 4. une table de la lettre dominicale, etc. Texte, (fo. i)—cxxxij. Le canon, etc., 28 feuillets; le commun des saints, etc., Fo. j.—xliiij; fêtes des martyrs, etc., 68 f. Au recto, 2e col. du dernier f. est cette souscription:

¶ Missale ad diuinũ officium per agendũ accommodatissimum: ad vsum ac ritum ecclesie maioris Co loniẽsis: impẽsis honesti viri Frãcisci birckmã in alma Parisiorum academia a wolffgango Hopylio impressum.
¶ Uenale habetur Colonie apud templũ trium Regum in pingui Gallina.

Au verso se trouvent les enseignes de Birckmann.

Ce Missel, qui est parfaitement conservé, vient de la Bibl. du Couvent de l'Agneau, (Zum Lämmchen,) à Cologne. Quelques-unes des figures sont coloriées.

VV. H. 318 m. (11. p. 9 l.)

286. Missale diœcesis Coloniensis. *Parisiis*, *Wolfangus Hopylius*, 1520, in-fol.

Prél. 30 f. cont. 1. le titre suivant dans un cadre en bois:

Missale Diocesis Coloniensis: de no-
uo recognitum: adauctum quoq3: et in alium ordinem redactum.

¶ Uenditur Colonie in pingui gallina.

2. Diverses pièces, dont le calendrier. Texte en lettres de forme, sur 2 col. (fol. J)—clij. Le canon de la messe, 6 f.; ensuite Fo. J. —cxxj. Un dernier f. non chiffré offre au verso, dans un cadre, cette souscription rouge et noire:

¶ Missale
ad vsum diocesis Colo-
niensis | a varijs mendis
ad limã redactum:
Atq3 impensis Fran-
cisci byrckman | in alma

Parisiorum Academia /
a vuolffgango hopylio
impressum.
1520.

Dans cet exemplaire, qui est celui du baron de Neuenstein, (Zweyter Cat. Regensburg, 1816, in-8. p. 12, n° 71), les 6 f. du canon de la messe sont imprimés sur vélin.

VV. H. 309 m. (11 p. 5 l.)

CONSTANCE.

287. Missale Constantiense. *Augustæ Vind. Erhardus Ratdolt*, 1505, gr. in-fol.

Édition en grosses lettres de somme, avec signatures, sur 2 col. de 42 lignes chacune. Prél. 14 f. cont. 1. une grande figure en bois; 2. un mandement de l'évêque de Constance, daté du 8 mai 1504, au sujet de l'impression de ce Missel; 3. le calendrier; 4. la lettre dominicale; 5. une table des saints; 6. la bénédiction de l'eau, etc. Texte, (fol.) I — CXXXII. Le canon de la messe, 8 f. non chiffrés; ensuite (fol.) CXXXIII — CCIIII; le commun des saints, (fol.) I — XL. Au verso du dernier feuillet, 2e colonne, on lit :

Liber missális s'm ritum eccle-
sie Constantieñ. per Erhardum
Ratdolt mira impressoriedi arte qua
nuper venetijs : nunc Auguste
vindelicorum excellit nomina-
tissimus. Auguste impressus fi-
nit feliciter. Anno domini. M.
ccccc. v. viij. Ydus Octobris.

Suivent 3 f. non chiffrés, contenant des instructions pour la messe. Sur le verso du dernier feuillet se trouvent ces mots, au bas desquels sont les armes de Ratdolt :

Erhardi Ratdolt felicia conspice signa
Testata artificem qua valet ipse manū

Les 8 feuillets du canon de la messe sont imprimés sur vélin dans cet exemplaire, qui vient aussi de la Bibl. du baron de Neuenstein. (Zweyter Cat. Regensburg, 1816, in-8. p. 12, n° 66.)

VV. H. 361 m. (13 p. 4 l.)

EICHSTAT.

288. Breviarium Eystetense. (*Eustadii*, *Michael Reyser*, 1483), petit in-4.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames ni signatures, avec initiales et rubriques en rouge, à longues lignes, au nombre de 31 sur les pages entières; cont. 384 f. Les 8 premiers renferment le calendrier, une instruction pour trouver la lettre dominicale, le nombre d'or, à commencer de 83 (1483), et la manière de réciter certaines prières. Le texte commence ainsi au recto du 9e feuillet :

Dñicis diebus Inuitatoriũ Regẽ magnũ adore-
mus dñm ps Venite auth' Seruite dño Ps
eatus vir qui nõ abijt in ɔſilio impioꝝ.
et in via pctõꝝ nõ ſtetit : et in cathedra
peſtilentie nõ ſedit ſed in lege dñi vo
luntas eius : et in lege eius meditabitur
die ac nocte Et erit tanq' lignũ quod plantatũ ē

Les 20 derniers f. renferment 1. Vigilie mortuorum Minores; 2. Regule p aduentum domini. Le dernier de tous est terminé au recto par ces deux lignes en rouge :

Finis Regularꝝ
sic
de anuentu dñi.

Les caractères de cette édition sont ceux avec lesquels Michel Reyser imprimoit à Eichstat, en 1479. Il est vraisemblable qu'elle a été faite en 1483, première année indicative du nombre d'or et de la lettre dominicale.

Cet exempl., d'une belle conservation, a été enlevé en 1815 pour être réintégré dans la Bibl. du Vatican, sous le n° 4007.

VV. H. 194 m. (7 p. 2 l.)

289. Breviarii (Eystetensis) pars æstivalis. *Circa* 1483, petit in-4.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, avec les rubriques en rouge, sur 2 col. de 32 lignes chacune; cont. 337 f. Les 6 premiers renferment le calendrier. Le 7e commence au recto, première col., par ces lignes, dont les 2 premières sont en rouge :

Sabbato I vigilia pẽ
th'. ad vš sup pš an.
lleluia allel'a all'a.
Pš Bñdict9 dñs d's
meus. Capitulũ.
Oli timere
ferue meuſ
iacob 2 re-
otiſſime q̃s
elegi. efſũ-
dã eñ de ſpũ meo sup

Le recto, première col. du dernier f., finit de cette manière :

Sancta dei genitrix.
ſit nobis auxiliatrix.
Sancta maria virgo
virginum. intercede
pro nobiſ ad dominū
deum noſtrū. Amen.
Nos cum prole pia.
benedicat virgo ma-
ria. Amen.

Très-bel exemplaire.

VV. H. 212 m. (7 p. 10 l.)

Ce Bréviaire est imprimé avec les mêmes caractères que le précédent, et ces caractères sont à la fois ceux des *Sermones Alberti Magni*, imprimés sans date, à Rutlingen, par Michel Gryff, in-fol.; et de livres imprimés à Eichstat, par Michel Reyser.

290. Horæ canonicæ, seu Missale ecclesiæ Eystetensis. *Eustadii, Michael Reyser*, 1486, gr. in-fol.

Édition en grosses lettres de forme, sans réclames ni initiales, avec rubriques en rouge, sur 2 col. de 38 lignes chacune. Prél. 11 f. cont. 1. la bénédiction du sel, etc.; 2. le calendrier; 3. le mandement de Guillaume, évêque d'Eichstat, qui prescrit l'usage de ce Missel, qu'il a fait imprimer par Michel Reyser, en 1486, 4. cautelæ missæ; 5. les armes gravées en cuivre de l'évêché et de Guillaume, évêque d'Eichstat, et imprimées sur un feuillet séparé. On y voit au bas le monogramme du graveur : W A H. Texte, (f.) J — Clix.

Suivent 6 f. non chiffrés, cont. le canon de la messe; puis (f.) Clx — CC. Le premier f. chiffré commence au recto, col. première, par ces lignes, dont les deux premières sont en rouge :

Dominica prima in aduentu
domini Jntroitus.
D te le-
uaui ani
mā meā
deus me
us in te
cōfido nō
erubeſcā.
neqꝫ irri
deant me inimici mei. etenim vni

Le dernier f. est terminé au verso, col. seconde, par les lignes suivantes :

tur p bn̄dicam9 dn̄o ꝗ³uis ha
beatur Gl'a in excel.

Le canon de la messe est seul imprimé sur vélin.

VV. H. 404 m. (14 p. 11 l.)

LIÉGE.

291. Missale ecclesiæ Leodiensis. *Parisiis*, *Joannes Higman*, 1499, in-fol.

Édition en lettres de forme, sans réclames, avec signatures, minuscules en place d'initiales, un titre courant, et des rubriques en rouge, sur 2 colonnes de 40 lignes chacune. Prél. 8. f. cont. 1. un long titre en rouge, avec une fig.; 2. la table des fêtes mobiles; 3. le calendrier; 4. l'exorcisme du sel et de l'eau. Texte, (fo. i) — clxxii; commune apostolorum, Fo. i. — xvi. 78 autres feuillets non chiffrés contenant les offices des fêtes des saints. Le premier du texte commence au recto par ces lignes, dont les 8 premières sont en rouge :

¶ Jn sãctissime trinitatis ac in
diuise vnitatis noĩe patris ꝛ filij
et spiritus sãcti. Amen. Jncipit
missale scd'm vsũ insignis eccle-
sie Leodiẽsis bene correctum et
emẽdatũ | ac diligenter ordinatũ
Et primo dñica prima aduent9.
Ad missam Jntroitus.
D te leuaui ani-
mã meã : de9 me-
us in te confido
nõ erubescã. neq3
irrideant me in-
imici mei : etenĩ vniuersi qui te

Sur la seconde colonne du dernier feuillet recto, est cette souscription :

¶ Exactũ est inclyta in vrbe Pa
risiaca Missale hoc insignis ec-
clesie Leodiẽsis sũptib9 iohãnis
higmani Anno. m. cccc. xcix die
xxiiii nouembris.

On lit ensuite ces mots en rouge :

¶ Quisquis in hoc presso diui-
na volumine tractas. Pro dire-
ctore te rogo funde preces.
G L

Bel exemplaire.

VV. H. 334 m. (12 p. 4 l.)

292. Missale ad usum diœcesis Leodiensis. *Parisiis, Wolfgang. Hopyl.* 1513, in-fol.

Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant dans un cadre en bois :

C Miſſale
ad vſū diocesiſ
Leodiēſis,
Jn alma
pariſiorū aca-
demia īpſſū,

2. Le speculum sacerdotum ; 3. le calendrier ; 4. benedictio aquæ, etc. Texte en lettres de forme, sur 2 col., avec fig. en bois, (Fo. j) — cxlviij ; ensuite 90 f. non chiffrés ; puis Fo. j — xlviij. On lit sur le recto du dernier f., 2ᵉ col., une souscription en rouge et en noir, qui commence et finit ainsi :

C Miſſale ad cōſuetudinem dio-
ceſis Leodiēſis : vigili cura a va-
rijs mendis ad politā limā reda-
ctū : atq; in alma Pariſiorū aca-
demia a wolfgango hopylio : im-
penſis Franciſci byrckman im-
preſſum : adiectis varijs que in ce
teris deſiderāt. nā q̄ in eis remit-
tebāt ac ſic nō ſine magno labore
inueniri poterāt : . . . . , .
. . . . Anno 1513. p̄ma Septēbris

Deux feuillets seuls du canon de la messe sont sur vélin, dans cet exemplaire qui vient de la Biblioth. du monastère de Stavelo.

VV. H. 316 m. (11 p. 8 l.)

293. Missale ad usum ecclesiæ Leodiensis. *Parisiis, Joan. Kaerbriand, sive Huguelin*, 1540, in-fol.

Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant rouge et noir, dans un cadre en bois :

Miſſale ad vſum
inſignis eccleſie Leodiēſis |
pluribus | quibus ſcatebat | mendis iam re-
cens q̄' vigilantiſſime repurgatum :
id quod conferre volentibus | lu-
culentiſſime patebit.

C Pariſiis Anno Milleſimo quingenteſi-
mo. xl. die ſecunda menſis Martij.

2. Speculum sacerdotum ; 3. le calendrier ; 4. benedictio aquæ. Texte sur 2 colonnes, en lettres de forme, avec rubriques en rouge et fig. en bois (fo. i)

—liiij; pour clii ij. Suivent 90 f. non chiffrés cont. 1. des préfaces; 2. le canon de la messe; 3. le commune sanctorum, etc.; ensuite Fo. j — xlviij.

Au verso du dernier est cette souscription :

¶ Uenūdantur Antwerpie sub Rapo
apud Michaelem Hilleneu.

Il n'y a sur vélin que deux feuillets du canon de la messe. VV. H. 311 m. (11 p. 6 l.)

MAYENCE.

294. Psalterium et Breviarium Moguntinense. *In domo fratrum Clericorum Communis vitæ vallis sanctæ Mariæ*, 1474, in-4.

Édition en lettres de somme de deux grosseurs, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, à longues lignes, au nombre de 28 sur les pages entières; cont. 314 f. Les 8 premiers renferment 1. une préface qui commence ainsi au recto :

ubiectū volumen psalterij breuiarijq3 ma-
gūtinens'. impssorie artis īdustria pfectū. z
feliciī ɔsūmatū ē. in domo fratrū clericoꝝ
cols vite vallis scē marie eiusdē dioces' in Ringka
uia. Anno dñi. M. cccc. lxxiiij. sabb'o post Remiscē.
Cui9 primariū exēplar qm̄ sūma diligēcia ac multo
labore ad normā veri ordinarij mogūtini emēda-
tū fuit....

2. Le calendrier; 3. cette souscription qui est au recto du 8e f. :

Hee tres tabule Jncipiūt. An-
no dñi Millesimo quadringē-
tesimo septuagesimo q̄rto. Et
singule dūmodo ac quociens
ad finem descēdendo secundū
nume'os annoꝝ xp̄i pueniunt.
tociens et semp ɔtinuādo re-
incipiūt supius.

Le 9e f. commence par ces mots :

dñicis noctib3 dū de tpe officiū d'r Jnuiī. ab octaīs
ephīe vsq3 ad dñicā ī xl. Adorē9 dūm. q̄ fecit nos

Le verso du dernier f., qui n'a que 24 lignes, est terminé par la suivante :

dragesima. vt notaī dñica prima post trinitatis.

On ne connoît que cette seule édition avec date, sortie de l'imprimerie qu'établirent dans leur maison de Marienthal ou Val de Marie, dans le Rhingau, les clercs de la vie commune.

Cette édition n'est pas imprimée avec les caractères de Schoiffer, et par conséquent ne peut lui être attribuée, quoique Panzer paroisse croire le contraire. C'est par erreur que Maittaire l'a datée de 1470. Ann. Index, tom.V, pars poster. p. 507.)

La Bibl. du Roi ne possède que neuf f. sur vélin de ce rare volume, dont un exemplaire complet en papier se conserve dans le même dépôt.

Un autre existe dans la Bibl. de S. Barthélemi à Francfort. (Gercken, Reis. tom. IV, p. 186.)

Et un troisième dans celle de M. le comte de Razoumoffsky, à Moscou. (Notice des Monuments typogr. qui se trouvent dans la Bibl. de M. le comte de Razoumoffsky. Moscou, 1810, in-8. p. 61.)

Il y a à la Bibl. du Roi trois autres livres imprimés avec les mêmes caractères; mais ils sont sans aucune indication d'imprimeur, de ville et de date.

295. Psalmorum Codex. *Moguntiæ*, *Joannes Fust et Petrus Schoffer*, 1457, gr. in-fol.

Édition en grosses lettres de forme, de deux sortes de grandeurs, à longues lignes, au nombre de 20 dans la plupart des pages entières, sans chiffres, réclames ni signatures, avec 306 grandes initiales en bois ornées, dont les mêmes sont souvent répétées, et qui sont tirées tantôt en rouge avec des ornements en bleu, et tantôt en bleu avec des ornements en rouge. Le volume est composé de 175 f. Les 136 premiers contiennent, dans un ordre différent de celui de la Bible, les psaumes, accompagnés d'antiennes, de prières et de collectes. Au verso du 136e f. est le cantique de Siméon, suivi, jusqu'au recto du 137e, d'autres collectes et prières. Au verso de ce feuillet commence la litanie des saints, qui est aussi suivie de prières et de collectes jusqu'au recto du 143e f., dont le verso est blanc. Vient une partie de 11 f. qui renferment les vigiles de l'office des morts, avec 3 nocturnes. Ces vigiles finissent au recto du 154e f., dont le verso est également en blanc. Une autre partie de 21 f., contenant des hymnes et les offices de quelques fêtes de saints, avec les complies et les laudes, termine le volume.

Le premier feuillet de tous offre au recto les 19 lignes suivantes, dont la première et la troisième sont en rouge:

Dñicis diebꝫ poſt feſtū trinitatis. Jnuitatorium,

Regē magnū dñm venite adoremꝰ. Pſ venite,
Dñicis diebꝫ poſt feſtū ephie Jnuitatoriū.

Adorem9 dñm q̃ fecit nos, Ps venite añ Seruite.

Eatus vir qui
non abijt in v o v a e.
consilio impiorũ et in
via pccoꝝ nõ stetit: ⁊ ĩ
cathedra pestilẽtie nõ se-
dit Sed ĩ lege dñi vo-
lũtas ei9 : et in lege eius meditabiẗ die at
nocte Et erit tanq̃3 lignũ qd' plãtatũ est
sec9 decursus aq̃ꝝ : qd' fructũ suũ dabit in
tpe suo Et foliũ ei9 nõ defluet : ⁊ oĩa q̃cũq3
faciet pſperabũẗ Nõ sic impij nõ sic : sed
tanq̃3 puluis quẽ picit ventus a facie ĩre
Ideo nõ resurgũt impij in iudicio : neq3
pcc̃ores in ɔsilio iustoꝝ. Qm̃ nouit dñs
viã iustoꝝ : ⁊ iter impioꝝ peribit Gla Ps

Au verso du dernier f. se lit la souscription suivante, imprimée en rouge avec les plus petits caractères, et dont l'initiale P est en bois :

P ñs spalmoꝝ codex. venustate capitaliũ decoꝛat9
Rubricationibusq3 sufficienter distinctus,
Adinuẽtione articõsa imp̃mendi ac caracterizandi.
absq3 calami vlla exaracõne sic effigiatus, Et ad euse-
biam dei industrie est ɔsummatus, Per Joh'em fust
Ciuẽ magũtinũ. Et Petrũ Schoffer de Gernſzheim,
Anno dñi Millesĩõ. cccc. lvij. Jn vigl'ia Assũpcõis,

Ce livre précieux étant, depuis l'origine de l'imprimerie, le premier qui porte une date clairement exprimée, jouit, sous ce rapport, d'une grande et juste célébrité; à cet avantage, il joint un autre mérite, c'est d'offrir, dans son genre, un chef-d'œuvre de typographie, soit qu'on le considère comme imprimé avec des caractères mobiles de bois, soit qu'on prétende qu'il est le produit de caractères mobiles de fonte; car, parmi les artistes et les gens de lettres, les sentiments sur la nature des types qu'on y a employés, ont de tout temps été très-partagés, et ont occasionné de longues discussions, dont le résultat, jusqu'à ce jour, n'a servi qu'à laisser la question indécise.

Il y a deux sortes d'exempl. de cette première édition du Psautier; les uns, tels que ceux de la Bibl. du Roi et de celle de l'Empereur à Vienne, sont composés de 175 feuillets, et portent au verso du dernier la souscription ci-dessus rapportée. Les autres n'en ont que 143, et c'est sur le 143ᵉ feuillet verso, qui est blanc dans les exemplaires de 175 feuillets, que

se trouve la même souscription, toujours avec la faute *spalmorum* pour *psalmorum*.

Le nombre des exemplaires connus, mais plus ou moins complets, ne s'élève qu'à sept. Ils existent dans les Biblioth. suivantes :

1°. Du Roi.

Cet exemplaire, découvert vers 1740 par Schœpflin (Friese, geschichte der stadt Strassburg, 1791, tom. II, p. 61), dans une armoire de la sacristie de la collégiale de Saint-Victor de Mayence, a eu depuis pour possesseurs de Boze (son Cat. in-8. p. 6, n° 30); le président de Cotte (Bibl. instr. tom. I, p. 70, n° 26); Gaignat (le Cat. tom. I, p. 16, n° 51; vendu 1340 l.); Girardot de Préfond (Heineke, Idée, p. 267); et M. de MacCarthy. (Le Cat. tom. I, p. 43, n° 254.).

A la vente des livres de ce dernier, il alloit, pour la seconde fois, échapper à la Bibl. du Roi, qui n'avoit pu l'acquérir chez Gaignat, lorsque Sa Majesté, animée de cet amour des lettres dont elle ne cesse de donner dans toutes les occasions qui se présentent ou qu'elle fait naître elle-même, des preuves si éclairées, voulut, malgré les difficultés du temps, que cette production de l'art encore au berceau, devînt un monument mémorable de sa bienfaisance, au milieu de celui que ses augustes ancêtres ont si généreusement élevé à l'instruction de tous.

Il a coûté 12,000 francs. Ayant été différentes fois relié, et ayant par conséquent perdu une grande partie de ses marges, il n'a plus que 352 m. (13 p.) de haut, sur 250 m. (9 p. 3 l.) de large. Dans le nombre des 32 f. qui suivent le 143ᵉ, il manque les 24, 25, 26, 27, 28 et 29ᵉ, ou les 167, 168, 169, 170, 171 et 172ᵉ de la totalité du volume.

La première capitale B y est imprimée en bleu dans des ornements tirés en rouge.

2°. Dans la même Bibliothéque.

Cet exemplaire a également appartenu à Saint-Victor de Mayence; mais il est en très-mauvais état. Il paroît avoir été un de ceux qui n'ont jamais eu que 143 feuillets: le dernier qui

manque y est manuscrit et a été exactement calqué sur le précédent.

La capitale B est en rouge avec les ornements en bleu.

VV. H. 332 m. (12 p. 3 l.)

3. De l'Empereur à Vienne.

C'est le plus beau des exemplaires connus. Ayant appartenu à Mathias Corvin, roi de Hongrie, il n'a pas, comme tous les autres, servi à l'office divin. Lambecius (Comm. de Bibl. Cæsar. Vind. in-fol. tom. II, p. 744 et 989) le découvrit, en 1665, dans le château d'Ambas près d'Inspruck. Il a 175 f. Sur le dernier, au bas de la souscription, sont imprimés les écussons de Fust et Schoiffer. La première initiale est en bleu, environnée d'ornements en rouge.

VV. H. 411 m. (15 p. 2 l.)

4. Du Roi à Dresde.

Avant 1776, cet exemplaire se voyoit dans la Bibl. de l'école publique de Freyberg en Saxe. Originairement il étoit composé de 175 feuillets. Selon Schelhorn (Riederers abhandl. aus der kirchen bücher geschichte, 1768, part. 1, p. 4), il n'en a plus que 143; et suivant Heineke (Idée, p. 268), on n'en compte que 137. Le B y est en rouge.

5. De M. le comte de Weissemburg.

Il y a apparence que cet exempl., qui a passé depuis quelque temps en Angleterre, n'avoit, dans l'origine, que 143 f. Il ne contient plus que les 136 premiers, non compris le 28e f. qui manque, et il est dans un état déplorable de dégradation, privé de presque toute sa marge, et n'ayant que 345 m. (12 p. 9 l.) de haut. La première page offre quelques variantes dans les abréviations des mots; la voici tout entière:

Dñicis dieb3 post festũ trinitatis. Jnuitatorium,

Regẽ magnũ dñm venite adoremus, p̄s. Uenite.
Dñicis dieb3 post festũ eph'ie Jnuitatoriũ.

Adorem9 dñm qui fecit nos, Ps venite aï Seruite.
Eatus vir qui
non abijt in Evovae.
consilio impiorũ et in
via pc̃co℞ nõ stetit: a in

cathedra peſtilēcie nō ſe-
dit, Sed ī lege dñi vo-
lūtas ei9 : et in lege eius meditabiī die ac
nocte, Et erit tanq̃3 lignū qd' plātatū eſt
ſecus decurſus aq̃ꝝ : qd' fructū ſuū dabit in
tpe ſuo Et foliū ei9 nō defluet : ꝛ oia q̃cūq3
faciet pſperabūt, Nō ſic impij nō ſic : ſed
tanq̃3 puluis quē picit ventus a facie terre,
Ideo non reſurgēt impij in iudicio : neq3
pcc̄ores in cōſilio iuſtoꝝ, Qm̃ nouit dñs
viā iuſtoꝝ : ꝛ iter impioꝝ peribit, Glia Ps

La première lettre initiale B est en bleu, avec les ornements en rouge.

6°. Du Roi d'Angleterre.

Cet exemplaire a l'avantage d'être le mieux conservé de tous, après celui de Vienne. L'université de Goettingue, qui en a fait présent au Roi, l'avoit eu de feu M. Duve, conseiller de la cour à Hanovre. Plus anciennement il a appartenu aux Ursulines de Hildesheim (Heineke, Idée, p. 271), et il est du nombre de ceux qui n'ont que 143 feuillets. Les 137, 138, 139, 140 et 141ᵉ manquent.

VV. H. 420 m. (15 p. 6 l.)

7°. De lord Spencer.

C'est celui que possédoit autrefois le monastère des Prémontrés de Roth, près de Memmingen (Heineke, Idée, p. 269). Il n'a jamais eu que 143 f.

Le B est en rouge. Les premières lignes sont autrement disposées que celles des exemplaires ci-dessus. Les voici telles que M. Dibdin les a fait graver dans le premier volume de la Bibliotheca Spenceriana:

Eatus vir qui non
abijt in ɔſilio impioꝝ
et in via peccatorū non
ſtetit : ꝛ in cathedra peſti-
lentie non ſedit. Sed
in lege domini volūtas

VV. H. 388 m. (14 p. 4 l.)

Gercken (Reisen, tom. III, p. 38) et Wurdtwein (Bibl. Mog., p. 58) citent un exemplaire composé de 175 feuillets que possédoit, en 1787, le dernier archevêque de Mayence. On en ignore le sort actuel.

296. Psalmorum Codex. *Moguntiæ, Joannes Fust et Petrus Schoifher*, 1459, gr. in-fol.

Édition en lettres de forme de deux grosseurs, sans chiffres, réclames ni signatures, à longues lign. au nombre de 23 sur les pages entières, cont. 136 f. Le premier, au recto, renferme ces lignes :

Eatus
vir ā Seruite dño. Evovae.
qui nō abijt in cōſilio im-
pioꝝ; ⁊ in via peccatoꝝ nō
ſtetit : et in cathedra peſtilē-
tie nō ſedit, Sed in lege
dñi volūtas eius : ⁊ in lege ei9 meditabit̄ dei
ac nocte, Et eit tanq̄ȝ lignū qd' plātatū eſt
ſecus decurſus aq̄rū : qd' fructū ſuū dabit in
tpe ſuo, Et foliū ei9 nō defluet : ⁊ oīa quecūqȝ
faciet pſperabant̄, Nō ſic impij nō ſic : ſed
tanq̄3 puluis quē proicit ventus a facie terre,
Ideo nō reſurgūt impij in iudicio : neq3 pcc̄o-
res in cōſilio iuſtoꝝ, Qm̄ nouit dñs viā iu-
ſtoꝝ : et iter impioꝝ pibit, Gl'ia pr̄i, Pſ' dd'
QUare fremuerūt gētes : ⁊ ppl'i meditata
ſūt inania, Aſtiterūt reges t̄re et prin-
cipes ꝯuenēt in vnū : adūſus dñm ⁊ adūſus
xp̄m ei9, Dirūpam9 vincl'a eoꝝ ⁊ piciamu9
a nobis iugū ip̄oꝝ. Qui habitat in celis irri-
debit eos : et dñs ſubſannabit eos, Tūc lo-
quit ad eos in ira ſua : et in furore ſuo cōtur-
babit eos. Ego aūt cōſtitutus ſū rex ab eo

Les 150 psaumes accompagnés d'antiphones, collectes, phares, hymnes, nocturnes, cantiques et oraisons, et qui se suivent dans le même ordre que dans la Bible, occupent les 102 premiers feuillets, dont le dernier finit au verso par le psaume Laudate dñm I sanctis, lequel est immédiatement suivi, jusqu'au 118e f. verso, de plusieurs cantiques tirés des prophètes. Les 18 derniers f. renferment les nocturnes, les laudes et les vêpres des principales fêtes de l'année, et sont imprimés avec les plus petits caractères.

Au verso du dernier est la souscription suivante tirée en rouge, et dont la première lettre P est en bois :

P Reſens pſalmoꝝ codex : venuſtate capitaliū decoratus. rubricationibuſq3 ſufficienter diſtinctus. adinuencōne artificioſa imprimendi ac caracterizandi : abſq3 vlla calami exaracōne ſic effigiatus. et ad laudem dei ac honorē ſancti Jacobi eſt ꝯſūmat9, Per Joh'em fuſt ciuē magūtinū. et Petrū Schoiſher de gernſheym clericū. Anno dñi Milleſimo cccc. lix. xxix. die. menſis Auguſti,

Cette seconde édition du Psautier de Mayence est imprimée avec les mêmes caractères que la première de 1457. Mais les psaumes n'y sont pas suivis des mêmes prières ni des mêmes hymnes. On n'y trouve pas non plus la litanie des saints, et la justification est aussi plus haute et plus large. On y compte 293 grandes initiales en bois. Il s'en conserve des exemplaires dans les Bibliothèques suivantes :

1°. Du Roi.

Cet exemplaire a été acquis en 1788 de M. de Geneste, administrateur des domaines à Metz, qui se l'étoit procuré lors de la suppression de l'abbaye des Bénédictins de Saint-Jacques de Mayence, où on le conservoit depuis l'année de son impression. (Heineke, Idée, p. 273; Wurdtwein, Bibl. Mog. p. 62.)

VV. H. 417 m. (15 p. 5 l.)

2°. De l'université de Mayence.

C'est un des trois exemplaires que possédoit anciennement la Chartreuse de cette ville. (Id. ibid.)

3°. Du duc de Saxe-Gotha.

4°. Du même prince; autre exempl. privé de son dernier f.

5°. Du Roi d'Angleterre.

Cet exemplaire vient aussi des Chartreux de Mayence.

6°. De lord Spencer.

Il sort du même couvent, et depuis il a appartenu au cardinal de Loménie. (Laire, Ind. part. 1, p. 12, n° 1; vendu 2501 liv.)

VV. H. 433 m. (16 p.)

7°. De sir Mark Masterman Sykes, à Londres.

8°. De M. Hibbert, à Londres. (M. Dibdin, Decam. tom. III, p. 170.) C'est le même qu'ont possédé de Boze (Cat. in-8. p. 6, n° 31); le président de Cotte (Bibl. instr. tom. I, p. 72); Gaignat (le Cat. tom. I, p. 17, n° 52; vendu 320 liv.); Girardot de Préfond (Heineke, Idée, p. 274); et M. de Mac-Carthy, qui avoit eu le bonheur de trouver les onze feuillets qui manquoient, savoir, le 91° et les 191° à 101°. (Le Cat. tom. I, p. 43, n° 255; vendu 3350 fr.)

VV. H. 431 m. (15 p. 11 l.)

9°. De M. Roscoe. (Le Cat. 1816, in-8. p. 56; n° 561; vendu 53 liv. 12 sh.)

Il l'avoit acheté à la vente des livres de M. Willett. (Le Cat. n° 2027; vendu 63 liv. st.)

10°. Le dixième exemp. étoit à vendre, à Londres, en 1819, chez M. Payne. (Son Cat. de 1819, p. 38, n° 1140.)

297. Psalmorum Codex. *Moguntiæ, Petrus Schoffer,* 1490, gr. in-fol.

Édition en grosses lettres de forme, de deux grandeurs, sans chiffres, réclames ni signatures, avec rubriques en rouge, et 292 initiales en bois ornées, les mêmes qui décorent les éditions précédentes. La totalité du vol. est de 181 f. imprimés à longues lignes, au nombre de 20 dans les pages qui sont entièrement imprimées avec les plus gros caractères. Le premier renferme, au recto, ces lignes :

Añ Seruite dño. Euouae
Eatnſ vir qui nõ abijt
in cõſilio impioꝶ ; ꝛ in
via peccatoꝶ nõ ſtetit :
et in cathedra peſtilẽtie
nõ ſedit. Sed in le-
ge dñi volũtas eius : et in lege eius me-
ditabit die ac nocte Et erit tanq̃ꝫ lignũ
qd' plantatũ eſt ſecus decurſus aquarũ :
qd' fructũ ſuũ dabit in tpe ſuo. Et folíũ
eius nõ defluet : ꝛ oĩa quecũqꝫ faciet pſpe
rabũtur, Nõ ſic impij nõ ſic : ſed tanq̃ꝫ
puluis quẽ proicit ventus a facie terre.
Ideo nõ reſurgũt impij in iudicio : neqꝫ
peccatores in cõſilio iuſtorũ. Qm̃ nouit
dñs viam iuſtoꝶ : ꝛ iter impioꝶ peribit.
QUare fremue- Gl'a pr̃i. Ps dd'
rũt gẽtes : ꝛ populi meditati ſũt in-
ania. Aſtiterũt reges terre et principes

Les 150 psaumes qui sont dans leur ordre naturel, accompagnés et suivis de collectes, d'antiphones, phares, hymnes et cantiques, occupent les 138 premiers feuillets. Le dernier psaume, Laudate dñm in ſanctis, finissant au recto du 138e f., est immédiatement suivi de plusieurs cantiques.

Le 28 derniers feuillets contiennent les hymnes pour les principales fêtes de l'année, et au recto du dernier est cette souscription en rouge :

Preſens pſalmoꝶ codex venuſtate capitaliũ decora
tus. rubricationibuſqꝫ ac notis ſufficietur diſtictuſ.
adinuẽtione artificioſa imp̃imendi ac caracterizan-
di : abſqꝫ vlla calami exaratione in nobili ciuitate

Mogūtina huius artis inuētrice elimatriceqȝ p̄ma sic effigiatus. et ad laudē dei ac honorē sancti Benedicti p Petrū schoffer de gernſheym eſt cōſūmatus. Anno dūi M. cccc. xc. vltima die menſ Augusti.

Cette troisième édition du Psautier de Mayence est exécutée avec les mêmes caractères que les deux premières ; elle ressemble, par la justification des pages, à celle de 1457 ; mais non-seulement elle en diffère par une autre disposition des psaumes et par les hymnes, etc., qui les suivent, et, sous ce rapport, elle est parfaitement semblable, sauf quelques légers changemens, à l'édition de 1459 ; mais elle en diffère aussi par le plain-chant qui, dans les deux premières, est presque toujours noté à la main, tandis que dans celle-ci il est imprimé en bois, avec la portée en rouge et les notes en noir.

Dans l'exempl. de la Bibl. du Roi, qui est jusqu'ici l'unique qu'on connoisse sur vélin, la première initiale B est en rouge, avec les ornements en bleu.

Il est de la plus belle conservation, et vient de la Biblioth. publique de l'école d'Eisenach en Saxe, où Heineke (*Idée*, p. 274) l'avoit vu avant l'année 1771 ; et Eckhard (Nachr. von einigen seltenen Büchern der Bibl. des Gymnasii zu Eisenach, p. 101) en 1775 ; et bien avant eux, Neickelius (Museographia, 1727, in-4. p. 267) et Funcker (Hist. nachr. von der Bibl. des Gymnasii zu Eisenach, 1709, in-4. p. 102.)

Il a été acquis en 1788 de M. de Geneste, avec celui de l'édition de 1459.

VV. H. 424 m. (15 p. 8 l.)

Lord Spencer en possède un exempl. sur papier. C'est aussi le seul de cette qualité qu'on ait jusqu'ici découvert. (Bibl. Sp. tom. I, p. 120.)

298. Psalmorum Codex. *Moguntiæ, Joann. Schoffer,* 1502, gr. in-fol.

Édition en lettres de forme de deux grosseurs, sans réclames ni signatures, avec les initiales en bois, au nombre de 104 seulement, et avec le plain-chant, à longues lignes, au nombre de 20 dans les pages qui sont en gros caractères ; cont. 175 f. chiffrés, en chiffres romains imprimés en rouge, depuis J jusqu'à xxiiij, et depuis xxvi, le chiffre xxv ayant été passé, jusqu'à Cxxxvij. Les f. suivants, au nombre de 39 qui complètent le volume, ne portent aucun chiffre,

excepté le 7e qui est numéroté Cxliiij. Le verso du 143e est blanc, ainsi que le verso du 154e.

La première page offre ces lignes, dont la première et la troisième sont en rouge :

Dñicis dieb3 poſt feſtū trinitatis. Jnuitatorium,
Regē magnū dñm venite adorem9. Pſ' Uenite.
Dñicis dieb3 poſt feſtum Eph'ie. Jnuitatorium,
Adorem9 dñm q̄ fecit nos. p̄s venite. ā. Seruite
Eatus vir qui,
nō abijt in E u o u a e
conſilio impioꝶ : et in
via pc̄oꝶ nō ſtetit : ⁊ I
cathedra peſtilētie nō ſe
dit Sed I lege dñi vo
lūtas ei9 : et in lege eius meditabiī die ac
nocte Et erit tanq̄3 lignū qd' plātatū eſt
ſecus decurſus aq̄ꝶ : qd' fructū ſuū dabit I
tpe ſuo Et foliū ei9 nō defluet : ⁊ oīa q̄cūq3
faciet pſperabūtur Nō ſic impij nō ſic : ſ3
tanq̄3 puluis quē picit ventus a facie terre
Ideo non reſurgūt impij in iudicio : neq3
pcōores in cōſilio iuſtoꝶ. Qm̄ nouit dñs
viā iuſtoꝶ : et iter impioꝶ peribit Gl'ia pa

Le dernier feuillet, au verso, est terminé par cette souscription en rouge, suivie des écussons :

Reſens pſalmorū codex, venuſtate capitaliū
decorat9 Rubricatiōibuſq3 ſufficienter diſtīct9
Adinuentione artificioſa imp̄mendi ac caracterizādi
abſq3 calami vlla exaratiōe ſic effigiatus. Et ad euſe
biam dei induſtrie eſt cōſumatus in nobili vrbe ma
guntina, Per Petrū Schoffer de Gernſzheim. An=
no domini Milleſimo quingenteſimo ſecundo. Jn
vigilia ſancti Thome,

Cette quatrième édition du Psautier de Mayence est décorée des mêmes initiales en bois que les précédentes; mais elles ne sont accompagnées d'aucuns ornements. La lettre B de la première page et l'initiale P de la souscription étant également supprimées, on a laissé seulement en blanc l'espace qu'elles devoient occuper.

Quoique cet exemplaire ne soit pas sur vélin, on a cru devoir décrire ici cette édition du Psautier, non-seulement afin d'offrir la suite rare et curieuse des éditions de ce livre qui se trouvent à la Bibl. du Roi, mais en même temps pour faire connoître les différences qui existent entre elles.

Cette dernière diffère peu, comme on peut le voir, de la première de 1457, qui paroît d'ailleurs avoir servi de modèle.

L'exemplaire que possède la Bibl. du Roi, est celui du duc de la Vallière. (Le Cat. tom. I, p. 69, n° 235; vendu 315 liv.)

H. 390 m. (14 p. 5 l.)

Un second se conserve dans la Bibl. de Saint-Barthelemi à Francfort. (Wurdtwein, p. 137.)

Et un troisième, auquel manque le dernier feuillet, est au chœur de la collégiale de Sainte-Marie-des-Dégrés de la même ville. (Id. ibid.)

299. Psalmorum Codex. *Moguntiæ, Joannes Schoffer,* 1516, gr. in-fol.

Édition en grosses lettres de forme de deux grosseurs, sans chiffres ni réclames, avec signatures, à longues lignes, au nombre de 20 dans les pages imprimées entièrement avec les plus gros caractères; cont. 181 f. Le premier renferme ces lignes :

Aii
Seruite dño, E u o u a e,
Eatus vir q̃ nõ abijt
in cõſilio impioꝝ et
in via peccatoꝝ nõ ſte
tit : et in cathedra peſti
lentie non ſedit, Sed in lege dñi volun
tas eius : et in lege eius meditabitur die
ac nocte. Et erit tanq̃ȝ lignum qd' plan
tatum eſt ſecus decurſus aquarum : qd'
fructũ ſuũ dabit in tpe ſuo, Et folium
eius nõ defluet : et ola quecũqȝ faciet pſpe
rabũtur. Nõ ſic impij nõ ſic : ſed tanq̃ȝ
puluis quẽ proicit ventus a facie terre.
Ideo nõ reſurgũt impij in iudicio : neqȝ
peccatores in cõcilio iuſtorũ, Qm̃ nouit
dñs viam iuſtoꝝ : et iter impioꝝ peribit,
QUare fremue Pſalmus, Gloria,
rũt gentes : et populi meditati ſũt in
ania, Aſtiterũt reges terre et principes

Au recto du dernier f., qui ne contient que 7 lignes, on lit la souscription suivante, tirée partie en rouge et partie en noir :

Jmpreſſum Magũtie p Joannẽ Schöffer. 1516.

C'est une réimpression de l'édition de 1490 faite avec les mêmes caractères; mais on n'y voit qu'une seule initiale en

bois. C'est la première qui est entièrement tirée en rouge. Celles qui remplacent les autres sont moins grandes, et sont toutes imprimées en noir.

Cet exemplaire a été acquis en 1802.

VV. H. 379 m. (14 p.)

Il existe à la Bibl. du Roi une autre édition de ce livre, sous la même date, portant le nom de la même ville et du même imprimeur, et ayant, sur un feuillet séparé, le titre suivant en rouge avec la figure de S. Benoît gravée en bois :

Pfalterium ordinis. S. Benedicti
de obferuantia Burffelden̄.

300. Breviarium Moguntinum. *Circa* 1473, in-8.

Édition en petites lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, à longues lignes, au nombre de 29 sur les pages entières; cont. 375 f. Le premier commence ainsi :

Dn̄icis noctibus dum de tp̄e officiuꝫ dicitur
Jnuit̄. ab octauis eph'ie vſqꝫ ad dn̄icam I xl. Adore
mus dn̄m Q' fecit nos. p̄s. Uelte Jtē a feſto t̄nita
tis vſqꝫ ad aduētum dn̄i Jnuit̄. Regē magnū dn̄m
Uelte adoremꝰ. Uel adoremus dominum.

On lit sur le verso du 84ᵉ f. après les psaumes :

Jncipiūt preces maiores fecundum
regiſtrum moguntinum.

Le dernier f., au verso, qui n'a que 25 lignes, est terminé par la suivante:

ma. vt notatur dn̄ica prima poſt trinitatis.

Édition inconnue, imprimée avec des caractères également inconnus; elle paroît avoir été exécutée vers 1473.

L'exemplaire vient du cabinet de M. Neuwens. (Notice d'une Collection unique de Mss. Brux. 1811, in-8. p. 230, n° 28.)

Sur le 117ᵉ f. verso, qui est blanc, a été peint un homme habillé en fou, et en action de défendre, avec une massue, un écusson qu'il tient, et qui est de sable à la croix d'argent accompagnée de 3 pates d'oie d'or.

VAM. H. 138 m. (5 p. 1 l.)

301. Diurnale Maguntinum. In-8.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, à longues lignes, au nombre de 17 sur les pages entières, qui ont 3 p. 6 l. de haut, sur 2 p. 4 l. de large.

Cette édition, dont il n'est fait mention nulle part, est exécutée avec les caractères de la Bible de Mayence de 1462.

La Bibl. du Roi n'en possède que 2 f. sur vélin. Le recto de l'un commence par cette ligne, qui est la dernière du 8ᵉ verset du second psaume :

possessionē tuam terminos terre.

L'autre commence au recto, qui n'a que neuf lignes, par celle-ci :

culi eius in pauperē respiciūt.

M. Fischer (Seltenheiten, 4ᵗᵉ lieferung, p. 45) s'en étoit procuré quatre autres dont il a donné la note.

NUREMBERG.

302. Der Psalter. teutsch. (*Nurmberg, Jo. Petreius, 1525,*) in-fol.

Ce volume est composé de 159 f. imprimés en grosses lettres de somme. Sur le premier sont ces seuls mots :

Der Psalter.
teutsch.

et sur le verso du dernier est cette souscription :

Getruckt zů Nürmberg durch
Jo. Petreium. Anno
M. D. XXV.

Très-bel exemplaire, dont toutes les initiales en bois sont coloriées. Il a été restitué à la Bibliothéque de Wolfenbutel en 1815.

VV. H. 374 m. (13 p. 10 l.)

Un autre se trouvoit dans celle de Panzer, à Nuremberg. (Gesch. der Nurnbergischen ausgaben der Bibel, p. 127.)

OLMUTZ.

303. Missale Olomucense. *Nurembergæ, Georgius Stochs*, 1499, in-fol.

Édition en lettres de forme, sans réclames, avec signatures et initiales, sur 2 colonnes de 31 lignes chacune. Prél. 7 f. contenant 1. le titre ; 2 les armes gravées en bois de l'évêque ; 3 le calendrier. Texte, (fol.) I—CLXXXVI. Le canon de la messe, 7 f. non chiffrés ; ensuite (fol.) CLXXXVII—CCCV.

Le premier f. commence ainsi :

Jncipit liber missalis s'm or
dinē ecclesie Olomuceñ. Dñis

ea prima in aduētu dñi Intr.

D te leuaui alam
meā deus meus : in
te confido non eru
befcā : neq; irrideāt
me inimici mei : ete
ni; vniuerfi q̄ te ex
pectāt nō confundent. Ps̄. Vias tu

Au verso du dernier f., seconde colonne, est cette souscription :

Miffali r̃m notulā facrofan
cte ecclefie Olomuceñ. ordina
to Georgius Stochs ex Sulc;
pach artis impreffori̇e haud
ignarus in vrbe Nurnberga
tercio die ante kalendas apri-
les Anni ab incarnatione fal
uatoris nr̃i nonagefimi noni
fupra millefimū quadringen
tefimū. finem dedit optatū.

Très-bel exemplaire acquis en 1811.

VV. H. 354 m. (13 p. 1 l.)

PASSAW.

304. Psalterium et Breviarium ecclesiæ Pataviensis. *Augustæ Vindelicorum, Erhardus Ratdolt*, 1490, in-8.

Édition en lettres de somme avec signatures, sur 2 col. de 35 lig. chacune ; cont. 386 f. Les 13 premiers renferment le calendrier, etc. Le 14ᵉ commence au recto, première colonne, par ce sommaire en rouge :

De cōmemoratione fancti
ftephani pthomartyris ad
vefperas sup p̄s. añ.

Au verso de l'avant-dernier feuillet, 2ᵉ colonne, est cette souscription :

Pfalteriū 2 Breuiariū
iuxta cho℞ eccl'e patauieñ.
explicit feliciter. Erhardi
Ratdolt viri folertis mira
imprimendi arte Augufte.
4. ydus Maij. 1490.

Sur le recto du dernier se trouve un écusson gravé en bois, avec les vers suivants imprimés au-dessous :

Erhardi Ratdolt fęlicia confpice figna.
Teftata artificem qua valet ipfe manum.

Cet exemplaire a appartenu à M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 51, n° 316; vendu 20 fr.)

VAM. H. 149 m. (5 p. 6 l.)

Un autre, avec bordures, armoiries et initiales peintes en or et en couleurs, se trouve dans la Bibl. Garélienne à Vienne. (Denis, die Merkwürdigkeiten der garellisch Bibl. in-4. p. 141.)

Un troisième a passé de la Biblioth. de Passaw dans celle de Munich. (Freyh. von Aretin, Beytr. oct. 1805, p. 409.)

305. Missale secundum chorum Pataviensem. *Augustæ Vind. Erhardus Ratdolt*, 1494, in-fol.

Édition en lettres de somme, sans réclames, avec signatures, initiales en bois et rubriques en rouge, sur 2 col. de 41 lignes chacune. Prél. 13 f., cont. 1. une grande figure qui représente Saint-Étienne et 2 évêques; 2. un bref de l'évêque de Passaw, daté de Passaw, pridie nonas junii. 1493. lequel prescrit l'usage de ce Missel; 3. le calendrier; 4. la table du contenu; 5. la bénédiction du sel, etc. Texte, (fol.) i — CCLXI.

Le premier commence au recto, première colonne, par ces lignés, dont le trois premières sont en rouge:

Jncipit liber miſſalis ſ'm cho-
rum Patauienſem. Dñica pri
ma in aduentu dñi. Officium.
D te leua
ui anima³
meã deuſ
meuſ in te
cõfido nõ
erubeſcã :
neq³ irri-
deant me
limici mei
etenĩ vni-
uerſi qui te expectant non cõfunden

Sur le recto du fol. CCLVIII, se trouve la souscription suivante:

Expletũ ẽ hoc op9 libroꝝ miſ-
faliũ pro Patauieñ eccl'e ritu :
puigili cura mgr̃i : Sixti hauḡ
reuiſum et caſtigatũ : atq³ cara-
ctere iucũdiſſimo Auguſte im-
preſſum opera et impẽſis Er-
hardi ratdolt ibidem artis im-
p̃ſorie vulgatiſſimi. Anno ſa-
lutis dñice Milleſimo quadri-

gentesimo Nonagesimo q̃rto
Die. xxj. Januarij.

Sur le dernier f. on voit les armes de Ratdolt, avec ces deux vers en tête :

Erhardi Ratdolt felicis conspice signa.
Testata artificem qua valet ipse manum.

Les fol. cxxx à cxxxiiii sont seuls sur vélin. Il vient de la Bibl. de Verhoeven, vendue à Malines en 1810.

VV. H. 341 m. (12 p. 7 l.)

306. Missale Pataviense. *Nurembergæ*, *Jodocus Gutknecht*, 1514, in-fol.

Prél. 11 f. cont. 1. le titre suivant en rouge :

Missale Patauieñ. cum additio
nibus Benedictionũ Cereo
rũ. Cinerũ. Palmarũ. Jgnis paschalis. Euan-
gelij passionis dñice quater cum notis
musicis s'm ordinẽ quatuor Euã-
gelistarũ. Et paschalis prefa-
tionis. Exultet iã ange-
lica turba ⁊c.
1514.

2. Une belle figure en bois; 3. le calendrier; 4. la lettre dominicale, etc.; 5. exorcismus salis, etc.; 6. la table du contenu. Texte sur 2 col. en lettres de somme (fol.) 1 — 156; différentes préfaces, 24 f. non chiffrés; le canon de la messe, 6 f.; ensuite (fol.) 157 — 356.

Sur le recto, seconde colonne, du dernier f., il y a cette souscription :

Hoc p̃sens missale s'm chorũ
Patauieñ. om̃ibus cũ requi-
sitis : alijsq; multis supaddi-
tis : studiosissime reuisũ : cor-
rectũ ⁊ emendatũ. Jn clarissi-
mo oppido Nurnbergeñ. im
pensis prouidoꝝ virorũ Ja-
cobi Heller. necnon Henrici
Hermañ de wimpffen. p Jo-
docũ Gutknecht impressorẽ.
Anno salutis M. D. xiiij. vij.
kal'. Nouembris : fideliter ela
boratũ : optatũ : finẽ excepit

Cet exemplaire, qui a été acquis à la vente de M. Ebner (Cat. Bibl. Hier. Guil. Ebneri. Norimb. 1812, tom. I, in-8. p. 203, n° 1083), n'a que le canon de la messe imprimé sur vélin.

VV. H. 338 m. (12 p. 6 l.)

SPIRE.

307. Missale Spirense. *Spiræ*, (1487,) gr. in-fol.

Édition en lettres de forme, sans signatures ni réclames, avec rubriques en rouge, et grandes initiales en bois imprimées de même; sur 2 col. de 29 lignes chacune. Prél. 9 f. cont. 1. un mandement de l'évêque de Spire, au sujet de l'impression de ce Missel, dont le prix est fixé à 15 florins l'exempl. Il porte cette date, suivie de ses armes gravées en bois:

Datũ in Ciuitate noſtra Spireñ
die quartadecima menſis Marcij. Anno domini milleſimo quadringen
teſimo octuageſimo ſeptimo.

2. Le calendrier; 3. la bénédiction du sel, etc. Texte, (fol.) I — CLXX.

Suivent 22 f. non chiffrés, à longues lignes, cont. l'office des grandes fêtes; puis 9 feuillets, aussi à longues lignes, pour le canon de la messe; ensuite (fol.) CLXXI — CCCXXVIII. Le volume est terminé par 3 feuillets renfermant des instructions pour le prêtre.

Le premier f. commence au recto, première col., par ces lignes, dont les dix premières sont en rouge:

Jncipit liber miſſalis ſcd'm
ordinẽ eccleſie Spireñ. Do
minica prima ĩ aduẽtu do
mini. Nota ſi feſtuȝ ſancti
andree venerit in hanc do-
minicã : trãſfert in ſecundã
feriã ꝫ vigilia eius etiã ſi in
hanc dñicaȝ venerit : in ſab
bato pagitur officio ꝫ ieiu-
nio ordine ſuo. Jntroitus.
D te le-
uaui ani
maȝ me-
am deus
meus ĩ te
ↄfido nõ
erubeſcã. neqȝ irrideãt me inimi-

Les caractères sont les mêmes que ceux avec lesquels Sensenschmidt a imprimé en 1499 le Missel de Bamberg.

Il n'y a d'imprimé sur vélin que le f. offrant une grande fig. en bois, lequel se trouve en tête du canon.

Cet exempl. vient de la Bibl. du cardinal de Loménie. (Laire, Ind. pars 2, p. 101, n° 11: vendu 17 liv.)

H. 379 m. (14 p.)

308. Missale Spirense. *Spiræ, Petrus Drach*, 1501, gr. in-fol.

Édition en lettres de forme, avec signatures et initiales en bois, sur 2 col. de 39 lignes chacune. Prél. 14 f. cont. 1. un mandement de l'évêque de Spire, au sujet de l'édition de ce Missel : il est daté du 16 d'août 1500 ; 2. table des messes ; 3. instruction pour le prêtre ; 4. le calendrier ; 5. la bénédiction du sel, etc. Texte, (Fol.) I — CXXVIII ; canon de la messe, etc., 23 f. ; commun des saints, etc., (Fol.) CXXIX — CCXXXI.

Le premier f. du texte commence ainsi en rouge :

> Jncipit liber miſſalis ſcd'm or-
> dinem eccl'ie Spireñ. Dñica pri-
> ma in aduẽtu dñi. Nota ſi feſtũ
> ſancti andree venerit in hãc dñi-
> cam : tranſfert̃ in ſcd'am feriã a vi
> gilia eius etiã ſi in hãc dñicã ve-
> nerit : in ſabbato pagit̃ officio et
> ieiunio ordine ſuo. Jntroitus.

Au verso, seconde colonne du dernier f., est une longue souscription en rouge, terminée par ces mots :

> p̃ſens hoc miſſale diuinoꝝ offici
> orũ denuo reuiſum necnõ in cõ-
> plurib locis caſtigatũ non par
> uis impenſis honeſti dñi Petri
> Drach viri conſularis ciuitatis
> Spireñ. Anno nr̃e ſalutis. M.
> ccccc. primo Jdus Auguſti : fe-
> liciter eſt ꝯſummatũ.

Suit le monogramme de Drach.

Un seul f. du canon de la messe est sur vélin.

VV. H. 406 m. (15 p.)

TOURNAI.

309. Missale ad usum ecclesiæ Tornacensis. *Antwerpiæ, Michael Hillenius*, 1540, in-fol.

Prél. 8 f. cont. 1. le titre rouge et noir ; 2. la table des fêtes mobiles ; 3. le calendrier ; 4. accidentia missæ. Texte, Fo. 1. — cxxviij ; ensuite 14 feuillets non chiffrés, cont. les préfaces et le canon de la messe ; puis Fo. 1 — lxxxij ; enfin Fo. 1 — xlij.

Au recto, seconde colonne du dernier f., est cette souscription :

> ℭ Explicit miſſale ad vſum inſi-
> gnis eccleſie Tornaceñ. nup per
> eiuſdẽ eccleſie primates et ſide di-
> gnos viros | recognitũ et emẽda-
> tũ. Jn quo tamẽ | nõnulla in ali-

quibꝰ locis | in q̃bus ipſũ exẽplar
mutilũ viſũ eſt | ad ꝓbatiorũ fidẽ
opere ꝑciũ erat infarcire : atq; ſup-
plere : quo vel ſenſus q̃ ſparſim vt-
cũq; durus atq; interruptus exta
bat hac vltima editione redderet̃
cõcinnꝰ atq; cõpletus. Et ſic prelo
excuſum | impẽſis Michaelis Hil-
lenij. Anno ſalutis nr̃e. M. ccccc.
xl. Die vero. xxiiij. mẽſis Martij.

Il ne s'y trouve sur vélin que les deux feuillets du canon de la messe.

VV. H. 314 m. (11 p. 7 l.)

UTRECHT.

310. Missale ad usum ecclesiæ Trajectensis. *Antwerpiæ, Henricus Petrus Middelburgensis,* 1540, in-fol.

Prél. 14 f. cont. 1. le titre suivant dans une bordure en bois :

Miſſale ad verum
cathedralis eccleſie
Traiectenſis ritum : vniuerſis
eiuſdem diocefeos inſtitutis
ac nouis feſtiſq; compo-
ſitis : facilimo indice
annotatis
¶ Henricus Petri Middelburgenſis excu
debat Antuerpie | ſub interſignio
Talpe. Anno inſtaurate ſa
lutis. M. D. xl.

2. Ad preſbiteros exhortatio; 3. le calendrier; 4. plusieurs pièces. Texte sur 2 col. folio J — C. xxiij; suivent 15 f. cont. différentes pièces; de plus, 8 f. pour le canon de la messe; ensuite Fo. j — lxxiiij; puis 14 f.; enfin Fo j — lxij.

Exemplaire provenant de la Bibl. du baron de Neuenstein, vendue à Ratisbonne en 1816. (Zweyter Katalog. Regensburg, 1813, in-8. p. 12, n° 73.)

Les 8 feuillets du canon de la messe sont les seuls sur vélin.

VV. H. 291 m. (10 p. 9 l.)

WURTZBOURG.

311. Breviarium diœcesis Herbipolensis. *Herbipoli, Stephanus Dold, Jeorius Ryser et Joan. Bekenhub.* 1479, gr. in-fol.

Édition en lettres de somme de deux grandeurs, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, sur 2 col. de 50 lignes chacune; cont. 347 f. Les 6 premiers renferment le calendrier. Sur le recto du 7e f. est la permission accordée par Rodolphe, évêque de Wurtzbourg, à Étienne Dold, Georges Ryser et Jean Bekenhub, d'imprimer les livres liturgiques de son diocèse : il est daté de Wurtzbourg, le 20 septembre 1479, et terminé par les armes gravées en taille-douce de l'église et de l'évêque de Wurtzbourg.

Le texte commence ainsi :

Ominica prima in aduentu
dñi Nota ſi feſtum ſancti
andree in dominicã euene-
rit in ipſa dñica inchoãdus
eſt aduentus domini et feſtum ſancti

Le dernier f. finit au verso, 2e colonne qui n'a que 45 lignes, par les deux suivantes :

nominis amore roboremur. Per dñm
noſtrum ihm̃ xp̃m filium tuum,

Il existe de ce Bréviaire trois exemplaires sur vélin, qui se trouvent :

1°. Dans la Bibl. de l'Empereur à Vienne (Denis, Suppl. tom. II, p. 521, n° 4487); exempl. que la Bibl. du Roi a restitué en 1814 par ordre du Roi.

VV. H. 352 m. (13 p.)

2°. Dans celle du conseil d'Ochsenfurt. (Litt. mag. für katolicken, Coburg, 1792, in-12. p. 267.)

3°. Chez le curé Simon Veit Hofmann, à Wernfeld sous Wirzburg. (Id. ibid.)

La Bibl. du Roi ne possède que les armes dont il est ci-dessus question, tirées séparément sur un carré de vélin; mais gravées de nouveau aussi en cuivre, beaucoup plus terminées et d'une dimension plus grande; elles ont 196 m. (7 p. 3 l.) de large, sur 196 m. (7 p. 3 l.) de haut, tandis que les autres n'ont que 129 m. (4 p. 9 l.) de large, sur 124 m. (4 p. 7 l.) de haut. Elles offrent, d'un côté, l'ecusson de Rudolphe de Scherenberg, évêque de Wurtzbourg, mort en 1495, qui portoit au 1 au chef emmanché de 4 pièces, au 4 à un étendard, au 2 et 3 à un ciseau ouvert, le heaume est surmonté d'un homme ayant une tête de lion, entre deux proboscides adossées, les naseaux en haut d'où sort un étendard blasonné comme l'écusson.

De l'autre côté est l'écu de Wurtzbourg au chef emmanché de 4 pièces, ayant pour supports deux anges à genoux, et pour saumier, l'évêque lui-même à mi-corps tenant, en qualité de prince à la fois temporel et spirituel, une épée de la main droite et une crosse de l'autre.

312. Missale Wurzeburgense. *Circa* 1490, (*Herbipoli*, *Jeorius Ryser*,) gr. in-fol.

Édition en lettres de somme de différentes grandeurs, sans réclames ni signatures, avec chiffres, rubriques, initiales en rouge, et un plain-chant gravé; sur 2 col. de 32 lignes chacune. Prél. 8 f. cont. le calendrier, la table du contenu, l'exorcisme du sel et de l'eau. Texte, missæ communes, (Fol.) j — cxvj. 34 f. non chiffrés, contenant : kyrie, gloria, credo, præfationes, pater noster, le canon de la messe en plus gros caractères; puis la continuation des missæ communes, fol. Cxvij — Cxciiij; missæ de sanctis et aliæ, fol. Cxcv — ccccxxviij. Suivent 4 f. non chiffrés, qui portent pour sommaire en rouge :

Jncipiunt cautele ser-
uande circa defectus vl'
casus qui oriri possint in
missa. et presertim circa
consecrationem euchari
stie. Primo quid sit agẽ
dũ cũ sacerdos deficiat.

Le passage suivant qu'on lit au recto du fol. cccj : *Sequūt' ferie iuxta chorū herbipolñ*, annonce que ce Missel est à l'usage de l'église de Wurtzbourg. Il a été exécuté, vers 1490, avec des caractères semblables à ceux dont s'est servi, en 1482, Jeorius Ryser pour imprimer l'agenda de la même église.

Cet exemplaire, qui est d'une très-belle conservation, a été acquis en 1806. Il n'y a que le canon de la messe en 8 f. qui soit sur vélin.

VV. H. 363 m. (13 p. 5 l.)

Un autre, avec le même canon de la messe sur vélin, se conserve dans la Bibl. de l'université d'Ingolstadt. (Seemiller, fasc. 4, p. 148.)

313. Missale Wurzeburgense. (*Herbipoli, Jeorius Ryser*, *circa* 1492,) gr. in-fol.

Édition en lettres de somme de différentes grandeurs, sans signatures ni réclames, avec rubriques en rouge, sur 2 col. de 32 lignes chacune. Prél. 8 f. cont. le calendrier, la table du contenu, l'exorcisme du sel et de l'eau. Texte,

(fol.) J—Cxvj; ensuite 26 feuillets non chiffrés renfermant les préfaces et le canon de la messe en gros caractères; puis (fol.) Cxvij—CCCxxviij; puis 4 f. non chiffrés contenant cautelæ missæ, etc.

Le premier f. du texte commence ainsi au recto, col. première :

D
T
E
L
E
U
A
U
I
animā meā. deus me9 in te
confido nō erubescā. neq3 ir

Les 4 f. qui terminent le volume portent pour sommaire ces mots en rouge :

Jncipiunt cautele ser-
uande circa defectus vl'
casus qui oriri possint in
missa. et presertim circa
consecrationem euchari
stie. Primo quid sit agē
dū cū sacerdos deficiat.

Cette édition est différente de celle qui précède. Elle est néanmoins imprimée avec les mêmes caractères.

Les huit feuillets du canon de la messe sont seuls sur vélin.

VV. H. 399 m. (14 p. 9 l.)

314. Getyden van onse lieve Vrouwe. *Paris, Hopyl.* 1500, in-8.

Édition en lettres de forme, avec un titre courant en rouge, à longues lig., au nombre de 21 sur les pages entières. Texte, (fol.) j—cxxxii. Le premier commence ainsi au recto :

Te metten tiit

Eere du sulste op-
doen miin lippen.
℟. Eñ miin mont
sal voert condighē
diin lof. God wilt
dēckē in miin hul-
pe. ℟ Here tot my te helpē haeste.

On lit au recto du dernier f. ces lignes, dont les 4 premières sont en rouge :

¶ Dese ghetiiden siin gheprent te
Parys int iaer ons heren M. ccccc.
Gheeyndt dē x. dach vā Septēber.
Hopyl
Weest vrolick wildi langhe leuen
Leest wel wildi altiit vrolic wesen

Au verso est un almanach pour 15 ans, commençant à l'an 1500.

Ces Heures de la Vierge sont en langue flamande. L'exemplaire décoré de figures et d'ornements peints, vient de la Bibl. de M. Servais. (Le Cat. 1808, p. 32, n° 370; vendu 10 fr.)

VV. H. 169 m. (6 p. 3 l.)

LITURGIE D'ANGLETERRE.

315. Breviarium Sarum. *Venetiis, Reynaldus de Novimagio*, 1483, in-8.

Édition en lettres de somme, avec signatures, sur 2 col. de 40 lig. chacune; cont. 357 f. Les 6 premiers renferment le calendrier.

Le septième commence au recto, première col., par ce sommaire en rouge :

Jn nomine sancte 2 indiui-
due Trinitatis. Amen. Jnci-
pit ordo Breuiarij : .ecundum
morem et consuetudinem Ec-
clesie Sarum : Anglicane.

Sur le recto, seconde col. de l'avant-dernier f., est cette souscription :

Explicit breuiarium secundu3
ordinē sarū magna diligentia
Uenetijs impressum per magi
stru3 Reynaldu3 de nouima-
gio alamanum. Anno domi-
nice incarnationis. M. cccc.
lxxxiii. x. kalen. Octobris.
Deo gratias.

Au verso et sur le recto du suivant, se trouve le registre des signatures et des cahiers sur 3 col.

Cet exemplaire, partagé en 2 volumes, a appartenu à M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 57, n° 354; vendu 51 fr.)

VAM. H. 158 m. (5 p. 10 l.)

316. Missale ad usum Sarum. *Londini, Richardus Pynson*, 1520, gr. in-fol.

Édition en lettres de forme, sur 2 col. de 50 lignes chacune, avec signatures et figures en bois. Prél. 1 f. cont. 1. le titre suivant en rouge, au haut d'une grande figure en bois qui représente les armes d'Angleterre :

¶ Miſſale ad vſum inſignis ac pre-
clare eccleſie Sarum.

2. Speculum sacerdotum; le calendrier; bénédict. de l'eau, etc. Fo. ii.—ix. Texte, Fo. x.—Cxviii; le sanctorale, Fo. i.—liiii; commun des saints, Fo. i.—xxxviii.

Au verso, seconde colonne du Fo. xxxvi. de cette dernière partie, se lit la souscription suivante en rouge :

¶ Jn laudẽ ſctiſſime trinitatis totiuſqꝫ
militie celeſtiæ honorẽ et decorẽ ſancte
eccleſie Sarũ Anglicane : eiuſqꝫ deuotiſ-
ſimi cleri : hoc miſſale diuinorũ officiorũ
vigilanti ſtudio emendatũ et reuiſum.
Jmpreſſum Londini. Per Richardum
Pynſon. in fleteſtrete apud diuũ duaſta
num cõmorantem. Anno dñi. M. D. xx.
nono kalendas Januarij. felici numine
explicitum eſt.
¶ Cum gratia et priuilegio.

Quatre feuillets du canon de la messe, cotés lxxvi—lxxx, sont sur vélin.

VV. H. 402 m. (14 p. 10 l.)

317. Missale ad usum Sarum. *Parisiis, Nicolaus Prevost*, 1527, in-fol.

Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant en grosses lettres de forme en rouge, avec une gravure en bois :

Miſſale ad vſũ ac cõſuetudinẽ Sarũ.

2. La table du contenu; texte en lettres de forme, sur 2 col., avec figures, (Fo. 1)—clxx; ensuite 74 f. non chiffrés; puis Fo. j.—lxiij. Au verso du dernier est une longue souscription. Un autre f. non chiffre offre au verso celle-ci :

Pariſijs
Ex officina libraria ſpectabilis viri Ni-
colai. Preuoſt. Jmpenſis vero fideliſſi-
mi mercatoris Franciſci Byrckman.
M. D. xxvij.

Exemplaire provenant de la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 59, n° 358; vendu 122 fr.)

Cet exempl. paroît être le même qui, depuis Harley (Bibl. Harl. tom. I, p. 83, n° 1582), a passé dans plusieurs Catalo-

gues du libraire Osborne, acquéreur de cette riche Bibliothéque, lesquels portent les noms de Kynaston, 1749, p. 50, n° 1566, marqué 5 l. 5 s.; de Cromwel Mortimer, 1753, p. 108, n° 3105, même prix; de Colerane, 1754, p. 108, n° 3103, même prix.

VV. H. 325 m. (12 p.)

318. Missale ad usum Sarum. *Antwerpiæ, et Parisiis, Franciscus Byrckman*, 1527, in-fol.

Prél. 8 f. contenant 1. le titre rouge et noir; 2. la table de la lettre dominicale, etc.; 3. le calendrier; 4. benedictio salis et aquæ, etc. Texte, Fo. j. — cxxxviij; ordinaire de la messe, 18 f.; ensuite Fo. j. — lxxij; puis Fo. j—lxxij. On lit au recto du dernier :

> Explicit missale ad vsū īsignis eccl'ie Saꝝ | nouo quidē eodēq; polito charactere (vt iuspiciēti patet) Antwerpie nouissime excusū. Jdquidē nō paruo labore | in mēdoꝝ absterſiōe actū fore a quocūq; mediocris ingenij dinosci poteſt : ꝑfertī ſi vtrūq; exēplar | tū vetus | tū hoc recens | adinuicē pari cōiectura appleceñt. Quod q̄dē | tū puidē-tie ac honori ipsius Frācisci byrckmā | bibliopole eximij aſſcribēdū eſt | cū is q̄dē ī hoc negotio haud pecunijs vn-q̄' pepcit ac ſūptib9 | tū et ipſi Chriſtophoro Ruremūdā. cui9 q̄dē arte atq; ſedulo labore id exaratū cōſtat. Anno domini. M. ccccc. xxvij. die vero. xxviij. mēſis Martij.

Deux feuillets seuls du canon de la messe sont sur vélin.

VV. H. 320 m. (11 p. 10 l.)

319. Missale Sarisburiense. *Parisiis, Guillelmus Merlin*, 1555, in-fol.

Édition en lettres de forme, avec figures en bois, sur 2 col. de 44 lignes chacune. Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant rouge et noir :

> Missale ad vsum insi-
> gnis ecclesie Sarisburiensis
> nunc recens typis elegantioribus exaratum,
> historijs nouis, varijs ac proprijs insi-
> gnitum : 2 a mendis q̄' plurimis
> (quibus passim scatebat)
> omni diligentia nu-
> per emendatum
>
> Parisijs

Apud Guillelmum Merlin in ponte
Teloneorum, ad Hominis ſylueſtris ſignum,
e regione horologij Palatij.
1555.

2. Table; 3. calendrier; 4. bénédict. de l'eau, etc. Texte, (fo. J)—cxliiij; canon de la messe, 12 f.; le propre des saints, Fol. j—lxxij; commun des saints, etc., Fol. j—lxij; accentuarium, 12 f. Au verso du dernier f. il y a une souscription terminée par ces mots :

Jmpreſſum Pariſijs typis Joannis Amazeur typo-
graphi, pro Guilielmo Merlin ſuper pontē
nummulariorum, ad ſylueſtris
Hominis ſignum com-
morante.

Il n'y a que deux feuillets du canon de la messe sur vélin.
VV. H. 316 m. (11 p. 8 l.)

LITURGIE MONASTIQUE.

CHANOINES RÉGULIERS.

Saint-Victor.

320. Missale ecclesiæ S. Victoris. *Parisiis*, *Nicolaus Prevost*, 1529, in-fol.

Édition en lettres de forme, sans réclames, avec signatures, chiffres, titre courant, rubriques en rouge, figures et initiales en bois; sur 2 col. de 42 lig. chacune. Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant rouge et noir, dans un cadre en bois :

Miſſale ca-
nonicorum regula
rium ordinis Sancti
Auguſtini secūdum ritū
inſignis eccleſie Sancti
Uictoris ad muros
Pariſienſes

Uictorum ge-
nus optimum.
Nicolaus Preuoſt.

ℭ Uenundatur in vico ſancti Jacobi ſub
imagine Sancti Georgij vbi et impreſſum.

2. Table des fêtes mobiles; 3. le calendrier; 4. mysteria missæ. Texte, Fo. (j)—cxxxij; canon de la messe, 10 f.; et commun des saints, 70 f. non chiffrés; commun des apôtres, etc., Fo. j—lxx.

Au verso du dernier f. est cette souscription en rouge et en noir, suivie des armes de l'abbaye de Saint-Victor :

¶ Ad laudem dei omnipotentis
eiusq3 intemerate genitricis et virginis marie : totiusq3 cu-
rie celestis. Actum et completum extat arte impressoria
preclarum hoc missale canonicorũ regulariũ diui
Augustini secundũ vsum insignis ecclesie sancti
victoris parisiensis. Jn alma Parisiorum
academia per Nicolaum Preuost in vico
sãcti iacobi cõmorantẽ : sub intersignio
sancti georgii. Anno dominice in-
carnationis vicesimo nono su
pra millesimum et quin-
gentesimũ. Die vero
quinta decima
mẽsis septẽ
bris.

Superbe exemplaire, enrichi d'un grand nombre d'initiales peintes en or et en couleurs, et de 155 belles miniatures de différentes grandeurs.

C'est l'exemplaire même qui a appartenu à l'abbaye de Saint-Victor, pour laquelle l'édition a été faite. (Lacaille, Histoire de l'Imprimerie, in-4. p. 101.)

VV. H. 341 m. (12 p. 7 l.)

321. Missale ecclesiæ S. Victoris. *Parisiis, Nicolaus Prevost*, 1529, in-fol.

Autre exemplaire, dans lequel il n'y a que le canon de la messe et les derniers feuillets chiffrés Fo. j — lxx, qui soient imprimés sur vélin.

VV. H. 314 m. (11 p. 7 l.)

ORDRES RELIGIEUX.

Saint-Benoît.

322. Breviarium monasticum ordinis S. Benedicti. *Venetiis, Erhardus Ratdolt*, 1480, in-8.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures et rubriques, sur 2 col. de 34 lignes chacune; cont. 486 f. Les 12 premiers f. renferment le calendrier, la table et le terme pascal.

On lit au recto, seconde colonne du dernier feuillet, cette souscription en rouge :

Erhardus ratdolt auguſte ſa.
tus monaſticum hoc breuia-
riū ſcd'm cōſuetudinē ordinis
ſcī bñdicti ordinatū ſūma cu-
ra ac diligētia maxīa venet.
Iprimendū curauit. Cuiꝰ finis
hic feliciter Ipoſitus est : Anno
dñi. M. CCCC. LXXX. Ca
leñ. April'.

Cet exemplaire a été acquis en 1813. Le premier feuillet est manuscrit.

VAM. H. 189 m. (7 p.)

Un autre se trouve dans la Bibl. de M. Melzi, à Milan.

323. Breviarium monasticum secundum consuetudinem monachorum unitatis ordinis S. Benedicti, seu Congregationis de observantia S. Justinæ. *Venetiis*, *Erhardus Ratdolt*, 1483, in-8.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures et rubriques en rouge, sur 2 col. de 38 lignes chacune; cont. 420 f. Les 8 premiers renferment le nombre d'or, etc., et le calendrier. Le 9ᵉ f. commence au recto, col. première, par ce sommaire en rouge :

Jn nole dei dñi nri ieſu chriſti
Jncipit ordo Breuiarij mona
ſtici ſcd'm cōſuetudinē mona-
chorum unitatis ordinis ſancti
Benedicti : ſeu congregatiōis
de obſeruantia ſanctę Juſtinę.
Sabbato ante ꝑmā dominicā
de aduentu ad ueſperos niſi fe-
ſtū xij. lectionū occurrat. Anti
phona. Regnū tuū. ꝑs. Con-
fiteantur cum reliquis. ſicut
in pſalmiſta Capitulum.

Au recto, première col. du dernier f. il y a cette souscription :

Erhardus radolt germanus
auguſtę ſatus breuiarium hoc
ſcd'm cōſuetudinem congrega
tiōis ſcē iuſtinę ſiue ordinis ſcī
bñdicti ordinatum ſumma cu
ra ac diligentia maxima imprī
mendū curauit. Anno. Salu-
tis nrę. M CCCC LXXXIII
Pridie caleñ. Maij. Uenet.

Exemplaire enrichi d'initiales, de trois beaux cadres, d'ornements et d'images de saints, peints en or et en couleurs. Il a appartenu à Pinelli (Bibl. Pin. édit. de Lond. p. 213, n° 5659; vendu 2 liv. 14 sh.), ainsi qu'à M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 60, n° 369; vendu 40 fr.) Il est relié en 2 vol.

VAM. H. 156 m. (5 p. 9 l.)

324. Diurnale Benedictinum. *Circa* 1490, in-18.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames; avec signatures; à longues lignes, au nombre de 21 sur les pages entières; cont. 320 f. Les 16 premiers renferment le calendrier et la table.

Le dernier f., au verso qui a 21 lignes, finit par celle-ci :

primis uefpis. Deo gratias.

Acquis en 1816.

VAM. H. 088 m. (3 p. 3 l.)

325. Missale ordinis Beati Benedicti, in montis monachorum loco penes urbem Babenbergensem. (*Babenbergæ*,) *Joannes Sensenschmidt*, 1481, in-fol.

Édition en grosses lettres de somme, sans réclames, signatures ni initiales; sur 2 col. de 32 lignes chacune; avec les rubriques en rouge, et les f. chiffrés depuis I jusqu'à CCLVII, à l'exception des 4 premiers qui contiennent le calendrier et la bénédiction du sel. Quelques pages sont à longues lignes, ainsi que le canon de la messe, qui est imprimé en très-grosses lettres de forme. Le plain-chant est noté à la main.

Le premier f. du texte commence ainsi au recto, col. première :

Dominica pma aduent9 dñi
d te leua
ui alam
meã. de9
meus I
te cõfido
non eru
befcã. ne
q3 irride
at me inimici mei. etenĩ vniuer

Au recto du dernier f., seconde col., est la souscription suivante :

Ad honorem omnipotentis
dei gloriofissimeq3 virginis
marie et fãcti michaelis finit
feliciter diuinã hoc miffale

facerrimi ordinis bũi Bñdi-
cti p iohannẽ fenfenfchmidt
ĩ mõtis monachorũ loco pe-
nes nobilẽ vrbẽ Babenber-
genfem Anno a partu virgi-
nis falutifero M cccc lxxxj.
die xxxj Julij Ecclefie fancte
curã gerente dño Sixto pa-
pa quarto põtifice maximo
Jlluftriffimo q̃3 nobiliffime
domus auftrie Friderico im
peratore Romanorũq3 rege
gloriofiffimo regnãte

Ce livre est imprimé par Sensenschmidt, qui introduisit le premier l'imprimerie à Nuremberg, et qui, dans la suite, quitta cette ville pour aller exercer son art à Bamberg.

Cet exemplaire est orné de beaucoup d'initiales peintes en or et en couleurs : il vient de la Bibliothéque de M. de Geneste acquise en 1788.

VV. H. 334 m. (12 p. 41.)

Un second appartenoit au cardinal de Loménie. (Le Cat. tom. II, p. 48, n° 20; vendu 100 liv.)

Un troisième, avec miniatures, à M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 60, n° 368; vendu 35 fr. 5 c.)

Un quatrième au libraire Edwards (son Cat. 1796, in-8. p. 8, n° 64); ensuite à M. Evans, son successeur (son Cat. 1800, p. 31, n° 471); puis à M. White. (Son Cat. 1801, p. 362, n° 11041, marqué au prix de 12 liv. 12 sh.)

Un cinquième est dans la Bibl. de lord Spencer. (Bibl. Sp. tom. I, p. 133.)

326. Missale ad usum ordinis S. Benedicti de observantia. *Halberstadiæ*, 1520, grand in-fol.

Édition en grosses lettres de somme, avec signatures, chiffres, initiales et un titre courant; sur 2 col. de 33 lignes chacune.

Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant en rouge, dans une bordure en bois :

Miffale confummatiffimũ
fcd'm vfum facratiffimi ordinis
diui Benedicti de Obferuantia per

Germaniā. p peritissimū quendā
istius ordinis monachum q̄³ stu-
diosissime reuisum. correctū. ac
emendatū. Necnō accuratis-
sime pūctuatū. Anno salut
christiane. M. ccccc. xx.
suum fortiter
exordiū.

2. Le calendrier; 3. les armes de l'évêque de Halberstat. Texte, Fol. I—CXXX; suivent 16 f. non chiffrés, cont. les fêtes et le canon de la messe; ensuite fol. CXXXI—CCXXXV; puis 4 f. contenant les devoirs du prêtre.

Au verso du dernier f. est cette souscription en rouge :

Opus elegās ac p̄clarū summa curiositate ac dili-
gentia castigatum. Sacratissimo ordini diui
Benedicti de Obseruātia p Germaniā. plu
rima vtilitate nō minus q̄' necessitate
multū accōmodatū. Feliciter expli-
cit. Impressum Halberstadie.
Anno dñi. M. ccccc. xx.

Cet exemplaire est d'une très-belle conservation. Il a appartenu au monastère de Saint-Mathieu près de Trèves.

VV. H. 381 m. (14 p. 1 l.)

327. Missale S. Benedicti de observantia. *Parisiis*, *Desiderius Maheu*, 1534, in-fol.

Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant dans une bordure en bois :

ℭ Missale sancti Benedi-
cti de observantia per | partem Germanie supe-
rioris 2 inferioris denuo exactum recognitum
totaliter ad longum |
ℭ Uenit Parisius in edibus Desiderij Ma-
heu diuo Nicolao signatis : 2 in montibus Ha-
nonie | apud Magistrum Ualerianum Noel.

2. Lettre adressée par Valerianus Noel à l'ordre de Saint-Benoît; 3. le calendrier; 4. la bénédiction du sel, etc. Texte sur 2 col. en lettres de forme rouges et noires, Fo. j.—cxviij, Fo. j.—xxvj. et Fo. j.—xiiij; ensuite 8 f. non chiffrés.

Au recto du dernier, seconde colonne, est cette souscription :

ℭ Explicit Missale scd'm cōsuetudi
nem vnionis ac obseruātie Burtz-
feldēsis ordinis diui Bñdicti vigili
cura cū optimis formulis (vt res
ipsa īdicat) exactiꝰ quā unq̄' antea

caſtigatū vt diligens ac oculat9 lector ex collatiōe facta deprehendt. Excuſum in alma Pariſiorū academia opera ꝛ Iduſtria ac expēſis ſolertiū virorū Deſiderij Maheu, chalcographi ac Ualeriani Noel. Anno ab orbe redempto. M. cccco. xxxiiij. menſe Nouembri.

Exemplaire acquis en 1815.

VV. H. 302 m. (11 p. 2 l.)

Cluni.

328. Missale Cluniacense. *Parisiis, Jolanda Bonhomme,* 1550, in-fol.

Le canon seul est sur vélin; il est de 8 f. Ce volume vient de l'abbaye de Saint-Martin-des-Champs.

329. Missale Cluniacense. *Parisiis, Jolanda Bonhomme,* 1550, in-fol.

Autre exemplaire où les mêmes feuillets sont sur vélin.

VV. H. 341 m. (12 p. 7 l.)

Val-Ombreuse.

330. Missale ordinis Vallisumbrosæ. *Venetiis, Lucas Antonius de Giunta,* 1503, in-fol.

Édition en grosses lettres de somme, cont. 1. le titre suivant en rouge, avec la fleur de lis, emblème de Junte :

Miſſale mōnaſticū ſ'm
ɔſuetudinē ordinis
Ualliſumbroſe.

2. Dédicace de Pierre Albignanus à Blaise François, général de l'ordre, datée de 1503; 3. le calendrier, etc.

Texte, (Fol. I)—CCCIII. Le premier f. commence par ces lignes en rouge·

¶ Jncipit miſſale monaſticū ſ'm cōſuetudinē ordinis vallis vmbroſe. Dñica prima de aduētu. Statio ad ſanctā mariā maiorē.
Jntroitus

On lit au verso du dernier f., seconde colonne, cette souscription imprimée en rouge:

¶ Ad laudem et gloriã sanctissimi trinitatis ꝛ beatissime marie semper virginis : beatorũq₃ cfessoꝝ Benedicti et Johãnis gualberti ac bernardi ep̃i : necnõ ꝛ ad cõsolatione₃ venerabiliũ monachoꝝ : Missale s'm ritũ ꝛ consuetudinẽ ordinis Uallis vmbrose : q̃d' per multos ante annos inordinatu₃ deprauatũq₃ fuerat : Reuerendissimi I xp̃o p̃ris ꝛ dñi : dñi Blasij francisci melanensis florentini totius ordinis p̃fati generalis dignissimi cura ac diligentia ordinatum correctũ emendatũq₃ fuit : Eiusdemq₃ reuerendissime dñatõis sue Ip̃esis p nobilẽ ꝛ egregiũ virũ dñm Lucãantoniũ de giũta Florẽtinũ summa diligentia Uenetijs : Anno salutis. M. ccccc. iij. pridie nonas Decẽbris impressu₃ explicit feliciter

Deo gratias

Belle édition, et exemplaire parfaitement conservé, acquis en 1818, et divisé en 3 vol.

VAV. H. 368 m. (13 p. 7 l.)

Un autre exemplaire, avec les figures enluminées, étoit à vendre à Londres en 1806. (White's Cat. of books, in-8. p. 25, nº 459.)

331. Rituale monasticum secundum consuetudinem Monachorum, & Monalium Ord. S. Benedicti, Congreg. Vallisumbrose. Authoritate Perill. ac Reuerendiss. in Christo P. D. Averardi de Nicolinis à Florentia eiusdem Cong. Abbatis, & Præsidentis generalis. Studio verò D. Valeriani de Rainerijs florentini Sac. Theol. doct. eiusdemque ordinis alumni.

Congestum, copiosissimis Rubricis doctrinalibus, & cœ-

remonialibus locupletatum, ac tandem in lucem editum. Alijs etiam regularibus, sacrorumq; rituũ, & canonũ professoribus valdè accomodatum. *Florentiæ, ex typographia Zenobij Pignonii*, (1629,) in-fol.

Prél. 6 f. cont. le titre ci-dessus en rouge et en noir, dans un frontispice gravé; dédicace de Valerianus Rainerius à don Averardus Nicolinius, datée de 1629; un mandement de celui-ci, portant la même date; préface; index rerum; l'approbation. Texte, (p.) 1—360.

Exemplaire acquis en 1810.

VV. H. 379 m. (12 p. 2 l.)

Chartreux.

332. S. Brunonis Episcopi Herbipolensis psalterium latinum, cum expositionibus patrum antiquorum ab eodem collectis. (*Eustadii, Michael Reyser, circa* 1478,) in-fol.

Édition en lettres de somme de trois sortes de grandeurs, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, sur 2 col.; cont. 278 f. Les 8 premiers renferment le prologue de Saint-Bruno et trois oraisons. Le texte commence au 9e f. recto, colonne première, par ces lignes, dont la première est en rouge:

Pſalmus primus
E
A
T
U
S
U
I
R
qui non abijt in conſi-
lio impiorũ : et in via

Le dernier est terminé au verso, col. seconde, par les lignes suivantes:

Hec eſt fides catholi
ca. quã niſi quiſq3 fide
liter firmiterq3 credi-
derit ſalu9 eẽnõ potẽit

Les caractères avec lesquels cette édition est exécutée sont ceux dont Reyser s'est servi pour imprimer, en 1484, *Statuta synodalia diæcesis Eystettensis.*

Cet exempl. est enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs.

VV. H. 289 m. (10 p. 8 l.)

Un autre se conserve dans la Biblioth. de Saint-Étienne de Wurtzbourg. (Spreng., Buchdrukergesch. von Bamberg, p. 293.)

Un troisième est dans la Bibl. Bodléienne, à Oxford. (Notitia, p. 58.)

Un quatrième, provenant du couvent de Frauenzell, se trouve dans celle de Munich. (Freyh. von Aretin. Beytr. jan. 1805, p. 622.)

333. Breviarium ordinis Carthusiensium. *Venetiis, Andreas Thoresanus de Asula*, 1500, in-8.

Édition en lettres de somme; sur 2 col. de 35 lignes chacune; cont. 351 f. Le premier commence au recto, première col., par ces lignes, dont les quatre premières sont en rouge:

Jncipit pfalteriũ in diuino
officio dicendum f'm· morem
ordinis cartufienfiũ : 2 primo
feria fecũda ad primam aña.
Seruite domino. Pfalm9.
Eatus
vir qui
nõ abijt
in cõfi-
lio Ipio
rũ: 2 in
via pec
catoru
nõ fte-
tit 2 I ca
thedra peftilentie non fedit.

Au recto du dernier f. est cette souscription, suivie de la marque d'André d'Asula en rouge :

Laus 2 honor oĩpotenti deo pr̃i
filio 2 fpũi fcõ : gl'iofiffime geni-
trici faluatoris 2 redẽptoris no-
ftri iefu xp̃i : oĩbufq3 fanctis dei :
qbus fubueniẽtibus p̃fens bre-
uiariũ ad vfu3 fratrũ deuotiffi-
mi atq3 fanctiffimi ordinis car-
tufieñ. ab exẽplari correctiffimo
ac emẽdatiffimo : ftudio quorũ-
da3 doctiffimo℞ reuerẽdiffimo-
rũq3 patrũ in monafterio fcõrũ
patrum hieronymi 2 bernardi
ppe paduã degẽtiũ : trãfcriptũ

atq3 ſtāpatū : Ipēſis 2 arte Andree Thorefani de Aſula : felicit finit. Uenetijs tertio nonas maij Anno ſalut. M. CCCC. ici.

Au verso se trouve le registre des signatures et des cahiers.

VAM. H. 135 m. (5 p.)

Exemplaire divisé en 2 volumes, enrichi d'un cadre, et provenant de la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 61, n° 373; vendu 29 fr.)

334. Diurnale Carthusiense. *Circa* 1520, in-8.

Édition en ancienne bâtarde, à longues lignes, au nombre de 26 dans les pages entières; cont. 124 f. Le premier commence ainsi au verso, au bas d'une figure en bois :

¶ Ad matutinas beate marie ſecūdum mo
rem cartuſiēſium. Dicatur ter Aue maria
gratia plena dominus tecum. ꝯc.

On lit au verso du dernier f., au bas d'une autre figure :

¶ Sequuntur hymni per anni circulum ſe-
cundum morem cartuſienſium.
Et primo. Jn aduentu dñi ad veſ. Hymnꝰ.

Cet exemplaire n'est pas complet; il est divisé en 2 volumes, et vient de la Bibl. de M. Etienne. (Le Cat. 1807, in-8. p. 22; n° 210.) VV. H. 167 m. (6 p. 2 l.)

335. Homeliæ et Sermones ad usum ordinis Carthusiensis. *Lugduni*, 1585, 2 vol. gr. in-fol.

Tom. I. Prél. 6 f. cont. 1. le titre suivant rouge et noir, dans un frontispice en bois :

TOMVS PRIMVS
COMPLECTENS HOMILIAS
ET SERMONES QVI AD OFFICIVM
temporis, ſcilicèt Dominicarum
& Feſtorum mobilium per-
tinent, ſecundùm inſtitu-
ta & vſum ordinis
CARTVSIENSIS.

OPVS QVIDEM INSIGNE,
& iuxta ordinationes Capitulorum generalium
Anno milleſimo quingenteſimo octogeſimo ſecun-
do, & tertio, & quarto in maiori Cartuſia cele-
bratorum ſub R. P. BERNARDO
CARRASSO Generali moderatore dicti
Ordinis, reformatum, pluribus quæ nō habebantur
auctum, & ſumma diligentia recognitum.

LVGDVNI,
CVRA ET EXPENSIS
MAIORIS CHARTVSIAE.

1585.

2. Lettre de frère Bernard, prieur de l'ordre, etc. Texte sur 2 col., avec fig. en bois, (p.) 1 — 438. Suit 1 f. avec cette souscription :

LVGDVNI,
TYPIS ET ICONIBVS
EXQVISITISSIMIS
Excudebat Theobaldus
Ancelin.
CIↃ. IↃ. LXXXIIII.

Tom. II. Prél. 4 f. cont. titre, etc. Texte, (p.) 1 — 589. Le dernier f. offre la même souscription que ci-dessus.

Livre d'une très-belle exécution.
VV. H. 440 m. (16 p. 3 l.)

Citeaux.

336. Psalterium Cisterciense. (1500,) in-4.

Édition en lettres de somme, sans réclames, avec signatures, chiffres, titre courant, et rubriques en rouge; sur 2 col. de 41 lignes chacune. Prél. 15 f. cont. 1. le calendrier; 2. l'explication des tables, cont. la lettre dominicale, *etc.*; cette explication est terminée par ces mots :

Et confequenter tricenarium cū
miffis et fuffragijs confuetis. pro
vt diffinitum fuit anno. M. ccccc.

3. Commemorationes; 4. antiphonæ. Texte, Folio. j. — lxiiij.
Le premier commence au recto, première colonne, par ces lignes, dont les 4 premières sont en rouge :

Pfalterium
ℭ Pfalteriū feriatum : fcd'ꝫ vfum
Ciftercienfis ordinis.
ℭ Feria fcd'a Ad primam. p̄s. j.
Eatus vir qui nō
abijt in cōfilio im-
piorū? ꝛ in via pec
catoꝝ non ftetit: ꝛ
in cathedra pefti-
lentie non fedit.
Sed in lege dn̄i voluntas eius :

Le dernier f. finit au verso, première colonne, par ces mots :

ℭ Finis pfalterij.

Cet exemplaire est très-bien conservé.
VV. H. 250 m. (9 p. 3 l.)

337. Psalterium Cisterciense. (1500,) in-4.

C'est un autre exemplaire, dans lequel on a supprimé le feuillet de la table de la lettre dominicale, et ajouté une double signat. b, formant 8 f. qui contiennent des commémorations, etc.

VV. H. 250 m. (9 p. 3 l.)

338. Breviarium Cisterciense. *Circa* 1480, in-18.

Édition en lettres de somme rouges et noires, sans chiffres ni réclames, avec signatures et rubriques en rouge, à longues lignes, au nombre de 24 sur les pages entières; cont. 360 f. Les 14 premiers renferment le calendrier et les commémorations. Le 15e commence au recto par ces lignes, dont les 2 premières sont en rouge :

Feria tertia ad primam. Pſalmus. Da
uid.

Eatus vir qui non
abijt in conſilio im
pioruꝫ ꝛ in via pec
catorum non ſtetit :
ꝛ in cathedra peſti
lẽtie nõ ſedit. Sed
in lege dñi fuit volũ
tas eius : ꝛ in lege
eius meditabitur die ac nocte. Et erit ta

On lit sur le recto du 170e f. en rouge :

Jn nomine ſancte ꝛ īdiuidue trini
tatis. Jncipit diurnũ ſcd'm ꝯſuetudinem
ciſtercienſis ordinis.

Au verſo du 344e f. est la table du contenu, et sur le recto du suivant se trouve ce sommaire aussi en rouge :

Jncipit officiũ beatiſſime virginis ma
rie ſcd'm conſuetudinem monachoruꝫ ci
ſtercienſis ordinis. Ad matutinum.

Cet office occupe les 16 derniers f., dont la dernière ligne, au verso, renferme ces mots :

defũctoꝝ aīe p dei mīaꝫ reqeſcāt ī pace. a

Bel exemplaire.

VAM. H. 088 m. (3 p. 5 l.)

339. Breviarium Cisterciense. *Parisiis, Thielman Kerver*, 1515, in-8.

Édition en lettres de somme, sans réclames, avec signatures, chiffres, titre courant et rubriques en rouge; sur 2 col. de 37 lignes chacune. Les 103 premiers f. non chiffrés, contiennent 1. le titre suivant rouge et noir, avec la marque de Kerver.

> ¶ Breuiarium ad vſum Ciſtercieñ ordinis. Anno ſalutis M. cccccxv. Ab eodẽ monacho qui p̃cedentia diſpoſuit / nunc quoq³ eo ſeduli⁹ ac vtili⁹ caſtigatũ. quo ſenio iã confect⁹ : eiuſmodi laborib⁹ modũ poſt hac Iponere cogatur.
>
> ¶ Uenale reperitur pariſius vbi impreſſum in vico diui Jacobi ad ſignum Cratis.
>
> 1515.

2. Regulæ generales ordinarii; 3. le calendrier; 4. la lettre dominicale, etc.; 5. commemorationes, etc.; ensuite Fol'. primo — cc; puis Folio primo — cxxxvj.

Au verso du dernier est cette souscription :

> ¶ Explicit breuiarium ad vſum Ciſtercienſis ordinis per conſuetũ monachũ / ſup cetera que hactenus diſpoſuit diligenter emendatũ / pariſiiſq³ impreſſum induſtria et expẽſis Thielmanni keruer / alme vniuerſitatis Pariſiane librarij iurati. Anno ſalutis. M. ccccc. xv. Die. xix. Julij.
>
> Ciſteaux.
>
> Clereuaulx.

Suivent 8 f. non chiffrés, renfermant l'office de la Vierge et autres offices.

Très-bel exemplaire provenant de la Bibl. de Saint-Victor.
VV. H. 162 m. (6 p.)

340. Diurnale ad usum ordinis Cisterciensis. *Parisiis*, 1501, in-18.

Édition en lettres de forme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, à longues lignes, au nombre de 30 sur les pages entières; cont. 242 f. Les 18 premiers renferment 1. le titre suivant rouge et noir :

> Diurnale ad vſum ordinis Ciſtercienſis nouiſſime a quodam monacho eiuſdem ordinis recognitum caſtigatu3 ac in melius commutatum Pariſiuſq3 Impreſſum. Anno domini milleſimo Quigenteſimo primo
>
> Uenale Reperitur ,Pariſius Jn Pellicano vici ſancti Jacobi Ex oppoſito beati Juonis.

2. Le calendrier, etc.

On lit au recto du dernier feuillet une souscription en 12 lignes, finissant par celle-ci, qui est suivie de la marque de Thielman Kerver :

.... Jmpressum Parisiis
summa diligentia Thielmāni keruer Jmpres-
soris ac librarij iurati alme vniuersitatis Pa-
risiensis Jmpēsis vero honesti viri Goffredi de
marnef eiusdē vniuersitatis librarij iurati. Cō-
morantis in vico sancti Jacobi in domo cui pē
det signum Pellicani.

Exemplaire enrichi de deux miniatures, acquis en 1816.
VAM. H., 106 m. (3 p. 11 l.)

341. Missale Cisterciense. *Parisiis, Wolfangus Hopilius,* 1504, in-folio.

Édition en lettres de forme, sans réclames, avec signatures, rubriques, et un titre courant en rouge; sur 2 col. de 41 lignes chacune; cont. 184 f. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant en rouge et noir, dans un frontispice en bois :

Missale completissi
mum ad vsum Cister
cień. ordinis per quēdam
eiusdē ordinis monachū
studiosissime correctum.
emēdatū et ad verā ip
si9 ordinis formā
redactū.

Pro honestis parisi
ensib9 librariis iuratis
magistris Engleberto et
gouffrido de marnef fratri
bus Parisius impres-
sum. Anno salutis
M. ccccc. iiii.
Uenale Parisius reperitur in domo Pellicani vici san-
cti iacobi. Ex opposito ecclesie beati Juonis.

2. Le calendrier; 3. benedictio aquæ. Texte, 100 f., sanctorale, etc., Pagina i—cxlvi. Suivent 3 f. non chiffrés.

Au verso, 2e col. du troisième f., on lit cette souscription en rouge et noir :

Missale preclarū et integer
rimū ad vsū Cistercień. ordinis
nouissime per quendam eiusdem
ordinis monachū apprime casti-
gatum et ad formā debitum reda
ctum. arte vero ac diligētia hone-
sti viri volffgāgi hopilii alme vni
uersitat Parisień. librarii | impē
sis honestorum virorum Anguil

berti ↄ Gaufredi de marnef fratꝝ
prefate vniuerſitat̄ librariorum
iuratorum feliciter exaratum An
no Icarnationis dominice. Mille
ſimo quingenteſimo. iiii. ſexta
die mēſis aprilis. et I Pellicano vi
ci ſctI iacobi pariſius venale repit̄
Ciſteaux.

Très-bel exemplaire, enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs, provenant de la Bibl. du duc de la Vallière, à la vente de laquelle il a été acheté 200 liv. (Le Cat. tom. I, p. 91, n° 277.)

VV. H. 327 m. (12 p. 1 l.)

342. Missale ad usum Cisterciensis ordinis. *Parisiis, Nicolaus Higman*, 1512, petit in-4.

Édition en lettres de somme, sans réclames, avec signatures, chiffres, un titre courant et des rubriques en rouge; sur 2 col. de 44 lignes chacune. Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant rouge et noir :

¶ Miſſale completiſſimum
ad vſum Ciſtercien̄. ordinis per quendam eiuſdem ordinis mona-
chum ſtudioſſime correctum. emendatum et ad veram ipſius
ordinis formam redactum. Pro honeſtis Pariſienſibus
librarijs iuratis Engleberto et Gofrido de Marnef
fratribus. Pariſius impreſſum per Nicolaum
Higman alemanum. Anno ſalutis Mille-
ſimo quingenteſimo duodecimo. Die
vero decima quinta menſis
Octobris.

¶ Uenale Pariſius reperitur in domo Pelicani vici ſancti Jacobi.
Ex oppoſito eccleſie beate Juonis.
¶ Ciſteaux.
¶ Clerevaulx.

2. Le calendrier; 3. table du contenu. Texte, Fo. i—lxxij. Præfationes propriæ et communes, etc., 10 f. Ensuite Fo. lxxiij—lxxxviij; puis, pag. j—cxxxvij; suivent 2 f. non chiffrés, contenant : misse abbatiales, et cette souscription imprimée en rouge et noir, au verso du dernier :

¶ Miſſale preclarum ↄ inte-
gerrimum ad vſum Ciſtercien̄. ordinis per eundem monachum qui
aliud miſſale correxerat iterum reuiſum | recognitum ' et apprime
caſtigatum. emendatum et ad veram ipſius ordinis formā
ſtudioſiſſime redactum. Atqꝫ pro honeſtis Pariſiēſi-
bus librarijs iuratis Engleberto et Gofrido de

maruef fratribus in domo pellicani vici sancti Jacobi commorantibus per Nicolaum Higman vtiliter ac peroptime exaratum Finit feliciter.
¶ Citeaux.
¶ Clerevaulx.

Exemplaire d'une très-belle conservation, enrichi d'initiales et de figures en bois peintes en or et en couleurs. Il vient de la Bibl. des Petits-Pères.

VV. H. 228 m. (8 p. 5 l.)

Frères humiliés.

343. Breviarium ordinis fratrum humiliatorum. *Mediolani, Joannes Antonius de Honate*, 1483, in-8.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures; sur 2 col. de 33 lignes chacune; cont. 425 feuillets. Les 8 premiers renferment une épître de Philippe de Sanctis à Jacques Landrianus, et le calendrier. Le 8e commence au recto par ces lignes en rouge :

Ncipit bĩuiariũ officij tã nocturni q̃3 diurni p totius anni circulũ : s'm sti lum : 2 ɔsuetudinē : ac ɔsti tutõnes ordinis fratrũ hu miliatorũ.

Au recto du dernier f. est cette souscription aussi en rouge :

Breuiariũ hoc sacre humiliatorũ societatis p Stephanũ d'nottis sacra℞ lra℞ magist℞ eximiũ : ac põtificij iuris doctorē celeberrimũ scē trinitatis ipi9 ordls Ml'i ꝑpositũ multis lucubratiõib9 q̃ emdatissime castigatũ : Philipp9 de sãctis uicoboldoni pfess9 ad sui ordinis utilitatē 2 ɔmo ditatē : 2 olu3 christiano℞ deuotõe3 sũmo labore atq3 Idustriá fidelissime imprimi curauit p Joh'em antoniũ de honate Mediolani anno ab dñica natate. M. cccc° lxxxiij°. q̃rto Kalendas septembris regnante Johanne Galeacio Sfortia uicecomite duce sexto inuictissimo.

A M E N : : : ?

Bel exemplaire, décoré de quelques ornements et de cadres peints en or et en couleurs.

VAM. H. 162 m. (6 p.)

344. Breviarium ordinis fratrum humiliatorum. *Mediolani, Joannes Antonius de Honate*, 1483, in-8.

Autre exemplaire, avec d'autres cadres et ornements.

VAM. H. 165 m. (6 p. 1 l.)

Un troisième exemplaire, d'une beauté égale, existoit dans la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 62, n° 381; vendu 120 fr.)

La bordure qui décore le premier f. du texte, offre un écusson mi-parti d'or à l'aigle de sable, et de gueules à la bande d'argent.

VAV. H. 169 m. (6 p. 3 l.)

345. Missale secundum morem fratrum ordinis humiliatorum. *Mediolani, Ant. Zarotus, circa* 1490, in-folio.

Édition en lettres de somme rouges et noires, sans réclames, avec signat.; sur 2 col. de 44 lignes chacune; cont. 198 f. dont un grand nombre est chiffré. Les 8 premiers renferment 1. le titre suivant qui est en rouge :

Miſſale ſecundum morem et conſti
tutiones fratruȝ ordinis humi
liatorum : ſub diui benedi
cti regula militantium.

Quatre lignes qui suivent sont effacées.

2. Le calendrier; 3. la bénédiction de l'eau. Le texte commence vers le milieu de la page, au recto du 9e f., par ce sommaire en rouge :

Jn nomine domini noſtri ieſu chriſti.
Jncipit ordo miſſalis : ſecunduȝ for
mam fratrum ordinis humiliatoꝝ.
Dñica prima de aduentu. Officiuȝ.

On lit au verso du dernier f.

Jmpreſſum. Mediolani per. Antoniũ Zarotũ. par. Jmpenſis Uenerabilis pa tris domini. Antonii de. Capellis : ſancti georgii : eccleſie ad puteum album mo deratoris : ductu 2 auſpicio. Reuerendiſſimi domini fratris primi criſpi braide prepoſiti : ac eiuſdem ordinis humiliatorum generalis vicarii.

Bel exemplaire d'acquisition récente.

VM. H. 334 m. (12 p. 4 l.)

Mont-Olivet.

346. Breviarium monachorum Congregationis Montis Oliveti. (*Florentiæ, Lucantonius Junta,*) 1521, in-fol.

Prél. 10 f. cont. 1. le titre suivant, avec la marque en rouge de Lucantoine Junte :

Breuiarũ monachorũ ſacre
cõgregationis montis Oliueti nouiter impreſ-
ſum cũ multis orationibus antiphonis le-
ctionibꝰ ⁊ reſpõſorijs (e diuerſis bre-
uiarijs excerptis) de nouo addi
tis atqꝫ q̃ꝫ plurimis figu-
ris ⁊ minijs ornatũ.

2. Le calendrier; 3. traité de l'année solaire et lunaire; 4. cette inscription, qu'on lit au haut de plusieurs cercles qui renferment et indiquent les mouvements des temps de l'année:

Anno dñi. M. D. xxj cur-
rebant iſti numeri qui hic
inferius dẽ directo ſunt aſ-
ſignati.
M. D. xxj.

5. L'indication des fêtes; 6. une grande figure en bois. Texte sur 2 colonnes en lettres de somme rouges et noires; (f.) i — 333.

Ce bel exemplaire, auquel malheureusement il manque le dernier feuillet, a été acquis en 1808.

VV. H. 343 m. (12 p. 8 l.)

Il est annoncé dans le Catal., p. 5, des livres de M. Molini à Florence, intitulé *Supplemento*, n° 2, in-8. de 20 pages, sous la date de 1522, Venet. Junta.

Saint-Dominique.

347. Missale secundum consuetudinem fratrum prædicatorum. *Venetiis, Andreas de Torresanis*, 1496, in-fol.

Édition en grosses lettres de somme, sur 2 col. de 36 lignes chacune. Les 20 premiers f. contiennent 1. le titre suivant en rouge:

MJſſale ſ'm conſuetudinem fra
trum predicatorum cum
omnibus additionibus
tam ad conuentua
lem q̃ ad priua-
tam miſſam
pertinenti
bu
s
.

2. La lettre dominicale, 3. le calendrier et autres pièces. Le texte qui suit est coté depuis fol. 1 — 222. Le premier f. commence au recto, col. première, par ce sommaire en rouge:

Jncipit Missale s'm ordinem
fratrum predicatorũ. Dñica
prima in aduentu dñi. Offiñ.
D TE Leuaui
animã meã deus
meus in te ɔfido
non erubescam.
neq; irrideãt me
inimici mei. etenĩ
vniuersi qui te ex
pectãt non ɔfun-
dent. ℣. Uias tuas dñe demonstra

On lit sur le verso du dernier f. chiffré cette souscription en rouge, suivie du monogramme d'André de Turrisanis:

Missale s'm cõsuetudinem fratrũ p̃dicatorũ
cum omnibus additionibus tam ad ɔuen-
tualem q̃ ad priuatã missam pertinẽtibus
ex exemplari castigatissimo exceptum
per magistrũ Andreã de torresanis
de Asula. tẽpore R̃mi patris fratris
Johachini turriani ueneti sacre
theo. eximij p̃fessoris ac totius
ordinis p̃dicti gñalis magri
solertissime imp̃ssum anno
salutis M°cccc°xcvj°. die
℣o penultimo mensis
decẽbris felicissime
explicit.

Un dernier f. non chiffré offre la table des messes et le registre des signatures et des cahiers.

Très-bel exemplaire acquis en 1818.

VV. H. 341 m. (12 p. 7 l.)

Un semblable se trouvoit chez M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 62, n° 379; vendu 30 fr. 5 c.). Il l'avoit acquis chez M. Pinelli. (Bibl. Pin. édit. de Lond. p. 218, n° 5772; vendu 3 liv. 18 sh.)

348. Missale secundum ordinem fratrum prædicatorum. *Lugduni, Joannes Moylin*, 1515, in-fol.

Édition en lettres de sommes, sur 2 col. de 39 lignes chacune. Prél. 15 f. cont. le calendrier, des oraisons, etc. Texte, (Fol. 1)—CCXXXVI. Le premier feuillet, qui est orné d'une bordure en bois, commence par ces lignes, dont les quatre premières sont en rouge :

¶ Incipit missale s'm ordi-
nem fratrum p̄dicatorum.
Dominica prima in aduen
tu domini. Officium.

D te le-
uaui ani
mā meā
deus me
us in te
confido
non eru
besc̄a ne
q³ irrideant me inimici mei : et

Au recto du dernier f. est cette souscription sur 2 col. :

¶ Auxiliante deo ꝛ domino nostro
Jesu Christo cui est omnis nostre bo
ne operationis ꝛ laboris semper ho-
nor ꝛ gloria. Missale secundum sa-
crum ordinem fratrum predicatorum
cum omnibus requisitis ꝛ concernen-
tibus formam missalis ipsius ordinis
nec non ꝛ alijs multis superadditis ad
oportunitatem temporum ꝛ locorum
fratrumq³ ꝛ secularium deuotionem
que ex diuersis locis autenticis habi-
ta sunt studiosissime reuisum correctu³
ꝛ emendatum in clarissima regia vrbe
Lugd'. arte ꝛ impensis Johannis moy
lin al's Cambray. Diligentissime im-
pressum feliciter explicit. Anno salu-
tis. M. ccccc. xv. ij. nonas Octobris.

Laus deo.

Cet exemplaire a été acquis en 1817.
VV. H. 329 m. (12 p. 2 l.)
Il y en avoit un autre chez les Jacobins de Lyon.

349. Missale secundum consuetudinem fratrum prædicatorum. *Parisiis, Johannes Parvus et Wolfgang. Hopyl.* 1517, in-fol.

Exemplaire provenant de la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 62, n° 380; vendu 42 fr.)
VV. H. 354 m. (13 p. 1 l.)

350. Rituum ecclesiasticorum, sive sacrarum cæremoniarum sacrosancti ordinis prædicatorum libri. *Mediolani, Joannes Castelionensis*, 1520, in-4.

Édition en lettres de somme, à longues lignes, au nombre de 40 sur les pages entières. Texte, Fol. 1—lxxxxiij. Le premier f. commence par le sommaire suivant :

Rituum ecclesiasticorum siue sacrarum
cerimoniarum sacrosancti ordinis
predicatorum liber primus.

Le dernier f. qui n'est pas chiffré, et qui contient la fin de la table des chapitres, est terminé par cette souscription :

℄ Jmpressum in alma ciuitate Mediolani per Joannem Castelio-
nensem ciuem Mediolaneñ. Die. vj. Septẽbris. M. D. xx.

Exemplaire acquis en 1819.
VV. H. 230 m. (8 p. 7 l.)

351. Cæremoniæ sacræ et divinum officium ad ritum ordinis prædicatorum. *Romæ, Antonius Bladus, circa* 1550, in-4.

Texte, Fol. i—lxxxxv. Le premier f. commence par ce sommaire :

Sacrarum cæremoniarum, & diuini officii, ad ritum ordinis prædicato-
rii formata in duos libros distributa ex antiquis repugnata & correcta,
atque ex recensioribus, aucta Reuerendissimi P. F. Vincentii
Iustiniani Magistri generalis eiusdem ordinis, auto-
ritate formata, & impressa.

Un f. non chiffré, qui se trouve à la fin, contient la table et cette souscription au verso :

Romæ apud Antonium Bladum Impressorem cameralem

VM. H. 207 m. (7 p. 8 l.)

Saint-Ambroise.

352. Breviarium Ambrosianum. *Mediolani*, 1487, petit in-8.

Édition en lettres de somme, avec signatures et rubriques en rouge, sans réclames, sur 2 col. de 36 lignes chacune. Prél. 8 f. cont. le calendrier, la table du contenu, etc. Texte chiffré dans le haut des f. en chiffres arabes, et en chiffres romains dans le bas : savoir, depuis 1—392, et 1—CCCLXXXXII. Le premier f. commence au recto, col. première, par ces lignes, dont les 3 premières sont en rouge :

¶ Jncipit hymnus beatissimo rum doctorum diui Ambrosij et Augustini.

E deum lauda mus. Te do minũ ꝯfitemur Te eternum, pa trem oĩs terra venerat̃. Tibi oẽs ãgeli et archãgeli : tibi celi

Sur le verso, seconde col. du dernier f. est cette souscription :

¶ Explicit Breuiarium ſ'm morẽ Ambrosianum. Ml'i. Jmpressum in canonica diui Ambrosij. Die. xvij. Mẽsis Decẽbris. 1487. regnãte Jo hãne Galeazio Maria Uice cõmite Duce Ml'i, Sexto

Suivent 2 f. dont 1 chiffré, cont. un avis de Zentilinus de Mayno, rédacteur de ce bréviaire, des vers latins en son honneur, le nombre d'or et la lettre dominicale.

Exemplaire d'une parfaite conservation.

VAM. H. 151 m. (5 p. 7 l.)

Il en existe quelque part un autre, avec des cadres et des initiales peintes en or et en couleurs.

353. Breviarium Ambrosianum. *Mediolani, Antonius Zarotus*, 1490, in-fol.

Édition en grosses lettres de somme, sans réclames ni initiales, avec signatures, rubriques en rouge et chiffres dans le haut des f. ; sur 2 col. de 43 lignes chacune. Prél. 7 f. cont. 1. le calendrier ; 2. une épitre de Petrus Casola, chanoine de l'église de Milan, éditeur de ce bréviaire, à l'archevêque de cette ville, Archimbaldo. Texte, (fol.) I — CCCII. Le premier commence ainsi au recto, première col :

Jn nõie scẽ et indiuidue trinitatis. Jncipit offi tium dicendũ per totum an nũ : iuxta ĩsti tutionẽ scĩssi mi doctoris et patris no stri Ambrosij. Et quia breuiariũ si

Après le 302ᵉ f. suivent 8 autres non chiffrés, qui contiennent une partie intitulée : Speculum matutinalis officii juxta morem beatissimi Ambrosii editum a beato Theodoro ecclesiæ mediolanensis præsule.

Au verso du 8ᵉ f., première col., est cette souscription :

Hoc opus Ipressum fuit in Ciuita
te Jnclyta Mediolani : Per An
tonium Zarotum Parmensem :
Anno salutis xp̄ianorū. M. cccc
lxxxx : Jn kalendis Aprilis
Sub Jllustrissimo Principe Joan
ne Galeazio : Duce Mediolani :
Sexto foelicissimo.
Deo Gratias Amen.

Ce bel exemplaire a été enlevé en 1815, pour être replacé à la Biblioth. Ambrosienne, à Milan. Saxius le cite (Bibl. Med. p. DLXXXVII). Il est enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs; plusieurs représentent des saints et saintes. Au verso du second feuillet du texte, on voit, entourées d'ornements, les armes du premier propriétaire, qui portoit échiqueté d'or et de sinople, avec les deux sigles M. C.

VM. H. 329 m. (12 p. 2 l.)

354. Rationale ceremoniarum misse Ambrosiane. (*Mediolani*, *Alexander Minutianus*, 1499,) petit in-4.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres ni réclames, avec signatures et minuscules en place d'initiales, à longues lignes, au nombre de 26 sur les pages entières, contenant 55 f. Les 2 premiers renferment 1. le titre ci-dessus; 2. une épître du chanoine de Milan, Pierre Casola, au clergé de cette ville.

Le texte commence ainsi au recto du 3ᵉ f. :

Modus missam celebrādi iuxta institutionē diui
Ambrosii Mediolanensis antistis precipui.
Acerdos pręparando se ad missam celebrā
dam primo induit camisium dicendo saltē
secrete hūc uersum. De alba me domine : &
a delicto meo munda me : ut cum his qui stolas suas

Au recto du dernier f. est cette souscription :

AMBROSIVS DE CAPONA
GO IMPRESSIT APVD
ALEXANDRVM MI
NVTIANVM.
M. CCCC. LXXXVIIII.
VIGILIA SANCTO
RVM GERVA
SII ET PRO
THASII.

Sur le verso se trouve un avis adressé au clergé.

Très-bel exemplaire, enrichi d'un grand nombre d'initiales peintes en or et en couleurs. Sur le feuillet où se trouve l'épître dédicatoire, on voit les armes de Pierre Casola, entourées d'ornements; il portoit d'azur à la bande d'argent, accompagnée de deux besans de même.

VAV. H. 203 m. (7 p. 6 l.)

CONCILES ET SYNODES.

355. Decreta et concilia generalia a temporibus apostolorum usque ad concessum Basiliensem celebrata, in unum collecta ab Isidoro Hispalensi. *Parisiis, Galeotus à Prato*, 1524, 2 vol. in-folio.

Tom. I. Prél. 30 f. cont. 1. le titre suivant rouge et noir, imprimé dans une bordure en bois :

— TOMVS PRI-
MVS QVATV-
OR CONCILIO
rum generalium.
ℭ Quadraginta ſeptem Conciliorum prouincialiũ au-
thenticorum.
ℭ Decretorum ſexaginta nouem Pontificum, Ab apoſto-
lis & eorũdẽ canonibus Vſq; ad Zachariam primum, Yſi-
doro authore.

ℭ Cum Priuilegio

— VENVNDA
tur Pariſiis In edibus Galioti a Prato,

2. Privilége pour trois ans, daté du 8 des cal. de septembre 1520; 3. épître dédicatoire de Merlin l'editeur, à Étienne et François de Poncher; 4. index des matières sur 2 col; 5. origo conciliorum; etc.; 6. préface de Saint Isidore; 7. table des conciles; 8. de ordine celebrandi consilii Texte, Fo. I. — LXXXVI. Fo. 1 — cclvij. Au verso du dernier se trouve une souscription qui finit par ces mots :

.... Quibus finẽ impoſuit ſolers
calcographus Ioannes Cornicularius. Ex
penſis inſignis viri Galioti a prato
Parrhi. bibliopole. Anno
M. D. xxiiii.

Ensuite un f. cont. 1. Ad ratem Galioteam distichon; 2. Ad lectorem dodecastichon; suivi de la marque de Dupré.

Tom. II. Prél. 10 f. cont. 1. le titre rouge et noir; 2. préface de Merlin; 3. la table des matières. Texte, Folio. j. — ccxxxiij.

Ce vol. finit également par une longue souscription, dont voici les dernières lignes :

.... Recte tecum iri existi-
mabimus si te beneuolũ, officiosumq Gallioto a Pra
to bibliopole Lutetiano prestiteris, qui vt hec ti-
bi reique conferret publice nummis va-
cuauit marsupia, vt antiquata, pulue-
rulenta, & iam semesa compara-
ret, restitueret, instauraret exem-
plaria. Industria Iohannis
cornicularii Calcographi
Parisiẽsis solertissimi.
Anno Millesimo
qngẽtesimo vi-
gesimo q̃rto.
Vltio Idus
Octo-
bris.
*

Ce bel exemplaire vient de la Bibl. du Collége de Navarre. (*Voy*. Lacaille, Hist. de l'Impr. p. 93, et l'abbé de Fontenai, à l'article *Cornilleau*, dans son Dictionn. des Artistes, tom. I, p. 410.) Depuis il a appartenu au duc de la Vallière (le Cat. tom. I, p. 134, n° 340; vendu 340 liv.); et à M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 73, n° 452; vendu 365 fr.)

VV. H. 347 m. (12 p. 10 l.)

356. Decreta et concilia generalia a temporibus apostolorum usque ad concessum Basiliensem celebrata, in unum collecta ab Isidoro Hispalensi. *Parisiis, Galiotus a Prato*, 1524, in-fol.

Ce sont les 90 premiers feuillets du premier volume, partie intitulée *de Ordine celebrandi concilii*.

Toutes les initiales sont peintes en or et en couleurs. Le premier f. du texte est enrichi d'une belle bordure, au bas de laquelle on voit un écusson de France, à la barre de gueules, chargée de trois lions d'argent. C'est un présent fait par Colbert, évêque de Montpellier, dont les armes sont dorées sur la couverture, au collége des Jésuites de Toulouse.

Il a été acquis à la vente de M. de Mac-Carthy. (Le Cat.

tom. I, p. 73, n° 453 ; vendu 25 fr.) Cet amateur y a fait mettre un frontispice écrit, orné d'une bordure en or.

VV. H. 347 m. (12 p. 10 l.)

357. Canones et decreta sacrosancti Concilii Tridentini. *Romæ, apud Paulum Manutium*, 1564, in-fol.

Édition en beaux caractères ronds, à longues lignes, au nombre de 36 sur les pages entières.

Prél. 2 f. cont. 1. le titre suivant, avec l'ancre des Aldes :

CANONES, ET DECRETA
SACROSANCTI OECVMENICI,
ET GENERALIS CONCILII
TRIDENTINI
SVB PAVLO III, IVLIO III, PIO IIII,
PONTIFICIBVS MAX.
ROMAE,
Apud Paulum Manutium, Aldi F.
M. D. LXIIII.
Cum priuilegio Pii IIII. Pont. Max.

2. Le privilége ; 3. préface de Paul Manuce, datée de Rome, 1564.

Texte, (pag.) V—CCXXXIX.

On lit sur le recto du dernier feuillet :

ROMAE, APVD PAVLVM MANVTIVM, ALDI F.
M. D. LXIIII.

C'est la première des trois éditions des Canons et Décrets du Concile de Trente, qui parurent en la même année, de même format, et sous la même date de 1564.

Ce superbe exemplaire, qui n'est point authentiqué par les secrétaires du Concile, comme le sont quelques exemplaires en papier, fut envoyé en présent au chapitre de la métropole de Reims, par le cardinal Charles de Lorraine, archevêque de cette ville, et l'un des pères du concile de Trente. Ses armes sont dorées et enluminées sur les deux côtés de la couverture qui est en maroquin rouge, et sa signature se trouve en dedans, au bas de la donation manuscrite.

VV. H. 372 m. (13 p. 9 l.)

Un autre exemplaire sur vélin, revêtu de la signature des secrétaires, appartient à lord Spencer ; mais on ignore de quelle édition de 1564 il est.

358. Decreta synodalia ad usum eccl. Ruthenensis. *Lugd. Joan. Mottier.* 1552, in-8.

Prél. 4 f. cont. 1. un frontispice en bois ; 2. le privilége pour 5 ans, daté de Rhodez, le 27 février 1552 ; 3. le titre suivant rouge et noir :

Decreta Synodalia ad vſum inſi-
gnis eccleſiæ Rutheneñ ex varijs ſtatutis cõcinnata, ad lau-
dem & gloriam omnipotẽtis Dei, patris, & filij, & ſpiritus
ſancti, nec non intemeratæ virginis matris Dei, & domini
noſtri Ieſu Chriſti. per Illuſtriſſimum & Reuerendiſſimũ
in Chriſto patrem & dominum D. Georgium ſacroſanctæ
Romanæ eccleſiæ Tituli ſanctorum Ioannis & Pauli mar-
tyrum preſbyterum Cardinalem ab Armaignaco, eiuſdẽ
eccleſiæ Rutheneñ. epiſcopum, cum conſilio venera-
bilis Capituli Ruthenenſis ædita : atque quinto
noñ. Maias, anni Domini Milleſimi Quin-
genteſimi quinquageſimi ſecundi, in
ſynodo æſtiuali atque in ea-
dem eccleſia Rutheneñ.
promulgata.

4. La table du contenu, 5. préface ; 6. trois pièces de vers. Texte en caractères ronds, (p.) 1 — 197.

Au recto du dernier f. est cette souscription en rouge et en noir :

LVGDVNI
Excudi curabat Ioannes Mottier typis
Cornelij à Septengrangijs, Anno vir-
ginei partus. M. D. LII.

Cet exemplaire vient d'une vente faite à Lyon en 1814. (Cat. des livres de la Bibl. d'un ancien jurisconsulte, in-8. p. 51, n° 708.)

VM. H. 174 m. (6 p. 5 l.)

359. Constitutiones et Decreta condita in provinciali synodo mediolanensi. Sub ill.mo et R.mo D. D. Carolo Borrhomaeo S. R. E. tit. S. Praxedis Presbytero Cardinali, et sanctæ Sedis Apostolicæ per uniuersam Italiam legato de latere, archiepiscopo mediolani. *Mediolani*, M. D. LXVI. (1566.) *Apud Io. Baptistam, et Pontios fratres*. In-4.

Prél. 6 f. cont. le titre ci-dessus, l'index des chapitres, et épître du cardinal Borromée. Texte, (p.) 1 — 274 ; ensuite 18 f. cont. l'index des matières, et une préface de Galesinius.

Exemplaire acquis en 1819.

VAM. H. 226 m. (8 p. 4 l.)

360. Articuli, de quibus in synodo Londinensi anno Domini, iuxta ecclesiæ Anglicanæ computationem, M. D. LXII, ad tollendam opinionum dissensionem, & firmandum in uera Religione consensum, inter Archiepiscopos Episcoposq utriusq Prouinciæ, nec non etiam uniuersum Clerum conuenit. Regia authoritate in lucem editi. *Londini, Anno Domini* M. D. LXIII, (1563,) in-8.

Prél. 1 f. cont. le titre ci-dessus. Texte, 17 f. Au recto du dernier se trouve cette souscription :

Excusum Londini
apud REGINALDVM
Wolfium, Regiæ
Maiest. in Latinis
typographum.

ANNO DOMINI. 1563.

Il vient de la Bibl. de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 76, n° 473; vendu 29 fr. 95 c.), et auparavant il avoit appartenu au docteur Mead. (Bibl. Mead. p. 239, n° 47; vendu 1 liv. 1 sh.)

V. H. 212 m. (7 p. 10 l.)

OUVRAGES DES SAINTS-PÈRES.

Saints-Pères grecs.

361. Beati Dionysii opera. *Parisiis, Joan. Higman et Wolfg. Hopylius,* 1498, petit in-fol.

Édition en lettres de somme, avec signatures, et minuscules en place d'initiales, à longues lignes, au nombre de 50 sur les pages entières. Prél. 4 f. cont. 1. le titre suivant, dans deux médaillons en bois :

Dionysii
Celestis hierarchia.
Ecclesiastica hierarchia.
Diuina nomina.
Mystica theologia.
Undecim epistole.
Jgnatii
Undecim epistole.
Polycarpi
Epistola vna.

Dionyſii
Diuini hymni.
De Itellectualib9 ꝛ ſenſibilib9
Theologice informationes.
De anima.
Significatiua theologia.
Legalis hierarchia.
Angelice pprietates et or-
dines.
De iuſto | diuinoq3
iudicio.

¶ Inſuper adduntur De hereſibus. De fide catholica. De contẽptu mũdi non habita.

¶ Cum puritate	Religione	Pietate	Deuotione
Humilitate	Reuerentia	attentione	etqueq3
alia ſacra ſcripta	Tractentur	Legantur	Seruentur :

Ad Jheſu paterne lucis talium numerum et auctoris et largitoris honorem.

2. Préface d'Ambroise, moine camaldule, sur la traduction des livres de S. Denis ; 3. la table des chapitres et le contenu ; 4. préface de Jacq. Lefebvre d'Etaples. Texte, (f. i) — 117.

Au recto du dernier f. est cette souscription :

Operum
Beatiſſimi Dionyſii et
Undecim Epiſtolarũ diuini Jgnatii
Antiochẽſis eccleſie Epiſcopi | et vnius beati Po-
lycarpi Smyrneorũ antiſtitis : diſcipuloꝝ ſanctorũ Apoſtolo-
rum | et martyrũ Ihesu ſaluatoris mũdi feliciſſimorũ : ad ipſius iheſu ſalua-
toris | ſapiẽtie ſapientũ | et regis martyrũ omniũ honorẽ finis. ¶ Jn alma Pa-
rhiſio-
rum ſchola per Joannem Higmanũ et Uolfgangũ Hopylium artis formularie ſocios.
Anno ab incarnatione eiuſdem domini noſtri Jheſu Chriſti 1498. die ſexta Februarii.

Au verso se trouvent l'errata et le registre des signatures.

Bel exemplaire.

VV. H. 277 m. (10 p. 3 l.)

362. Beati Dionysii opera. *Parisiis, Henricus Stephanus*, 1515, in-fol.

Les sept premiers feuillets renferment les pièces suivantes : 1. le titre suivant, dans un frontispice en bois :

Dionyſij
Cœleſtis hierarchia
Eccleſiaſtica hierarchia

Diuina nomina
Myſtica theologia
Vndecim epiſtolæ
Ignatij
Vndecim epiſtolæ
Polycarpi
Epiſtola vna.
Dionyſij
Diuini hymni
De Itellectualib9 & ſēſibilib9
Theologicę informationes
De anima
Significatiua theologia
Legalis hierarchia
Angelicæ proprietates & or-
dines
De iuſto diuinoq3
iudicio.

¶ Inſup addūtur. De hęreſibus. De fide catholica. De cōtēptu mūdi. nō habita.

C puritate	Religione	Pietate	Deuotione
Humilitate	Reuerentia	Attentione	& quæq3
alia ſacra ſcripta	Tractentur	Legantur	Seruentur :

Ad IHESV paternæ lucis ; talium munerum & authoris & largitoris | honorē.

2. Épître de Judocus Clichtoveus à Guillaume Briçonnet, évêque de Lodève; 3. préface de la traduction des ouvrages de S. Denis, par Ambroise, camaldule; 4. table du contenu ; 5. préface de Jacques Lefebvre d'Etaples.

Texte en beaux caractères ronds, à longues lignes, (fol.) 8—224.

Sur le recto du dernier f. est cette souscription :

¶ Operum Beatiſſimi Dionyſii & vndecim epiſtolarum diuini Ignatij
Antiochenſis eccleſiæ Epiſcopi | & vnius beati Polycarpi Smyrneorum
Antiſtitis : diſcipulorum ſanctorum apoſtolorum | & marty-
rum IHESV ſaluatoris mundi fœliciſſimorum : ad
ipſius IHESV ſaluatoris | ſapientiæ ſapientū |
et regis martyrū omnium honorē | finis.
¶ In alma Pariſiorum academia
per Henricū Stephanū artis
formulariæ peritū et fe-
dulū opificē e regione
ſcholæ Decreto-
rū habitā-
tem.

Anno ab incarnatione eiuſdē domini noſtri IHESV CHRISTI. 1515.
die vero menſis Aprilis decima quarta.

Ce superbe exemplaire vient de la Biblioth. du collége de Navarre.

VV. H. 327 m. (12 p. 1 l.)

363. Origenis Adamantii Opera. *Parisiis, Jodocus Badius*, 1512, 4 vol. in-fol.

Édition en lettres rondes, sans réclames, avec signatures, chiffres, initiales en bois, titre courant; sur 2 col. de 55 lignes chacune.

Tom. I. Prél. 2 f. cont. 1. le titre suivant en grosses lettres de somme rouges et noires :

Primus Tomus operum
Origenis Adamantij : cõ
plectens poſt hanc tabulã
generalem explicanda.

Venũdatur cũ tribus reli-
quis corũdẽ tomis in edib⁹
Joannis parui : et Jodoci
Badij Aſcẽſij : Cum gratia
et priuilegio regio.

2. Épître de Jacques Merlin à Michel Boudet, évêque de Langres, datée du collége de Navarre, pridie kal. novemb. 1512.

Table des matières, contenu du volume, contenu des 4 volumes, 42 f.

Texte, Fo. I—CXC.

Au recto, seconde col. du dernier f., on lit cette souscription :

In ędibus Aſcenſianis ad Nonas Maias
MDXII.
Deo laus et gloria.

Tom. II. Prél. 2 f. cont. 1. le titre; 2. la vie d'Origène par S. Jérôme; 3. table du contenu.

Texte, Fo. I—CLVII.

Tom. III. Prél. 6 f. cont. 1. le titre; 2. épître de Jacques Merlin au principal et aux professeurs, etc., du collége de Navarre; 3. apologie d'Origène par Merlin; 4. table du contenu.

Texte, Fo. I—CCXXIIII.

Tom. IV. Prél. 2 f. cont. 1. le titre; 2. la vie d'Origène, tirée de Trithème; 3. table du contenu. Texte, Fo. I—CLXXV.

Le dernier f. contient 1. cette souscription :

Finis quartę partis operũ Origenis
Adamantii. In ędibus Aſcenſianis
Idibus octob. MDXII.

2. Privilége accordé à Josse Badius pour trois ans, daté de Blois, le 12 mars 1511; 3 une épître de Badius à Guillaume Petit, datée du 14 des kal. de nov. 1512.

Superbe exemplaire, dont toutes les initiales sont élégamment peintes en or et en couleurs.

Le titre de chaque volume est enrichi d'une riche bordure

et des armes de Louis XII, supportées par deux porc-épics. Ces ornements remplacent le cadre en bois et la figure de la presse de Badius, qui sont dans les exemplaires sur papier.

On lit sur un f. séparé, à la tête de chaque volume, la note manuscrite suivante :

Frater guillermus Paruy ordinis p̄dicato℞
facre theologie humilis profeffor atq3
xp̄ianiffimi francorum Regis Ludouici
duodecim jndignus Confeffor. Hoc
volumen origenis Cum Reliquis tomis
jmprimi fecit. Eademq3 xp̄ianiffime
eidem maieftati prefentauit Anno
Domini M° quingen^mo^ decimo tercio die
octaua aprilis. Et fui Regni. xvj°.
fr. Guills. paruy

Il manque dans cet exemplaire les cxc f. du texte du premier volume; il ne paroît pas qu'ils y aient jamais été joints depuis que l'exemplaire est à la Bibl. du Roi.

VV. H. 343 m. (12 p. 8 l.)

364. Origenis Adamantii Opera. *Parisiis, Jodocus Badius*, 1512, 4 vol. in-fol.

Ce second exemplaire, qui a appartenu anciennement aux Jacobins de la rue Saint-Honoré (Lacaille, Hist. de l'Imprim. p. 71), est celui du duc de la Vallière (le Cat. tom. I, p. 144, n° 378; vendu 401 l.), dont M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 81, n° 503; vendu 475 fr.) devint ensuite possesseur.

VV. H. 325 m. (12 p.)

Un troisième a passé de la Bibl. du collége de Navarre (Lacaille, p. 72) dans celle de Monsieur.

365. Origenis Adamantii in Euangelium Ioannis Explanationum. tomi XXXII. Quos nunc primum in latinum vertit Ambrosius Ferrarius Mediolanensis Monachus Cassinensis Vir doctisssimus. M. D LI, (1551,) in-4.

Prél. 1 f. cont. le titre ci-dessus dans un frontispice en bois. Texte, (fol.) 1—244.

Sur le recto du dernier f. se lit cette souscription :

Impressus est hic liber Uenetijs apud Andream, & Jacobum Spinellos. Calendis octobris M D LJ.

Volume précieux, qui a appartenu à S. Charles Borromée, dont les armes sont peintes sur un feuillet séparé. Le titre ci-dessus rapporté est en or, et le premier f. du texte est enrichi de quelques ornements peints.

Acquis en 1819.

VAV. H. 248 m. (9 p. 2 l.)

366. Eusebii Pamphili de Evangelica præparatione libri XIV, a Georgio Trapezuntio in latinum traducti. *Venetiis, Nicolaus Jenson*, 1470, petit in-fol.

Édition en très-beaux caractères ronds, sans chiffres, réclames, signatures, initiales ni sommaires, à longues lignes, au nombre de 39 sur les pag. entières; cont. 142 f. Le premier commence ainsi :

VSEBIVM Pamphili de euangelica præparatione
latinum ex græco beatissime pater iussu tuo effeci.

On lit au recto du dernier f. :

Antonii Cornazani in laudem
Artificis Epigramma.

Artis hic : & fidei splendet mirabile numen :
Quod fama auctores. auget honore deos.

Au verso :

Hoc Ienson ueneta Nicolaus in urbe uolumen
Prompsit : cui fœlix gallica terra parens.
Scire placet tempus ? Mauro christophoros vrbi
Dux erat. æqua animo musa retecta suo est.
Quid magis artificem peteret Dux : christus : et auctor ?
Tres facit æternos ingeniosa manus.

.M. CCCC. LXX.

Première édition parfaitement belle. Ce magnifique exemplaire a été heureusement sauvé, en 1794, de l'incendie de la Bibl. de Saint-Germain-des-Prés. Le premier f. est décoré d'un riche encadrement; et les initiales, au nombre de 9, sont élégamment peintes en or et en couleurs. Il appartenoit, en 1534, à Jean du Bellay, évêque de Paris; en 1609, à Louis Texier, prêtre d'Angers; et en 1636 à J. S. Bauvillon.

VAV. H. 325 m. (12 p.)

Un second, provenant de la Bibl. de M. le comte d'Ayala

(le Cat. 1802, p. 11, n° 87), et orné de la même manière, étoit dans la Bibl. de M. de Mac-Carthy (Le Cat. tom. I, p. 84, n° 517; vendu 1000 fr.). Aujourd'hui il se trouve en Angleterre.

VAV. H. 334 m. (12 p. 4 l.)

367. Divi Joannis Chrysostomi in omnes Pauli apostoli epistolas, accuratissima, veréq3 aurea, et diuina interpretatio. (*Veronæ, Stephanus et fratres a Sabio*, 1529,) 4 vol. in-folio.

Tom. I. Prél. 9 f. cont. 1. le titre suivant :

ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟ-
ΜΟΥ ΕΙΣ ΠΑΣΑΣ ΤΑΣ ΠΑΥΛΟΥ ΤΟΥ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΕΠΙΣΤΟΛΑΣ Α-
ΚΡΙΒΕΣΤΑΤΗ, ΚΑΙ ΧΡΥ-
ΣΗ ΑΛΗΘΩΣ, ΚΑΙ
ΘΕΙΑ ΕΡΜΗ-
ΝΕΙΑ.

¶ Diui Ioannis Chryfoftomi in omnes Pauli apoftoli epiftolas accuratiffima, veréq3 aurea, & diuina interpretatio.

¶ Non fine priuilegio, mulctaq3 pecuniaria, & excom. pœna, ut in priu. cont.

2. Épître de Donatus Veronensis au pape Clément VII; 3. la table des sommaires grecs des 4 volumes. Texte, dont la première page a une vignette en bois et un sommaire imprimés en rouge, (f.) i — 204.

Tom. II, avec les mêmes ornements et le sommaire en rouge à la première page, (fol.) i — 255.

Tom. III, dont la première page est ornée de la même manière, (fol.) i—249.

Tom. IV, avec les mêmes ornemens sur la première page, (fol.) i — 107.

Suit un dernier feuillet non chiffré, qui renferme au recto une souscription grecque, terminée par la suivante en latin, à la suite de laquelle on trouve le registre des signatures et des cahiers de tous les volumes :

¶ VERONAE typis æreis excufum per Stephanum, & fra tres a Sabio quarto kalendas Iulias. MDXXIX.

¶ Non fine priuilegio, mulctaq3 pecuniaria, & excom. pœna, vt in priu. cont.

C'est la première édition toute grecque des Commentaires de S. Jean Chrysostôme. L'exécution en est très-belle, et l'exemplaire que la Bibl. du Roi s'est procuré à la vente des livres de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 85, n° 529; vendu 1200 fr.), a conservé toute sa fraîcheur.

C'est le même qui étoit à vendre en 1796, pour 63 liv. sterl., chez le libraire anglois Edwards. (Son Cat. p. 84, n° 1396.)

VM. H. 341 m. (12 p. 7 l.)

368. Divi Joannis Chrysostomi liber contra gentiles. *Parisiis*, *Simon Colinæus*, (1528,) petit in-4.

Prél. 4 f. cont. 1. le titre suivant dans une bordure en bois :

DIVI IOAN-
NIS CHRYSOSTOMI LI
ber cõtra gẽtiles, Babylæ An
tiocheni episcopi ac martyris
vitam continens, per Germa
num Brixium Altissiodorẽ-
sem, Canonicũ Parisiensem
latinus factus.

Contra Ioannis Oecolampadij
translationem.

2. Une épître de Germain Brice à François de Tournon, archevêque de Bourges, datée de Paris, le 14 des calendes d'avril 1528.

Texte, (f.) i—50. Suivent 17 f. cont. 1. une préface de Germain Brice; 2. l'ouvrage contre OEcolampadius; 3. épître du même Brice à Jacques Tusanus et Pierre Danesius.

Ce superbe exemplaire est enrichi d'une belle bordure et d'initiales peintes en or et en couleurs. Les armes et le chiffre de François de Tournon décorent le titre. Ce prélat portoit mi-parti d'azur à la fleur de lis d'or sans nombre, et de gueules au lion d'or, lampassé d'azur; il vient dè la Bibliothéque de M. de Mac-Carthy (le Cat. t. I, p. 86, n° 535; vendu 111 fr.); avant lui il avoit appartenu à Bigot (Bibl. Bigot., 1706, in-12, p. 81, n° 238); à Petau (Bibl. Petav. 1722, p. 143, n° 18; vendu 37 fl.); à Levier. (Cat. lib. Bibl. Car. Levier. *Hagæ Com.*, 1735, in-12, p. 53, n° 38.)

VAM. H. 203 m. (7 p. 6 l.)

369. Joannis Scholastici Climax, seu scala Paradisi. *Mediolani*, *Joan. Maria de Ferrariis*, 1506, petit in-8.

Édition en lettres rondes, sans chiffres ni réclames, avec signatures, minuscules en place d'initiales, et un titre courant, à longues lignes, au nombre de 27 sur les pages entières; cont. 199 f. Les 3 premiers renferment 1. le titre suivant avec une gravure en bois :

Opus : Ioannis Scolaſtici : Quod
Climax : Seu Scala Para
diſi Nuncupatur.

2. La table. Le texte commence par la préface du traducteur, le moine Ambroise ; et on lit au recto du dernier f. cette souscription :

Impreſſum Mediolani per Iohannem mariã
de Ferrariis. Ad Impenſas Iohannis iacobis
& Fratris. De Legnano. Anno domini.
Mcccccyi. die. xix. Decembris.

La première lettre initiale est peinte en or et en couleurs.

Cet exemplaire a été acquis à la vente des livres de M. de Lomenie. (Cat. des livres de la Bibliothéque de M. ***. *Paris*, 1792, part. III, p. 7, n° 26.)

VV. H. 140 m. (5 p. 2 l.)

370. Damasceni de orthodoxa fide liber. *Parisiis*, *Henricus Stephanus*, 1507, petit in-4.

Prél. 1 f. cont. 1. le titre suivant :

CONTENTA.

❡ THEOLOGIA DA-
MASCENI.

I De ineffabili diuinitate.
II De creaturarum geneſi | ordine Moſeos.
III De iis que ab incarnatione vſq³ ad re-
ſurrectionem.
IIII De iis que poſt reſurrectionem vſq₃ ad
vniuerſalem
RESVRRECTIONEM

2. Épitre de Jacques Lefebvre à Gilles Delfus, datée de Bourges les ides de février 1506. Texte, (f.) 2 — 114. Suivent 6 f. non chiffrés, cont. l'index des chapitres, celui des noms propres, et cette souscription :

❡.Sancti patris IOANNIS DAMASCENI
de Orthodoxa Fide liber: interprete IACOBO
FABRO STAPVLENSI cõſummatus eſt et
abſolutus : efformatuſq₃ PARISIIS per HEN-
RICVM Stephanum | formularie litterarum ar-
tis induſtriũ opificem : in ſua officina e re-
gione ſchole Decretorum colloca-
ta. Anno domini virtutum
et fidei autoris |
milleſimo
quingenteſimo ſeptimo | decima quinta Aprilis.

Bel exempl. enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs.
VV. H. 201 m. (7 p. 5 l.)

Saints-Pères latins.

371. Cœcilii Cypriani Epistolæ et opuscula. *Venetiis, Vindelinus de Spira*, 1471, in-fol.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, à longues lignes, au nombre de 37 sur les pages entières; cont. 182 f. Les 2 premiers renferment la table des épîtres et des opuscules. Le 3e f. commence ainsi au recto :

Incipiunt epistolę Cecilii Cypriani ad Cornelium
Papam. Et prima de confessione. feliciter

Yprianus Cornelio fratri salutem. Cognouimus frater carissime fidei ac uirtutis uestrę testimoia gloriosa : et cõfessiois uestrę honorē sic exultanter accepim9 ut in meritis ac laudibus uestris nos quoqȝ participes ac socios computemus. Nam cū nobis et Ecclesia una sit & meus iuncta : & indiuidua cõcordia : qs non sacerdos in consacerdotis sui laudibus tanq in suis propriis

Au verso du dernier f. on lit ces mots :

Loquitur lector ad Vindelinum spirensem Artificem
qui Epistolas Beati Cipriani reddit in lucem
M. CCCCLXXI.

Cette édition est d'une plus belle exécution que celle de Rome de la même date.

L'exemplaire que la Bibl. du Roi a acquis en 1804, a appartenu aux Récolets de Vérone. Il est de la plus parfaite conservation. Les principales initiales sont peintes en or et couleurs, et le premier f. du texte est enrichi de deux petites miniatures qui représentent, l'une le pape S. Corneille, l'autre S. Cyprien son ami.

VAV. H. 325 m. (12 p.)

Un autre de la même beauté, avec une riche bordure peinte en or et en couleurs, étoit dans la Bibl. de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 82, n° 506; vendu 1000 fr.), et a passé en Angleterre. Le cardinal de Lomenie (Laire, ind. part. I, p. 242, n° 16; vendu 1600 liv.) l'avait acheté à Venise en 1788.

VAV. H. 332 m. (12 p. 3 l.)

372. L. Cœcilii Lactantii Firmiani opera. *Rostochii, fratres domus Viridis Horti*, 1476, petit in-fol.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures, initiales ni passages grecs, à longues lignes, au nombre de 39 sur les pages entières; cont. 203 f. Les 11 premiers renferment la table des chapitres, les errata recueillis par Antonius Raudensis et les vers d'Adam de Gênes. Le texte commence ainsi au recto du 12ᵉ f. :

Agno et excellēti ingenio viri cū sese doctrine pe
nit9 dedidissent quicq̄d laboris poterat impendi
coteptis omnibɔ publicis et priuatis actionibɔ.
ad inquirēde ueritatis studium cōtulerūt : existi |
mātes multo esse p̄clarius humanaꝝ diuinaꝝq3
reꝝ inuestigare : ac scire racionē quā struēdis opi
bɔ aut cumulādis honoribɔ inherere. Quibɔ rebɔ qm̄ fragiles ter |

On trouve à la fin du volume : 1. le passage concernant Lactance, tiré de l'ouvrage de S. Jérôme, de Viris illustribus; 2. les vers Salve festa dies; 3. la souscription suivante, imprimée en rouge sur le recto du dernier feuillet :

Firmiani Lactancij viri p̄cellentis ingenij qui vel solus inter xp̄ia |
ne pfessionis scriptores supeminet nitore quodā; et copia : vel nul
lum eoꝝ sequitur facundia simul et lenitate sermonū. Diuinaꝝ in |
stitutionū aduersus gentes. De ira quoq3 dei ad Donatum. Necnon
et de opificio dei vel formatione hominis ad Demetrianū finiunt libri
Per fratres presbiteros et cl'icos cōgregationis domus viridiorti
ad scm̄ Michaelem in opido Rostockceū ptium inferioris Sclauie.
put facultas et industria tulit emendate satis et accurate ɔsummati.
Anno incarnationis dominice. Millesimo quadringētesimo septua |
gesimo sexto. Quinto Jdus Aprilis. Deo Gratias.

Cet exemplaire sur vélin du premier livre imprimé à Rostoch, par les frères de la vie commune, a été possédé par Gockniga (Bibl. Gock., 1773, in-8, p. 5, nº XLII; vendu 80 fl.) et par le duc de la Vallière (le Cat. tom. I, p. 155, nº 419; vendu 331 liv.); il a été rendu en 1814, par ordre du Roi, à la Bibl. de Vienne, qui l'avoit acquis à cette dernière vente.

VV. H. 250 m. (9 p. 3 l.)

373. L. Cœlii Lactantii Firmiani opera. *Venetiis, And. de Paltasichis et Boninus de Boninis*, 1478, petit in-fol.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres, réclames ni initiales, avec signatures et passages grecs, à longues lignes, au nombre de 38 sur les pages entières; cont. 212 f. Les 9 premiers renferment 1. la table des chapitres; 2. les errata d'Antonius Raudensis, les vers de frère Adam de Gênes. Le texte commence au recto du 10ᵉ f. par ces lignes :

L. Coelii Lactācii firmiani diuinař institutionū aduerſus gentes liber primus de falſa religione ad Conſtantinum Imperatorem. Quantiſit & fuerit ſemper cognitio ueritatis : & q'nec ſine religione ſapiētia : nec ſine ſapientia ſit probanda religio. Ca. i.

Agno & excellenti ingenio uiri cū ſeſe doctrinæ penitus dedidiſſent quicquid laboris poterat impendi : cōtemptis omnibus publicis & priuatis actionibus : ad inquirendæ ueritatis ſtudiū contulerunt. Exiſtimantes multo eſſe præclarius humanarū diuinarūq3 reř inueſtigare ac ſcire rationem : q̄ ſtruendis opibus aut cumulandis ho-

Après la pièce de vers de Phœnice et après le Nephythomon, on lit sur le recto du dernier f. la souscription que voici :

Hoc opus imprſſeerunt (sic) Veneciis Magiſter Andreas de paltaſichis catarenſis & Boninus de boninis ſocii : Regnante inclito ac ſereniſſimo principe domino Ioanne mocenigo dei gratia Venetiarum duce

. M. CCCC. LXXVIII. xii. Marcii.

Suivent les mêmes vers : Arguit hominum sectas.... qui se trouvent à la fin de l'édition de Venise 1471.

Au verso est le registre des sign. et des cahiers sur 4 col.

Dans cet exemplaire, la faute dans le mot *imprsseerunt* a été corrigée pendant l'impression.

Il est enrichi d'une bordure et d'initiales peintes en or et en couleurs, et vient de la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 82, n° 509; vendu 368 fr.)

Avant lui il avait appartenu à Girardot de Préfond. (Mercier, suppl. à l'Hist. de l'Impr., p. 210.)

VAV. H. 280 m. (10 p. 4 l.)

374. L. Cœcilii Lactantii Firmiani opera. *Venetiis, Joan. de Colonia et Joan. Manthen de Gheretzem*, 1478, petit in-folio.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres ni réclames, avec signatures, minuscules en place d'initiales, et passages grecs, à longues lignes, au nombre de 37 sur les pages entières : cont. 227 f. Les 11 premiers renferment 1. la table des rubriques ou des sommaires des chapitres; 2. les errata d'Antonius Raudensis; 3. les vers de frère Adam de Gênes. Le 12e commence ainsi au recto :

Nephythomon Lactantij Firmiani incipit.

Am ſi iuſticia eſt ueri dei cultus : quid enim tam iuſtum ad ęquitatem : tam pium ad honorē : tam

necessarium ad salutem : q̃ deum cognoscere ut
parentem : uenerari ut dominum : eiusq3 legi aut
pręceptis obtemperare ? Nescierunt ergo iusticiã
philosophi : quia nec ipsum deum agnouerunt :
& ideo refelli potuerunt a Carneade : cuiᵘ hęc fuit disputatio nul

Sur le verso de l'avant-dernier f., et après les pièces de vers : est locus, de Phænice d'Ovide, du Dante, et du Carmen paschale, on lit la souscription suivante :

Impressum est hoc opus Venetijs impendio puidorũ uirorũ
Ioh'is de Colonia : Ioh'isq3 Mãthen de Gheretzem sociorum
Anno salutis dominicę. M. CCCC. LXXVIII. xxvij.
Augusti. Laus Deo.

On trouve ensuite les vers : Arguit hominum sectas.
Le dernier feuillet contient au recto le registre des signatures et des cahiers sur 4 colonnes.

Cet exemplaire a été acquis en 1807.
VAV. H. 298 m. (11 p.)

375. Lactance Firmian, des divines institutions, traduit en françois par René Fame. *Paris, Galliot du Pré*, 1544, in-folio.

Prél. 12 f. cont. 1. le titre suivant dans une bordure en bois :

¶ Lactance firmian des
DIVINES INSTITVTIONS, CON-
tre les Gentilz & Idolatres. Traduict de
Latin en Francoys. Dedié au Tres-
chrestien Roy de France, Fran-
coys premier du
nom,

Par René Fame, Notaire & Secretaire dudit
Seigneur. Nouuellement impri-
me à Paris.

Auec priuilege du Roy.

M. v. c. xliij.

¶ On les vend à Paris, en la grand salle du Palais, en
la bouticque de Galliot dupré, Libraire iuré de L'u-
niuersite. Et sur le pont sainct Michel a l'enseigne de
la Rose blanche, par Estienne Rosset aussi Libraire.

2. Privilége pour 5 ans, daté du 13 mars 1541 ; 3. dédicace de Fame à François Ier ; 4. extrait du catalogue Mgn. Sainct Hierosme des hommes illustres qui ont escript en l'Église ; 5. Lactancii errores ; 6. ces mêmes erreurs

en françois; 7. la table des chapitres; 8. proème de l'acteur à l'Empereur Constantin. Texte en lettres rondes, Fo. 1 — clxxviij. On lit sur le recto du dernier f. :

¶ Fin du Septiesme & dernier liure de Lactance Firmian | des Diuines Institutions, Imprimé nouuellement à Paris, Le neufiesme iour du moys de Feb- urier, Lan mil cinq cens quaran- te deux.

Auec priuilege du Roy.

1542.

Superbe exemplaire avec la bordure qui est en bois, et les initiales peintes en or et en couleurs. Les armes de Claude d'Urfé, grand-père d'Honoré, auteur du roman d'Astrée, se trouvent blasonnées sur le feuillet du titre.

Cet exemplaire, qui vient de la Bibliothéque du duc de la Vallière (le Cat. tom. I, p. 157, n° 424; vendu 300 fr.), appartenait en dernier lieu à M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 83, n° 513; vendu 400 fr.)

VV. H. 345 m. (12 p. 9 l.)

376. S. Ambrosii de officiis libri III. *Mediolani, Christophorus Valdarfer*, 1474, petit in-4.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, à longues lignes, au nombre de 28 sur les pages entières; cont. 128 f. Les 30 premiers renferment 1. la vie de S. Ambroise, par Paul, évêque de Nol; 2. la vie de Sainte Agnès, par S. Ambroise; 3. une épître du même à Marcelline sur l'invention des corps de S. Protais et de S. Gervais. Le texte commence ainsi au recto du 31 f. :

SANCTI AMBROSII EPISCOPI
MEDIOLANENSIS DE OFFICIIS
LIBER PRIMVS.

On arrogans uideri arbitror si inter filios suscipiam affectum docendi : cum ipse humilitatis magister dixerit uenite filii audite me timorē domini docebo uos. In quo licet & humilitatem uerecūdiæ eius spectare & gratiam : Dicendo enim timorem

Au verso du dernier f. on lit cette souscription :

FINIS TERTII LIBRI SANCTI AM
BROSII DE OFFICIIS.

Nectar & Ambrosiam cœlestia munera quæris
Hoc Sanctum Ambrosi perspice lector opus.
Arida qui tali compleuerit ora sapore
Non sitiet. nullam sentiet ille famem.

Impressus mediolani p Chirstoforũ (sic) Valdarfer
Ratisponensem. M. cccc lxxiiii die vii Ianuarii.

C'est le premier livre imprimé par Valdarfer à Milan. Auparavant il avait exercé l'art de l'imprimerie à Venise.

Ce magnifique exemplaire, enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs, a été acquis en 1816.

VAM. H. 226 m. (8 p. 4 l.)

377. Beati Hieronymi Epistolæ. *Moguntiæ*, *Petrus Schoiffer*, 1470, 2 grands vol. in-fol.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, avec les sommaires en rouge, sur 2 col. de 56 lignes chacune; cont. 408 f. Les 4 premiers renferment 1. un introductorium; 2. la table des divisions des épîtres; 3. l'épitaphe en vers de S. Jérôme. L'introductorium commence par ces lignes, dont les trois premières sont en rouge :

Jntroductoriũ in Epistolare btĩ hieronimi im
pressionis magũtine facte p virũ famatum in
hac arte Petrum schoiffer de gernſheym.
Mnes christiane religionis homi-
nes! qui nõ mõ se legendis clarif
auctoribꝫ oblectare! verũ etiã ani
me celeste quoddã tanquã pabu
lum infundé cupiũt! accuratissimo studio illo-

Au verso, seconde colonne du dernier f., il y a cette souscription, imprimee en rouge, et suivie des écussons :

Am decet ut nostris ꝯcordẽt vltima primis.
Jt decus illi qui dedit istud principiare.
Et qui finire dedit ipsũ. sit decus illi.
Est decus ecclie. pugilis tot scripta tenere.
Si quibꝫ intendas. est decus ecclesie.

Gitur Sophronij Eusebij Jeronimi Orthodo-
xi. Ecclesie xp̃i ppugnatoris clarissimi Libri Je-
ronimianus aut si mauis qd' et ip̃e velim Liber
epl'aris explicit. ut dignitas nomĩs Jeronimi-
ani Egregio viro Joh'i Andree pmaneat. qui
hoc ip̃m zelo deuotionis erga virũ sanctũ affe-
ctus. tpe prisco vulgauit in orbẽ. Et aũt p̃ns
opus arte imp̃ssoria feliciter ꝯsũmatũ p Petrũ

schoiffer de gernſhem i ciuitate nobili Mogū-
tina. Cuius nobilitati vir btūs Jeronimus ſcri-
bēs ad Agerutiā de monogamia teſtimoniū p-
hibet ſempiīnū. multis milibɔ incolaꝝ eiuſdē
in ecčia p fide catholica ſangne pprio laureat.ſ.
Huic laudatori. reddit moguntia vicem.
Tot ſua ſcripta parās vſibus eccleſie.
Anno domini. M. cccc. lxx. Die ſeptima menſis
ſeptēbris que fuit vigilia natiuitatis Marie.
Da gloriam deo.

Il existe deux sortes d'exemplaires de cette belle édition. Ils diffèrent entre eux par l'introductorium, qui est entièrement changé, et qui commence dans les uns par ces mots :

Mnes chriſtiane religionis homi-

et dans les autres par ceux-ci :

Mnibɔ eccleſiaſtici ordinis deuotis

On remarque aussi dans les 138 derniers f. du second volume de ceux qui ont le premier introductorium, des différences si considérables, qu'on ne peut douter que ces feuillets n'aient été réimprimés dans le temps.

Le magnifique exemplaire que possède la Bibliothéque du Roi est muni du second introductorium. Il a anciennement appartenu à Guillaume Briçonnet, abbé de Saint-Germain-des-Prés, en 1507. Les armes de ce prélat sont peintes dans la plupart des initiales dont il est enrichi.

VV. H. 440 m. (16 p. 3 l.)

De pareils exemplaires se trouvent dans les Bibliothéques :

1°. De M. de Mac-Carthy; superbe exempl. avec de belles miniatures et des initiales peintes en or et en couleurs. Il vient de la Bibl. de Soubise. (Le Cat. p. 64, n° 902; vendu 1000 liv.)

VV. H. 456 m. (16 p. 10 l.)

2°. Du ci-devant électeur de Mayence; exempl. provenant des Chanoines de Lisieux, et ayant depuis appartenu à Gaignat (le Cat. tom. I, p. 65, n° 234; vendu 380 liv.) et au duc de la Vallière. (Le Cat. tom. I, p. 159, n° 434; vendu 400 liv.)

Il était imparfait.

VV. H. 449 m. (16 p. 7 l.)

3°. De Monsieur; cet exempl. qui se conservoit à l'abbaye de Saint-Victor, porte le premier introductorium.

On ignore à quelle sorte d'exemplaire appartiennent ceux:

1°. Du Chapitre de Magdebourg. (Meusel, Hist. litt. Mag. part. 2, p. 152.)

2°. De Sainte-Élisabeth, à Breslau. (Krantz, Mem. Bibl. Elis. Wrat. 1699, p. 74.)

3°. De la ville d'Utrecht, qui n'a que le premier vol. (Cat. Bibl. Traj. Bat. fol. p. 14.)

4°. De la ville d'Augsbourg. (Reiser. Ind. Mss. Bibl. Aug., 1675, p. 118. Zapf, aelteste Buchd., p. 48.)

5°. De sir Mark Masterman Sykes (Repertorium Bibliographicum. Lond., 1819, in-8. p. 378.)

L'exempl. de John White, libraire à Londres (son Cat. pour 1806, p. 11, n° 177), et qui étoit celui du comte d'Albon (le Cat. 1788, in-8. p. 34 et 39), a passé du magasin de M. Evans, libraire, qui le possédoit en dernier lieu (le Cat. 1800, p. 33, n° 504, marqué 31 liv. 10 sh.), dans des mains inconnues, ainsi que l'exempl. de Bigot (Bibl. Bigot. 1706, in-12, p. 3, n° 393) et de Girardot de Préfond. (Le Cat. 1757, in-8. p. 9, n° 55; vendu 300 liv.)

La première édition des Épîtres et Traités de S. Jérôme, est de Rome, Sweynheym et Pannartz, 1468. On en connoît deux exemplaires sur vélin, l'un se trouve dans la Bibl. impériale de Vienne, l'autre au séminaire de Montréal en Sicile.

De l'édition de Naples, sortie des presses de Russinger vers 1471, il existe un exemplaire, aussi sur vélin, dans la Bibl. de M. Maddalena, chanoine de Castrogiovanni, à Palerme.

378. Beati Hieronymi Epistolæ. *Moguntiæ, Petrus Schoiffer*, 1470, 2 vol. grand in-fol.

Cet autre bel exemplaire est le même que celui qui est annoncé dans le Cat. des livres du libraire Edwards, année 1796, p. 3, n° 9, marqué 63 liv. st. On lit sur le dernier f. du premier volume :

Mḡr karolus de cāpis cōtulit hūc Librū
dompno henrico keddekin abbati de
capello thoſan. a°. dñi. M. cccc. lxxxij.

Cette abbaye, appelée en flamand *Ter Doest*, étoit à une petite distance de Bruges en Flandres.

VV. H. 449 m. (16 p. 7 l.)

379. Les Épîtres de S. Jérome, traduites en françois. *Paris, pour Guillaume Eustace*, 1520, (1521, N. S.) gr. in-fol.

Édition en ancienne bâtarde, sans réclames, avec signatures, chiffres, titre courant et initiales en bois; sur 2 col. de 50 lignes chacune.

Prél. 4 f. cont. 1. le titre suivant en rouge et noir :

Les epiſtres monſeigneur
ſainct Hieroſme en francois

¶ On les vend a Paris a la
rue neufue noſtre dame a len
ſeigne De Lagnus Dei.

Cum puillegio regis.

2. Privilége pour 2 ans; 3. la table des sommaires, terminée par ces mots :

¶ Cy finiſt la table De la ſeconde par
tie Des epiſtres ſainct Hieroſme nouuel
lemēt Jmprimes a Paris pour Guillau
me euſtace Libraire Du Roy / 2 Jure De
Luniuerſite De Paris. Auec le priuilegie
Du Roy noſtre ſire Demourant a Pa-
ris a la Rue neufue Noſtredame a La-
gnus Dei. Et furent acheuez Dimpri-
mer leſdictes Epiſtres a la fin Du moys
De Mars Lan Mil cinq centz 2. xx. auāt
Paſques.

Texte de la 1re partie, fueillet premier. — Fo. cli. Texte de la 2e part. Folio. j. — xxxii; texte de la 3e partie, Feu. i. — Fo. cviij. Suivent 2 f. cont. 1. la fin du texte terminé par ces mots, au recto, 2e col. :

¶ Cy finiſt la tierce partie Des Epiſtres
ſalt Hieroſme / Jmprimee a Paris por
Guillaume euſtace libraire Du Roy no-
ſtre ſire / et iure de luniuerſite de Paris.
Demourāt a Paris a la rue neufue no-
ſtre Dame a Lagnus Dei.
¶ On les vēd audict lieu 2 au Palais du
Roy noſtre ſire a la grant ſalle : au troi-
ſieſme Pyllier.

2. La table des épîtres; 3. la marque de Guillaume Eustace.

Le nom de l'auteur de cette traduction est inconnu.

Très-bel exemplaire, enrichi d'initiales et de plusieurs figures peintes en or et en couleurs. Le premier f. est orné d'un cadre. Sur quelques autres, on voit les armes de Séguier. Ce fut le chancelier Séguier qui le légua, avec tous ses livres, à l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés. Il échappa à l'incendie qui détruisit, en 1794, une partie de la Bibl. de ces Moines.

VV. H. 352 m. (13 p.)

380. La Règle de dévotion de saint Jérôme. *Paris, Geoffroy de Marnef, vers* 1500, petit in-4.

Édition à longues lignes, sans chiffres ni réclames, avec signatures, en lettres de somme pour le texte latin, et en ancienne bâtarde pour la version françoise; cont. 54 f. Le premier renferme le titre suivant avec 2 figures en bois :

La reigle de deuotion des epiſtres de mõſeigneur
ſainct ieroſme a ſes ſeurs fraternelles de religi-
on : en latin et en francoys

Et ſont a vendre au pellican deuant ſainct yuez
a paris : et a bourges en la grant rue a la dicte en-
ſeigne du pellican

Le second f. commence ainsi :

E peſcens in membris procliuum corpus
ad terram ex qua exiit iamq3 rugoſa frõte

Les deux derniers f. contiennent la table des chapitres en latin et en françois, laquelle est terminée au recto par cette souscription :

¶ Cy finiſt la regle q̃ enuoya monſeigneur ſaint
hieroſme ad euſtochium : nouuellemẽt tranſlatee
de latin en francois par ſcientifique homme dam
Guy iuuenal profes en la regle ſaīt benoiſt. Jm-
prime a paris pour Geoffroy de marnef libraire

Cet exemplaire vient de la Bibliothéque de M. de Cangé, qui fut acquise par le Roi en 1733. (Le Cat. 1733, p. 4.)

VV. H. 189 m. (7 p.)

381. Divi Aurelii Augustini de Civitate dei, libri XXII. *Venetiis, Joan. et Vindelinus de Spira*, 1470, grand in-fol.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, à longues lignes, au nombre de 50 sur les pages entières; cont. 271 f. Les 14 premiers renferment la table des chapitres sur 2 col. de 50 lignes chacune. Le texte commence ainsi au recto du 15e :

NTEREA CVM ROMA GOTTHORVM IRRVP
tione agentium ſub rege Alarico atq; impetu magnę cladis euerſa

Au recto du dernier f. on lit les vers suivans :

Qui docuit ;Venetos exſcribi poſſe Ioannes
Menſe fere trino Centena uolumina plini
Et totidem Magni Ciceronis Spira libellos :
Cęperat Aureli : ſubita ſed morte perentus
Non potuit Cęptum Venetis finire uolumen
Vindelinus adeſt eiuſdem frater : & arte
Non minor : hadriacáq; morabitur urbe

.M. CCCC. LXX.

Cet exemplaire est enrichi d'une bordure en arabesque et d'initiales élégamment peintes en or et en couleurs. On voit au bas de la première page, deux centaures montés par deux enfants, et servant de supports à des armes qui n'ont jamais eu de pièces. Il a appartenu d'abord à Jean-François d'Asula, ensuite au Roi Henri II, qui l'a fait magnifiquement relier à ses armes, avec ses emblèmes et ceux de Diane de Poitiers.

VAV. H. 368 m. (13 p. 7 l.)

Il existe d'autres exemplaires de la même qualité dans les Bibliothéques suivantes :

1°. De M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 88, n° 543; vendu 850 fr.)

Il a été acquis à la vente des livres du cardinal de Loménie. (Laire, Ind. pars. I, p. 217, n° 2; vendu 850 liv. en assignats.)

Il vient de passer en Angleterre.

VAV. H. 339 m. (14 p.)

2°. De M. le comte Melzi, à Milan, avec le premier f. manuscrit.

3°. De M. le marquis Trivulzio, dans la même ville.

4°. De M. le marquis Ranzoni, à Modène.

5°. Du duc de Marlborough, à Blenheim. (Repertorium Bibl., p. 319.)

6°. De M. le duc de Devonshire (Decam. tom. 2, p. 362).

7°. Du Roi d'Angleterre. (Rep. Bibl. p. 180.)

Les Bénédictins de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés, possédoient aussi un magnifique exempl. qui a péri dans l'incendie de leur Bibl. en 1794.

382. B. Augustini de Civitate Dei libri XXII. Cum Commentariis Thomæ Valois et Nicolai Triveth. *Moguntiæ, Petrus Schoiffer,* 1473, in-fol.

Édition en lettres de somme de deux grandeurs, sans chiffres, réclames ni initiales, sur 2 col. de 45 lignes dans les col. du texte, et de 60 dans celles des commentaires; avec sommaires en rouge; cont. 364 f., dont les 284 premiers renferment le texte. Le premier f. offre la table des chapitres du 1er livre, précédée d'une pièce qui a pour sommaire en rouge:

Sententia beati auguſtini epiſcopi
ex libro retractacōnū ipīus de libris
de ciuitate dei.

Le texte commence au second f. recto, première col., par ces lignes, dont les 3 premières sont en rouge:

Aurelij auguſtini ipponenſis epī do-
ctoris eximij de ciuitate dei. cōtra pa-
ganos liber primus incipit. ca. pmū.
Loriosiſſimā ci-
uitatē dei. ſiue in
hoc tēporū curſu
cū inter impios
pegrinat ex fi-
de viuens. ſiue in
illa ſtabilitate
ſedis eterne quā nūc exſpectat p pa-

Au recto, seconde col. du 284e f. sont ces lignes en rouge, avec les écussons:

Textus ſancti Auguſtini de ciuitate
dei. magūtie impſſus explic. feliciter
Anno lxxiij.

Dans quelques exemplaires, on trouve de plus ce vers:

Finito libro ſit laus et gloria criſto.

Les commentaires commencent au recto, première col. du 285e f., par les 3 lignes suivantes en rouge:

Sacre pagine pfeſſoꝝ ordinis pdicatoꝝ Tho-
me valoiſ ɜ nicolai triueth in libros btī augu-
ſtini de ciuitate dei Comētaria felicit inchoāt.

A la fin et à la suite d'une table des matières est cette souscription aussi en rouge, au recto, seconde col. du dernier f.:

Jgitur aurelij Auguſtini ciuitatis or
thodoxe ſideris perfulgidi de ciuita-
te dei opus preclariſſimum binis ſa-
cre pagine pfeſſoribꝫ eximijs id cō-
mentātibꝫ. rubricis tabulaqꝫ diſcre-
tum pcelſa in urbe mogūtina partium

alemanie. nō calami per frasim. caracterū autē apicibo artificiose elemētatum. ad laudē trinitatis indiuidue ciuitatis dei presidis operose est consūmatū. p Petrū schoiffer de gernsheim. Anno domini M. cccc. lxxiij. die .v. mensis septembris. Presidibus ecclesie. katholice Sixto tercō pontifice sūmo Sedi aūt mogūtine Adolfo scd'o p̄sule magnifico. Tenēte aūt ac gubernāte xp̄ianismi monarchiaʒ Jmpatore serenissimo Frederico tercio Cesare semp augusto.

Au bas sont les écussons.

C'est la première édition datée avec les Commentaires de Thomas Valois et Nicolas Triveth.

L'exemplaire qu'en possède la Bibl. du Roi est de la plus grande beauté, et relié en 3 vol. Toutes les initiales sont peintes en or et en couleurs. Le premier f. du texte ainsi que celui des Commentaires, est enrichi d'une belle bordure; on y voit les armes du cardinal de Bourbon.

VV. H. 388 m. (14 p. 4 l.)

Un deuxième est dans la Bibl. publique de la ville d'Amiens. Il a appartenu au monastère de Corbie.

Un troisième se conserve dans celle du chapitre de Magdebourg. (Meusel, Hist. litt. Bibl. Mag., part. 2, p. 152.)

383. B. Augustini de Civitate Dei libri XXII. Cum Commentariis Thomæ Valois et Nicolai Triveth. *Moguntiæ, Petrus Schoiffer*, 1473, in-fol.

C'est la partie séparée des Commentaires, consistant en 80 f. Cet exempl. vient de la Bibl. du collége de Navarre.

VV. H. 386 m. (14 p. 3 l.)

384. S. Augustini de Civitate Dei lib. XXII. *Venetiis, Nicolaus Jenson*, 1475, petit in-fol.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames ni signatures, avec minuscules en place d'initiales et un titre courant des livres; sur 2 col. de 46 lignes chacune; cont. 302 f. Les 14 premiers renferment la table des chapitres; le 15e commence ainsi au recto:

LIBER Nicolaus Jenson PRIMVS
gallicus
Aurelij Augustini epi de ciuitate dei
liber primus feliciter incipit.

NTEREA CUM RO
ma gotthoꝝ irruptiōe agen
tium sub rege Alarico atq;
ĩpetu magne cladis ev'sa est:
eius euersionē deorum falso
ꝝ : mutorūq; cultores : quos
usitato nōie paganos uoca-
mꝰ : ĩ christianā ꝛligionē ĩfer
re conātes : solito acerbiꝰ ꝛ a
mariꝰ deū ueꝝ blasſēare ce-
perūt. Uā ego exardescēs ze
lo domꝰ d'i : advs̃us eoꝝ blasphemias

Au verso, première col. du dernier f., est cette souscription :

Aurelij Augustini opus de ciuita
te dei feliciter explicit : confectu; uene
tijs ab egregio ꝛ diligēti magistro Ni
colao iēson gallico : Petro mozēicho
principe : Anno a natiuitate dñi mile
simo quadringētesimo septuagesimo
quinto : sexto nonas octobres.

Magnifique exemplaire, dont le vélin est d'une blancheur admirable. La première initiale de chaque livre est parfaitement peinte en or et en couleurs.

VAV. H. 314 m. (11 p. 7 l.)

Un exemplaire semblable se trouve dans la Bibl. de l'Empereur, à Vienne, et un troisième dans celle de Blenheim. (Repert. Bibl., p. 319.)

385. La Cité de Dieu de S. Augustin, translatée de latin en françois (par Raoul de Presles.) *Paris, Nicolas Savetier, pour Galliot Dupré*, 1531, 2 vol. in-fol.

Édition en ancienne bâtarde, sur 2 col. de 53 lignes chacune, avec des initiales en bois.

Tom. I. Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant rouge et noir, dans une bordure en bois :

Le premier Uolu-
me de Monseigneur sainct Augustin de

la Cite de Dieu, tranflate de La-
tin en Francoys. Nouuel
lement Jmpri-
me a Pa-
ris.

On les vend a Paris en la grant Salle du
Palays au premier pillier en la boutique de
Galliot du Pre libraire iure de luniuerfite.

M. d. xxxi.

2. Une figure en bois; 3. la table des chapitres. Texte, fueillet premier — colxxvii. Au verso du dernier, 2ᵉ col., est cette souscription :

Cy finift le premier volume de monfei-
gneur fainct Augustin de la Cite de Dieu
lequel contient dix liures | et a chafcun des
dix liures y a plufieurs chapitres : comme fa
cillement on peult veoir par la table mife au
commencement de ce dit volume. Jmprime
a Paris le. xx. iour Dapuril mil cinq cens
trente par Nicolas Sauetier | demourant en
la rue des Carmes a lenfeigne de lhomme
fauuaige

Tom. II. Prél. 6 f. cont. 1. le titre; 2. une figure en bois; 3. la table des chapitres. Texte, Feuillet 1 — colix.

Au verso du dernier f., 2ᵉ col., il y a ces mots :

Cy fine le fecond et dernier volume | con
tenant les. xii. derniers liures de monfei
gñr fainct Auguftin de la cite de Dieu.
Et fut acheue de imprimer le. xii. iour
de Juing | mil. v. c. xxxi. Par Nicolas
Sauetier | Jmprimeur demourãt a Pa
ris en la rue des Carmes a lenfeigne de
lhomme fauuaige.

Exemplaire de la plus belle conservation, provenant de la Bibliothéque de Claude d'Urfé, dont les armes sont peintes sur le premier feuillet de chaque volume. Depuis, il a appartenu au duc de la Vallière (Le Cat. tom. I, p. 168, n° 458; vendu 300 liv.), et ensuite à M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 88, n° 548; vendu 401 fr.)

Il est enrichi de 7 miniatures, de bordures et d'initiales peintes en or et en couleurs.

VV. H. 327 m. (12 p. 1 l.)

Cette traduction de la Cité de S. Augustin fut entreprise par

les ordres de Charles V, et commencée en 1371. Raoul de Presles ne la finit qu'en 1375, c'est pourquoi il ne s'en trouvoit aucun exemplaire dans la Bibliothéque de ce Roi, lors de l'inventaire fait en 1373.

La première édition est d'Abbeville, 1486.

386. Liber Enchiridion Beati Augustini. (*Coloniæ, Ulricus Zel de Hanau, circa* 1470,) petit in-4.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, à longues lignes, au nombre de 27 sur les pages entières; cont. 55 f. Les 6 premiers renferment la table des chapitres. Le texte commence ainsi au recto du 7ᵉ feuillet:

Jci non poteſt dilectiſſime fili
laurenti. quātū tua erudicōe
delecter. quātumq̃ cupiam te
eē ſapiētē. nō ex eo℞ numero
de quibɔ d'r.ubi ſapiēs. ubi ſcri-
ba. ubi ɔquiſitor huius ſeculi
Nōne ſtultam ſecit deus ſapientiā huiꝰ mūdi

Le recto du dernier f. est terminé par ces mots:

Explicit liber Encheridion beati Augustini.
Conſcriptus ad Laurentium primicerium
eccleſie vrbice.

Ce rare volume vient de la Bibliothéque de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 90, n° 558; vendu 206 fr.), et c'est le même qui se trouve annoncé à vendre pour 12 l. 12 sh., dans le Cat. des livres d'Edwards, libr. de Londres, année 1796, p. 3, n° 7.

Il est imprimé avec les caractères que Zel a employés dans le liber S. Augustini de singularitate clericorum, portant la date de 1467.

VV. H. 212 m. (7 p. 10 l.)

387. Liber Enchiridion Beati Augustini. (*Coloniæ, Ulricus Zel, circa* 1470,) petit in-4.

Autre exemplaire d'une condition plus parfaite, acquis en 1819.

VV. H. 214 m. (7 p. 11 l.)

388. Les Contemplations de saint Augustin. *Paris, pour Antoine Verard, vers* 1503, petit in-4.

Édition en lettres de forme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, à longues lignes, au nombre de 31 sur les pages entières; cont. 68 f. Le premier renferme le titre suivant, dont les 2 premières lignes sont en gros caractères :

Les contem
plations
De monfeigneur fainct auguftin.

Le second commence ainsi :

¶ Le premier chappitre (de la puiffance de la bonte
de lamour de dieu des ioyes de paradis et des mife-
res de cefte vie.

Oyez moy prefent mon dieu leql requier

Au verso du dernier f. est cette souscription :

A lõneur et louẽge de noftre feigneur iefuchrift
et de la benoifte vierge marie | et de toute la court ce-
leftielle de paradis. A efte imprime ce prefẽt liure nõ
me les contemplaciõs monfeigneur fainct auguftin
Pour anthoine verard demourãt a Paris deuãt la
rue neufue a lymaige fainct Jehan leuuangelifte
ou au palais au pmier pillier deuãt la chappelle ou
len chante la meffe de mes feigneurs les prefidens.

Bel exemplaire, avec une miniature et des initiales peintes en or et couleurs.

VV. H. 203 m. (7 p. 6 l.)

Dès l'année 1503, Verard avoit établi sa demeure devant la rue Neuve-Notre-Dame, adresse que porte cette édition.

389. Epistolæ et Poemata B. Paulini. *Parisiis, Badius Ascensius*, 1516, in-8.

Prél. 4 f. cont. 1. le titre suivant, avec l'emblème de Badius, qui représente une presse :

Pon. Paulini Epi
fcopi Nolani viriq; fanctiffimi & longe do
ctiffimi Epiftolæ & Poemata luoulẽta a ter
go huius enumeranda
Væunudantur ab Ioanne Paruo
Et Iodoco Badio Afcenfio.

2. La table du contenu; 3. la dédicace de Josse Bade à Guill. Petit, confesseur du Roi, datée des calend. de mars 1515; 4. vie de Paulin par Trithème et Crinitus, autre par Badius. Texte, Fo. I—CCCXII. Au recto est la date de 1516.

Bel exemplaire divisé en 4 vol., provenant de la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 91, n° 563; vendu 139 fr.

VAM. H. 178 m. (6 p. 7 l.)

390. Les Homélies de saint Grégoire. *Paris, pour Antoine Verard*, 1501, in-fol.

Édition en ancienne bâtarde, sur 2 col. Prél. 2 f. cont. 1. le titre suivant, dont les deux premières lignes sont en grosses lettres gravées en bois :

Les omelies Saint
Gregoyre imprimez
nouuellement a Paris.

2. Une grande fig. en bois; 3. la table des chapitres. Texte, Fueillet 1—Cxi. On lit au verso du dernier f. :

Cy finissent les expositions 2 omelies de monseigneur saint gregoire sur quarante euãgiles. Jmprimees a Paris lan mil cinq 2 vng Pour Anthoine verard libraire demourant en la rue saint Jacques pres petit pont a limage saint iehan leuãgeliste | ou au palais au premier pillier deuant la chapelle ou on chãte la messe de messeigneurs les presidens.

On voit au bas le monogramme ou marque de Verard.

Cette édition est l'an de 1501. A cette époque, Verard, après la chute du pont Notre-Dame, où il demeuroit d'abord, avoit transporté son magasin dans la rue Saint-Jacques, près le Petit-Pont.

Cet exemplaire, qui est enrichi de 40 miniatures, a successivement appartenu au cardinal Dubois (Bibl. Dubois, 1725, in-8. tom. I, p. 60, n° 689; vendu 33 fl.), au propriétaire d'une Bibliothéque vendue à La Haye en 1764 (Cat. d'une Bibl. incomparable, tom. I, p. 9, n° 60, avec la fausse date de 1505; vendu 80 fl.); à Gaignat (le Cat. tom. I, p. 70, n° 252; vendu 120 liv.); au duc de la Vallière (le Cat. tom. I, p. 181, n° 502; vendu 150 liv.); à M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 92; n° 572; vendu 251 fr.)

VV. H. 325 m. (12 p.)

Il paroît avoir été possédé plus anciennement par Henri VII, Roi d'Angleterre, car les armes de ce Prince sont peintes au verso du premier feuillet, au bas d'une bordure; elles sont écartelées de France et d'Angleterre; dans plusieurs autres endroits elles ne présentent que la Herse.

D'après beaucoup d'autres livres imprimés sur vélin, portant le nom de Verard, et qui, de la Bibl. du même Monarque, qui aimoit les lettres, ont passé dans celle du Muséum britannique, on est fondé à croire que Verard en avoit reçu l'ordre de lui envoyer un exemplaire sur vélin de la plupart des ouvrages qu'il faisoit imprimer.

391. Dialogue de S. Grégoire. *Paris, Antoine Verard*, 1509, (1510, N. S.) petit in-4.

Prél. 1 f. cont. 1. le titre suivant :

Le dialogue monsr
Sainct gregoyre :
Translate De latin en francois.
Cum puillegio regis

2. Une gravure en bois, qui représente S. Grégoire. Texte en ancienne bâtarde, à longues lignes, au nombre de 28 sur les pages entières. Feuillet. ii. — C. xlviii. Le premier commence ainsi au recto :

Ng iour aduint que iestois moult
ennuye pour tāt de causes seculieres
pour lesquelles iestois presse des gēs

Au verso du dernier f. est cette souscription :

¶ Cy finist le Dyalogue sainct gregoire translate de latin en francois Jmprime a paris le vingtiesme iour de mars Mille cinq cens et neuf Pour anthoyne verard marchant libraire demourant audit paris deuant la rue neufue nostre dame a lenseigne sainct iehan leuangeliste ou au palais au premier pillier en la grant salle deuant la chappelle ou len chante la messe de messeigneurs les presidens. Et a donne le roy nostre sire audit verard lectre De priuilege 2 terme De troys ans pour vendre et distribuer sesdictz liures affin De soy rembourser de ses fraiz 2 mises. Et deffend ledit seigneur a tous imprimeurs / libraires et aultres De ce royaulme de non imprimer ledit liure iusques a troys ans sur peine de confiscation desditz liures.

Très-bel exemplaire, dont toutes les initiales sont peintes en or et en couleurs, ainsi que deux bordures et l'image de S. Grégoire.

VV. H. 226 m. (8 p. 4 l.)

392. Isidiori Junioris Etymologiarum libri xx, Epistolæ III ad Braulionem, et Responsiones II Braulionis. (*Augustæ Vindelicorum*) *Gintherus Zainer*, 1472, petit in-folio.

Édition en lettres rondes, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, avec figures en bois, à longues lignes, au nombre de 38 sur les pages entières; cont. 264 f. Le premier commence ainsi au recto :

ISIDORI. IVNIORIS. HISPALENSIS. EPISCOPI EPISTOLA. AD BRAVLIONEM. CESARAVGVSTANVM. EPISCOPVM. INCIPIT. FELICITER

Omino meo & dei feruo. Braulioni epifcopo ifidorus epifcop9. Omni defiderio defideraui nunc videre faciem tuam. et vtinā aliquando impleret deus votū meum anteq̄m moriar. Ad prefens autē deprecor. vt commendes me deo oratiōibus tuis. et ut I hac vita fpem meā impleat. et in futura beatitudinis tue confortiū michi concedat.

Sur le recto du 260ᵉ f. on lit la souscription suivante :

Ifidori iunioris hifpalenfis epifcopi. Ethimologiarum libri numero viginti. finiunt foeliciter. Per. Gintherum zainer ex Reutlingen progenitum. literis impreffi ahenis. Anno ab incarnatione domini. Millefimo Quadringentefimo Septuagefimo fecundo. Decima nona die. Menfis. nouēbris.

Les 4 f. suivants contiennent la table des chapitres sur 2 col.

Cette édition, imprimée non avec des lettres de cuivre (litteris ahenis), mais avec des lettres produites par des poinçons gravés en cuivre, passe pour être le premier livre exécuté en Allemagne avec des caractères ronds; c'est aussi la première datée des Étymologies de S. Isidore.

L'exemplaire de la Bibl. du Roi est très-beau, et a été acquis en 1804.

VV. H. 309 m. (11 p. 5 l.)

On en connoît 4 autres qui sont :

1°. Dans la Bibl. de la ville de Nuremberg. (Von Murr, Beschr. p. 102 et 716.)

2°. Du duc de Saxe-Weimar; exempl. de Schurzefleisch. (Gesnerus, Wilh. Ernesto duci Saxoniæ, de Commissa fidei sua Bibl. ducali præsertim qua fuit Schurzefleischiana, gratias agit, 1723, in-4. p. 778.)

3°. De lord Spencer (Bibl. Sp. tom. III, p. 73); exempl. qui, selon toute apparence, appartenoit autrefois aux frères Veith, à Augsbourg. (Ann. typ., Aug. 1778, p. xvi, Gercken, Reis. tom. I, p. 261.)

4°. De M. M. Sykes (Decam. tom. II, p. 354, Repertorium Bibl., p. 378.)

393. Richardi S. Victoris omnia opera. *Parisiis, Joannes Petit*, 1518, in-fol.

Édition en lettres de somme, sans réclames, avec signatures, chiffres, titre courant et initiales en bois; sur 2 col. de 65 lignes chacune.

Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant, rouge et noir, dans une bordure en bois, où l'on remarque l'enseigne de Jean Petit:

Richardi fancti victoris
doctoris preclariffimi ola opera in
vnum volumen congefta foler-
ti cura ac diligentia emen
data: atq3 nunc pri-
mum parrifiis
impreffa.

¶ Ueñdantur in edibus Joannis Petit
fub lilio aureo vici diui Jacobi.

Cum priuilegio regio.

2. Privilége pour 3 ans, daté du 19 juin 1518; 3. Dédicace de Jacques Merlin à Etienne de Poncher, évêque de Paris; 4. vers de Nicolas des Prés au même; 5. Table des matières; 6. table des titres, texte, pars I, Fol. j — clij; pars II, Fo. i — cxii.

Au recto du dernier f. est cette souscription:

¶ Richardi fancti victoris opufcula in parrhifieñ. academia folerti cura ac dilig̃etia magiftri Andree boucard calcographi: Jmp̃efis vero Johãnis petit vniuerfitatis bibliopole iurati felici aufpicio finem fumpfere. Anno fupra millefimum quingentefimo decimo octauo. die vero. xij. Julij.

Ce beau volume appartenoit, avant la suppression du couvent des Victorins de Paris, à la Bibliothéque de ces religieux.

VV. H. 325 m. (12 p.)

394. Richardi S. Victoris opus super divina trinitate. *Parisiis, H. Stephanus*, 1510, petit in-4.

Édition en lettres rondes, à longues lignes; cont. 200 f. chiffrés. Le premier offre le titre suivant:

EGREGII PATRIS ET CLARI
theologi RICARDI quondam
deuoti cœnobitæ fancti victo
ris iuxta muros parifien-
fes de fuper diuina
TRINITA
TE
theologicũ opus Hexade librorũ diftinctũ
ET CAPITVM XV DECADIBVS.

ADIVNCTVS EST COMMENTARIVS
artificio
Analytico : meta-
phyficâ & humani fenfus
tranfcendentem apicem, fed
rationali modo complectens intelligentiam.
quod opus ad dei trini
honorem & piarum
mentium exerci-
tationem
FOELICITER PRODEAT IN LVCEM

On trouve au commencement du second f. une dédicace de Jacques Le Febvre au père Louis Pinel, datée de 1510. A la fin six feuillets non chiffrés, contiennent 1. l'index; 2. l'errata; 3. huit vers latins de Michel Humelbergius à Renanus, à la suite desquels on lit.

¶ HOC OPVS
Compofitum fuit in cœnobio fancti Ger
mani prope muros parifienfes anno
CHRISTI faluatoris
M D X.

Et emiffum ex officina Henrici ftephani eo-
dem anno CHRISTI Domini menfis Iulij
Die. XIX.

Cet exemplaire a appartenu au duc de la Vallière (le Cat. tom. I, p. 188, n° 524; vendu 80 liv.), et à M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 93, n° 579; vendu 140 fr.)

VV. H. 207 m. (7 p. 8 l.)

THÉOLOGIENS SCOLASTIQUES.

395. S. Thomæ Aquinatis opera omnia. *Romæ, hæredes Antonii Bladi*, 1570, 18 tom. en 17 vol. in fol.

Tom. I. In libr. Perihermenias et Poster. analyt. Arist. expositio. Prél. 15 f. cont. 1. le titre suivant dans un frontispice en taille-douce :

DIVI
THOMAE
AQVINATIS
DOCTORIS
ANGELICI
ORDINIS FRATRVM
PRAEDICATORVM
OPERA OMNIA
GRATIIS. PRIVILEGIISQ.
PII. V. PONT. MAX.
TYPIS EXCVSA.

ROMAE
M. D. LXX.

2. Dédicace de Vincentius Justinianus et Thomas Marriques, les éditeurs, au Pape Pie V; 3. préface; 4. la table du contenu des 17 vol.: 5. priv. de Pie V; (ces 5 pièces se trouvent souvent à la tête du dernier volume, qui contient l'index); 6. titre particulier, daté de 1570; 7. la vie de S. Thomas, 9 f. Texte, (fol.) 1—73. L'emblème de Bladus, 1 f.

Tom. II. In octo libros de Physico auditu. In quatuor libros de Cœlo et Mundo, et in Libros de Generatione, et Corruptione, Aristotelis. Prél. 1 f. cont. le titre. Texte, (fol.) 1—133, (fol.) 1—68, (fol.) 1—38.

Tom. III. In quatuor libros Meteororum, in tres libros de Anima, et in eos, qui Parua naturalia dicuntur, Aristotelis. Prél. 1 f. contenant le titre. Texte, (fol.) 1—61, (fol.) 1—54, (fol.) 1—40.

Tom. IV. In duodecim libros Metaphysices Aristotelis. Tractatus de Ente, et Essentia D. Thomæ, cum Comm. Thomæ de Vio Caietani, et expositio Thomæ in Librum de Causis. Prél. 1 f. cont. le titre. Texte, (f.) 1—166, (fol.) 1—35, (fol.) 1—14.

Tom. V. In decem libros Ethicorum, et in octo libros Politicorum Aristotelis. Prél. 1 f. cont. le titre. Texte, (fol.) 1—142; (fol.) 1—148.

Tom. VI. In primum et secundum Sententiarum Petri Lombardi. Prél. 6 f. cont. le titre, la table des distinctions, celle des questions. Texte du premier livre, (fol.) 1—146. Table des distinctions et questions du second livre, 6 f. Texte, (f.) i—147.

Tom. VII. In tertium et quartum, etc. Prél. 6 f. cont. le titre et les deux tables du 3e livre. Texte, (f.) i—152. Titre et les 2 tables du 4e livre, 8 f. Texte, (f.) i—269; l'emblème, 1 f.

Tom. VIII. Quæstiones, quæ disputatæ dicuntur, et quæstiones quodlibetales. Prél. 5 f. cont. le titre et 2 tables. Texte, (f.) i—490. A la fin: Romæ, Apud Iulium Accoltum. M. D. LXX. Quæstiones quodlibetales. Prél. 4 f. cont. le titre et l'index. Texte, (f.) i—78.

Tom. IX. Summa Catholicæ fidei contra gentiles, cum Comm. Fran. Ferrariensis. Prél. 16 f. cont. le titre ci-dessus; épître de Fr. de Sylvestris au

Pape Clément VII, datée de 1524; éloge de Jean Bapt. Egnatius, plusieurs index. Texte, (f.) i — 535. A la fin : Romæ, Apud hæredes Antonij Bladii, et Ioannem Osmarium Liliotum socios. MDLXX.

Suit 1 f. cont. l'emblème de Bladius.

Tom. X. Prima pars Summæ theologiæ cum Comm. Prél. 16 f. cont. le titre, préface de Th. de Vio Caietanus, et 2 tables. Texte, (f.) i — 363. A la fin : Romæ, Apud Iulium Accoltum MD. LXIX. Expositio in lib. B. Dionysii de divinis nominibus, (f.) i — 47. Suit 1 f. cont. le registre, l'emblème de Bladius et cette souscription :

ROMAE,
Apud hæredes Antonij Bladij, & Ioannem Osmarinum Liliotum focios.
MDLXX.

Tom. XI. Pars I. Prima secundæ summæ theologiæ, cum comm. Prél. 14 f. cont. le titre, préface de Th. de Vio, et 2 tables. Texte, (f.) — 268. A la fin :

ROMAE,
Apud Iulium Accoltum MDLXIX.

Tom. XI. Pars II, secunda secundæ. Prél. 14 f. cont. le titre, dédicace de Th. de Vio au pape Léon X, préface de Barth. de Spina; 2 index. Texte, (f.) i — 478. A la fin : Romæ, Apud Iulium Accoltum. MD. LXX.

Tom. XII. Tertia pars summæ, cum comm. Prél. 12 f. cont. titre, déd. au Pape Adrien VI; 3 index. Texte, (f.) i — 298. A la fin :

. ROMAE, Apud Iulium Accoltum, M D LXX.

Tom. XIII. Expositio in Iob, in primam Davidis quinquagenam, in Cant. Cant. in Esaiam, Ieremiam et in Threnos. Prél. 1 f. cont. le titre. Texte, (f.) i — 49, 1 — 80, 1 — 51, 1 — 39. A la fin : Romæ, Apud Iulium Accoltum. M. D. LXX.

Tom. XIV. Expositio in Evang. Matth. et Joan. Prél. 1 f. cont. le titre. Texte, (f.) i — 89, 1 — 109. A la fin :

ROMAE
Apud hæredes Antonij Bladij, & Ioannem Ofmarinum Liliotum focios.
MDLXX.

Suit 1 f. cont. l'emblème de l'imprimeur.

Tom. XV. In Math. Marcum, Lucam et Joannem, catena aurea. Prél. 1 f. cont. le titre. Texte, (f.) 2 — 275. A la fin : Romæ Apud hæredes Antonij Bladij, & Ioannem Osmarinum Liliorum socios MDLXX.

Tom. XVI. Expositio in Pauli epistolas et ejusd. sermones. Prél. 1 f. cont. le titre. Texte, (f.) 1 — 233, 1 — 48. A la fin : Romæ, Apud Iulium Accoltum. M. D. LXX.

Tom. XVII. Opuscula omnia. Prél. 2 f. cont. titre et index. Texte, (f.) i — 267; 1 f. cont. un avis; puis f. 1 — 147; 1 f. cont. un emblème; ensuite 8 f. cont. un titre et un index; ensuite, (f.) 1 — 148. A la fin : Romæ, Apud Iulium Acoltum. M. D. LXX.

Tom. XVIII. Tabula. Prél. 4 f. cont. 1. titre particulier, daté de MDLXXI; 2. plusieurs pièces. Texte, (f.) i — 298. Concordantiæ dictorum, etc., (f.) 1 — 107.

C'est l'exemplaire même de Pie V, sous les auspices duquel cette édition a été entreprise. Les armes de ce pontife sont peintes sur un feuillet de chacun des volumes, qui d'ailleurs sont de la plus grande beauté. Il a été acquis en 1810, et il vient du couvent des Dominicains del Bosco, diocèse de Tortone, fondé par Pie V, qui y établit une Bibliothéque précieuse. Les livres qui ont appartenu à ce Pape se distinguent par leur reliure recherchée. La Bibl. du Roi en possède quelques-uns.

VAM. H. 325 m. (12 p.)

Un autre exemplaire, et qui est un présent du même Pape, se conserve dans la Bibl. de l'Escurial.

Il n'existe point d'ouvrages de ce format, tirés sur vélin, plus volumineux que celui-ci.

396. Prima pars summæ S. Thomæ. (*Moguntiæ, Petrus Schoiffer, circa* 1467,) grand in-fol.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, sur 2 col. composées tantôt de 47, tantôt de 50 lignes; elle contient 249 f. Les 6 premiers renferment la table des questions; le 7e commence ainsi au recto, première colonne :

Via catholice veritatis
doctor nõ folũ puectos
debȝ inftruere. Sed ad
eũ etiã ptinet incipiẽtes
erudire. fcd'm illd' apl'i.
ad eoꝝ .iij. tanq' puulis
in xp̄o. lac vobis potum
dedi. nõ efcam. Propofitũ nr̄e intẽtionis in

Le volume est terminé au verso, première colonne, par ces lignes :

Explicit prima pars fũme fratris fan
cti Thome de aq̄no ordis fratrũ pre
dicatorum mgr̄i in theologia eximij

Cette édition, sans date, est imprimée avec les caractères de la Bible de Mayence, 1462. Il y a lieu de croire qu'elle est antérieure à la Secunda secundæ de S. Thomas, de la même ville, 1467.

La Bibl. du Roi, qui en possède un exemplaire en papier, n'a qu'un seul f. sur vélin, qui est le 9e.

397. Prima pars secundæ partis summæ S. Thomæ de Aquino. *Moguntiæ, Petrus Schoiffer,* 1471, grand in-fol.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, sur 2 col. de 61 lignes chacune; cont. 175 f. Le premier commence au recto, première colonne, par ces lignes, dont les 2 premières sont en rouge :

Jncipit prima pars fecunde edita a fratre
Thoma de Aquino. Queftio prima.
via fic da-
mafcenus
dicit. homo
factus ad
imaginem
dei d'r. f'm q'
p imaginē
fignat in-
tellcūale et
arbitrio li-
berū et p fe
poteft atiuū
Poftq̄ʒ p̄-
dictum eft de exemplari. f. de deo 2 de hijs q̄ p-

Au verso, seconde col. du dernier f., immédiatement après une table des questions, on lit cette souscription imprimée en rouge, et suivie des écussons de Fust et de Schoiffer :

Preclarū hoc opus prime fecūde fancti tho
me de aquino. Alma in vrbe moguntina. in-
clite nationis germanice. quā dei clementia
tam alti ingenij lumine. donoqʒ gratuitu. cete
ris terra℞ nacōibɔ p̄ferre illuftrareqʒ digna-
ta ē. Artificiofa quadā adinuencōe imp̄mē-
di feu caracterizandi abfqʒ vlla calami exara
tiōne fic effigiatū. et ad eufebiā dei induftrie
eft confummatū. p petrū fchoiffer de gernf'-
hem. Anno dñi millefimo quadringentefimo
feptuagefimo p̄mo. Octaua die nouembris
Sit laus deo.

Première édition.

Ce bel exemplaire, provenant de la Bibl. de l'abbaye de Saint-Antoine de Vienne en Dauphiné, a été acquis en 1806.

VV. H. 383 m. (14 p. 2 l.)

Il s'en trouvoit un autre, enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs, dans la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 95, n° 591 ; vendu 900 fr.)

VV. H. 379 m. (14 p.)

Il y en a un troisième dans celle du Roi d'Angleterre. (M. Beloe, tom. III, p. 37, et tom. IV, p. 136.)

Un quatrième dans celle du séminaire de Montréal en Sicile.

L'exemplaire de Harley (Biblioth. Harl. tom. III, p. 223, nº 3246), et celui de l'archevêché de Mayence (Gudenus, Sylloge, p. 406, Wurdtwein, p. 102), appartiennent aujourd'hui à des personnes inconnues.

Marchand (Hist. de l'Impr. p. 115) en a vu un exemplaire où la date se trouvoit altérée. De 1471 on avoit fait 1451.

398. Secunda pars secundæ partis summæ beati Thomæ de Aquino. *Moguntiæ, Petrus Schoiffher*, 1467, gr. in-fol.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales; sur 2 col. de 59 lignes chacune; cont. 258 f. Le premier commence ainsi au recto, première colonne :

Oſt ɔmunē cō-
ſideracōem de
virtutib3 et vi-
cijs. et alijs ad
materiā moralē
ptinētib3. ncōe
eſt ɔſiderare ſin-
gula in ſpeciali.
Sermones enī
morales vniuer-
ſales minus ſūt
vtiles. eo q' actōnes in pticularib3 ſunt. Poteſt

Le 252ᵉ f. est terminé, au verso, seconde colonne, par cette souscription :

Hoc opus preclarū ſcd'a ſcd'e btī thome de aquino
Alma in vrbe moguntīa inclite nacōis germaīce.
quā dei clemētia tam alti ingenij lumīe. donoq3 gra-
tuito. ceteris terrarū nacōnib3 pferre illuſtrareq3
dignatus ē. Artificioſa quadā adinuencōe impri-
mendi ſeu caracterizādi abſq3 vlla calami exara-
tione ſic effigiatū. et ad euſebiā dei. induſtrie eſt
ɔſummatū per Petrum ſchoiffher de gernſheim.
Anno dñi. M. cccc. lxvij. die ſexta menſ' marcij.

Les 6 f. suivants renferment la table des questions.

C'est la première édition de cette partie de la Somme de S. Thomas. Dans quelques exempl. plusieurs mots de la souscription sont autrement abrégés.

Cet exemplaire, qui est d'une conservation parfaite, et qui

offre, dans la première initiale, l'image de S. Thomas peinte en miniature, a été acquis en 1810.

VV. H. 399 m. (14 p. 9 l.)

D'autres exemplaires se trouvent :

1°. Dans la Bibl. publique de Tours; exempl. provenant du chapitre de S. Gatien.

2°. De l'Empereur, à Vienne.

3°. De Casanate, à Rome. (Audiffredi, Cat. p. 149.)

4°. De la Minerve, dans la même ville.

5°. De M. le comte Melzi, à Milan.

6°. Du séminaire de Montréal en Sicile.

7°. Du Roi, à Copenhague; l'exempl. de Thott. (Bibl. Thott. tom. VII, p. 16, n° 405.)

8°. Du Roi d'Angleterre; exemplaire de Smith. (Bibl. Smith. p. CCCCLXX, Repertorium Bibl. p. 190.)

9°. De Blenheim. (Rep. Bibl. p. 324.)

On ignore en quelles mains sont actuellement l'exempl. de la métropole de Mayence. (Gudenus, Sylloge, p. 402; Wurdtwein, p. 89), et celui de Harley. (Bibl. Harl. tom. 3, p. 224, n° 3250.)

399. S. Thomæ de Aquino Expositio quarti libri sententiarum. *Moguntiæ*, *Petrus Schoiffher*, 1469, grand in-folio.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales; sur 2 col. de 60 lignes chacune; cont. 274 f. Le premier commence ainsi au recto, première colonne :

Misit verbū suū
et sanauit eos
et eripuit eos
de intericōnib9
eoꝝ ꝛc. Ex pec-
cato pmi hoīs.
hūanū genus
duo incurrerāt
scꝫ mortes et in-
firmitateꝫ. mor-
tē ppt separacōeꝫ
a vite pncipio.
De quo mps d'r
Apud te ē fons vite. et qui separatur ab h° pncipio de

Les 7 derniers f. renferment 1. la fin du texte; 2. la table des questions; 3. la souscription que voici, et qui est imprimée en rouge, avec les écussons, au recto, première col. du dernier f.:

Preclarū hoc opus quartiſcripti ſcī thome de aquino. Alma in vrbe mogūtina. inclite nacōis germaīce. quā dei clemētia tā alti ingenij luīne. donoq³ gratuito. ceteris terraꝝ nacōibꝰ pferre. illuſtraéq dignata ē. Artificioſa quadā adinuencōe imprimendi ſeu caracterizandi abſq3 vlla calami exaracōne ſic effigiatū. et ad euſebiā dei induſtrie eſt cōſūmatū p petrū ſchoiffher de gernſ3hem. Anno dūi milleſimo quadringenteſimo ſexageſimo nono. Tredecima die Junij. Sit laus deo.

Cette édition est la première de cet ouvrage de S. Thomas.

L'exempl. qu'en possède la Bibl. du Roi, et qui paroît venir de celle de Sainte-Justine de Padoue, a été acquis en 1809.

VV. H. 390 m. (14 p. 5 l.)

D'autres exemplaires existent:

1°. Dans la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 59, n° 587; vendu 900 fr.) Les armes d'Autriche sont sur la couverture. C'est un double de la Bibl. de Vienne.

VV. H. 381 m. (14 p. 1 l.)

2°. De la Minerve, à Rome.

3°. Du Séminaire de Montréal, en Sicile.

4°. De l'Empereur, à Vienne; exempl. que la Bibl. du Roi a restitué en 1814.

VV. H. 390 m. (14 p. 5 l.)

5°. Du chapitre de Magdebourg. (Meusel, Hist. litt. Mag. part. 2, p. 152.)

6°. Du Roi d'Angleterre; exempl. de Smith. (Bibl. Smith. in-4. p. CCCCLXX.)

7°. De l'université de Cambridge, parmi les manuscrits de Parker. (Nasmith, Cat. mss. Math. Parker, 1777, in-4. p. 7.)

8°. Chez M. Payne, libraire à Londres. (Son Cat. de 1819, p. 39, n° 1171; marqué 31 liv. 10 sh.)

400. S. Thomæ de Aquino expositio in Evangelium S. Joannis. *Venetiis, Simon de Luere*, 1508, in-fol.

Préf. 14 f. contenant 1. le titre suivant :

, Expositio Angelici Doctoris Sancti
Thome Aquinatis or. pred'. Jn Euan
gelium Sancti Joannis Euãgeliste
CORRECTOR AD LECTOREM

Noscere quisquis auet superni archana tonantis !
Dogma uel hereticum pellere quisquis auet.
Hunc emat. atq3 diu librum mox perlegat emptũ
Qui fidei sacrę semina prima docet.
Discipulus Christo gratus dictante Joannes
Pneumate diuinum condidit auctor opus.
Difficiles aditus : salebrosaq3 dogmata doctor
Angelicus pandit : irradiatq3 Thomas.
Ergo opus excellens omni preciosius auro
Ne pigeat modica lector habere stipe.
Uale
Cum Priuilegio

2. Dédicace de Marcus Antonius Lucianus à Laurentius Aurius ; 3. la table des matières ; 4. table des évangiles. Texte en lettres de somme, sur 2 col. (Fol.) 1 — 147. On lit au verso du dernier f. :

Uenetijs per Simonem de
Luere pro domino Alexandro
Calcedonio. 27. Julij. 1508.

Suit le registre des signatures et des cahiers.

Exemplaire provenant de la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 30 ; n° 176 ; vendu 88 fr.)
VM. H. 327 m. (12 p. 1 l.)

401. S. Thomæ de Aquino quæstiones de XII quodlibet et quæstiones de malo. (*Coloniæ*,) *Arnoldus Ther Hoernen*, 1471, 2 vol. petit in-fol.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, avec un titre courant ; sur 2 col. de 40 lignes chacune.

Le Tom. 1 contient 156 f., dont les 6 premiers renferment la table des questions, avec ce sommaire en rouge :

Jncipiũt tituli questionũ de .xij.
q̊dlibet fratris thome de aq̃uo de or=
dine p̄dicato℞ scd'm ordinẽ alpha=
beti assignati. Et p̄mo de angelis.

Le 7ᵉ commence ainsi au recto, première col. :

Vesitum est de deo. angelo. et homine. De deo quesitū est et quātū ad diuinā naturā et quantum ad naturā humanā āssumptā.

Le dernier f. finit au verso, première colonne, qui n'a que 16 lignes, par les 2 suivantes.

dus. sed est sequestrandus in carcere vel alio modo.

Dans les exemplaires en papier on trouve ensuite cette souscription en rouge, avec le monogramme de l'imprimeur au bas :

Et in hoc finitur Quolibetoꝝ liber sic̄ a sancto Thoma de Aquino ordinis fratrū p̄dicatoꝝ positus est. Jmpressus Colonie per Arnoldum ther hoernen Anno dn̄i. 1471. pro cuiꝰ consūmacionis sanctꝰ sanctoꝝ laudet̄ in secula benedictꝰ. Amen.

Le Tom. II, composé de 174 f., commence au recto, première colonne, de cette manière :

Vestio ē de malo. Et p̄mo querit̄. An malum sit aliq̄d. Et videt̄ qꝰ sic Oīe em̄ creatū aliq̄d est. sed malū est aliquid creatū. s'm illud ysaye 47°

Au verso de l'avant-dernier f., seconde colonne, est cette souscription en rouge, suivie du monogramme de l'imprimeur :

Questioēs de malo disputate p venerabilē ac illustrē doctorē sc̄z Thomā de aq̄no fratrū p̄toꝝ ordīs explicīūt felicit̄. Jmp̄ssū ē totū opꝰ ac cōpletū p me Arnoldū ther hoernē De q sit bn̄dictꝰ deꝰ ī seclā seculoꝝ.

Le f. suivant renferme la table des questions.

Bel exemplaire, que la Bibl. du Roi possède depuis 1795. VV. H. 291 m. (10 p. 9 l.)

402. Petri de Bergomo super omnia opera divini doctoris Thomæ Aquinatis tabula. *Bononiæ, Baldazar Azoguidus*, 1473, petit in-folio.

Édition en petits caractères ronds, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, à longues lignes, au nombre de 44 sur les pages entières; cont. 267 f. Les 3 premiers renferment 1. la préface; 2. la table des ouvrages de S. Thomas; 3. celle des opuscules cités; 4. confirmation et approbation de la doctrine de S. Thomas par les papes Urbain V et Innocent VI. Le texte commence ainsi au recto du 4ᵉ f. :

uel ab desīgnat tūā bītudinē pricipii effectiui : ß. p. bītudinē......

Sur le verso du dernier est cette souscription :

Anno dñi. Mccccl xxiii. die ūdecimo martii ex officina Baldaſeris azoguidi Ci uis bononienſis Bononie.

Le registre des cahiers se trouve au recto du f. suivant.

Cet exemplaire a été acquis en 1810.

VAV. H. 271 m. (10 p.)

Un second se trouve dans la Bibl. de lord Spencer. (Bibl. Sp. tom. III, p. 188.)

Un troisième a été vendu à Paris en 1818. (Cat. des livres très-précieux de M***, dont la vente se fera le 27 novembre. Paris, chez De Bure frères, 1818, in-8. p. 5, n° 16.)

403. Opus Alexandri de Ales super tertium sententiarum. *Venetiis, Joannes de Colonia et Joannes Manthem,* 1475, in-fol.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures et minuscules en place d'initiales; sur 2 col. de 52 lignes chacune; cont. 378 f. Les 8 premiers renferment la table des chapitres et le registre des cahiers. Le 9ᵉ commence ainsi au recto, première colonne :

Ota chri
ſtiane fidei diſcipliā
ptinet ad duo. ad fi-
dē ꝛ intelligētiā ꝯdi
toris : ꝛ fidē atqꝫ in-
telligētiā ſaluatoris.
Uñ Jſa. pph'a in pᵃ
dñi loquēs dic̄. 43. vt ſciatiſ ꝛ credat mihi

Sur le verso, seconde colonne, du dernier f., il y a cette souscription :

Hic finis prebet operis ſolēnis dñi Alexan
dri de Ales ordinis minorū Theologi famo
ſiſſimi ſuper tertiū ſententiaꝝ : quod popti
me emēdatum : Uenetiis impreſſionem ha
buit impenſis Johannis de Colonia ſociiqꝫ

eius Johannis manthen d' Gheretzem Anno a natali christiano. M°. CCCC.° LXXV°.

Ce bel exemplaire, avec la première initiale du texte peinte en or, avant d'appartenir à la Bibl. du Roi, avoit passé dans celle de Harley (Bibl. Harl. tom. I, p. 52, n° 951, et tom. III, p. 217, n° 3209), du docteur Askew (Bibl. Ask. p. 25, n° 713; vendu 15 l. 15 sh. 1 d.), du duc de la Vallière (le Cat. tom. I, p. 189; n° 529; vendu 400 l.), et de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 94, n° 582; vendu 500 fr.); depuis Harley, le libraire Osborne l'avoit très-long-temps annoncé, dans plusieurs de ses Catalogues, au prix de 3 liv. 3 sh.

VAV. H. 282 m. (10 p. 5 l.)

404. Summa Theologiæ fratris Antonini. *Nurembergæ, Antonius Koburger*, 1477, 1478 et 1479, 4 tomes en 5 vol. grand in-folio.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, avec un titre courant en gros caractères dans le haut des pages; sur 2 col. de 59 lignes chacune.

Tom. I, cont. 252 f., dont les 2 premiers renferment la préface et la table des chapitres; le 3e f. commence ainsi au recto première col. :

Titulus primus de anima in communi.
Capitulū primū de aīe similitudine ad deū.

Au verso du dernier f., seconde col., est cette souscription :

Hic prime ptis Summe Anthonini. ordinis
pdicatorum fratris clarissimi : archipresulis
florentini finis extat. solerti cura emēdate.
opa ac impens' Antonij Coburger Nürm-
berg impresse : Millesimoq̄drin gentesimo se-
ptuagesimo octauo currēte natiuitatis dñi-
ce anno. xvj. ko. kl'. nouembris. vnde deo olm
donanti. gratia℞ infinitas (iuxta modulum
nost℞) referimus actōnes;
Obijt idē sacre scripture interpres. Anno le-
gis gratie : Millesimoquadringētesimo quin-
quagesimo nono. vj. nonas May. cuiꝰ epitha-
phium sepulture hoc est affixum;
Hic est ille tuus pastor florentia : p quo
Nō cessas mesto spargere rore genas.
Patribꝫ haud priscis. pietate Anthoninꝰ.
Jmpar : qui scripsit quicq̄d lr̄a sacra docet;

Tom. II, cont. 321 f. Au verso, seconde col. du 4e f. avant la fin, on lit cette autre souscription :

> Anno incarnationis dominice. Millesimo- qͩringentesimo septuagesimo septimo. Octo- bris vero Jdus. vj. Pars sũme secũda. An- tonini Archiepiscopi florentini. ordinis p̃di catorum eruditissimi. Nurnberge per Anto- nium koburger opidi prefati incolam q̃' dili gentissime impressa. finit feliciter.

Les 3 f. suivants contiennent la table des chapitres.

Tom. III, cont. 462 f. Les 3 premiers renferment le prologue.

Au recto, première colonne du 6e f., avant la fin, est cette troisième souscription :

> Anno xp̃i. Millesimo quadringẽtesimo septua- gesimo octauo. Februarij vero kl'. septimo. Antonini Archiepiscopi florentini. ac sacre- pagine interpretis Eximij. Pars summe ter- cia. Ad dei laudem diueq3 virginis gloriam et honorem. vt paulisper pars suis cum tribꝰ par tibꝰ p̃nominata inclaresceret cõpilata. Labo- riosissime (haut dubium) hasde3 p̃scripsit. Per Antoniũ Coburger conciuẽ opidi Nurnbergñ Jndustria cui9 denuo atq3 impensa q̃' solerter impressa. Finit feliciter.

La table des chapitres occupe les 5 f. suivants :

Tom. IV, cont. 336 f. La souscription suivante termine ce volume au verso, première col. du dernier f. :

> Obijt ipse Antonin9 vir ꝯsiliorũ clarissim9 romane vrbis olim auditor causarũ : tunc ar- chipresul florentinus. ordinis predicatorum obseruãcialis p̃fessor. Anno domĩce incarna- tõnis millesimoq̃dringentesimo quinquagesi mo nono. in vigilia ascensionis. ij. may : mira culis clarens. Cuius p̃conia indies augentur ex salutari eius doctrina. sũmatim in epitha- uio suo congesta videlicet.
> Hic est ille tuus pastor florentia : pro quo.
> Non cessas mesto. spargere rore genas.
> Pr̃ibus haud priscis. pietate Antonini Ipar.
> Qui scripsit quicquid littera sacra docet.
> Jndustria Antony koburger incole Nuren- bergeñ. taliter effigiata : et anno domini ꝛc̃. lxxix. penultima aprilis consumata ;

Ce bel exemplaire a appartenu à M. de Mac-Carthy. (Le

Cat. tom. I, p. 97, n° 600; vendu 1800 fr.) C'est le même qu'on voit annoncé dans le Catalogue du libraire Edwards, de l'année 1796, p. 7, n° 56.

VV. H. 462 m. (17 p. 1 l.)

Un second se trouve dans la Bibl. de la cathédrale de Magdebourg. (Meusel, Hist. litt. Bibl. magazin, 1790, in-8. part. 2, p. 152.)

Un troisième, enrichi de belles lettres initiales peintes en or et en couleurs, et partagé en 5 volumes, est conservé dans celle de Nuremberg. (Panzer, aelteste Buchdr. geschichte Nurnbergs, in-4. p. 34.)

405. Fratris Antonini summa theologiæ. *Venetiis, Nicolaus Jenson*, 1479 et 1480, 4 vol. in-fol.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames ni initiales, avec signatures et un titre courant en grosses lettres dans le haut des pages; sur 2 col. de 55 lignes chacune.

Pars I, cont. 253 f. Les 2 premiers renferment la préface et la table des titres. Le texte commence ainsi au recto, première col. du 3 f. :

Titulus primus de anima in communi.
Capitulũ primũ de aſe ſimilitudine ad deum.

Au verso, seconde col. de l'avant-dernier f., est cette souscription :

Hic finis p̃me partis ſumme Anthonini : ordinis
p̃dicatoꝝ : archipreſulis florentini Sũma cura : et
opera caſtigate atq³ emendate. ex inclyta officina
Nicolai Jenſon gallici Milleſimo q̃drĺgẽteſimo
ſeptuageſſo nono. deciaſoctauas calẽ. Januarias.
Obijt idẽ ſacre ſcripture Iterpres Anno leg' gr̃e :
Milleſimo q̃drĺgẽteſimo q̃nq̃geſimo nono. vj. no
nas mai : cui9 epithaphiũ ſepulture hoc ẽ affixũ.
Hic eſt ille tuus paſtor florentia : p quo
Nõ ceſſas meſto ſpargere rore genas.
Patribus haud priſcis pietate Anthonius Ipar
Qui ſcripſit q̃cq̃d littera ſacra docet.

Le f. suivant offre, au recto, un registre des signatures et des cahiers sur 3 colonnes.

Pars II, cont. 322 f. Les 4 premiers renferment 1. une préface de Franciscus Moncliensis; 2. celle d'Antonin; 3. la table des chapitres.

Au recto, seconde colonne du dernier f., on lit :

Actū hoc opus ex Iclyta atq3 famosa officina
Nicolai Jēson Gallici olympiadibus dominicis
Anno videlicet. M. cccc. lxxx. quartas Calen
das Julias.

Pars III, cont. 429 f. Les 2 premiers renferment la table des chapitres. Au recto, seconde col. du dernier f., est cette souscription :

Explicit tertia pars sūme beati Antonini ar-
chiepi florentini : ac sacre pagine interpretis exi-
mij : impressa Uenetijs industria atq3 impensa.
Leonardi wild de Ratisbona. 1480.

Pars IV, cont. 374 f. Les 4 premiers renferment 1. une épître de Franc. Moliensis en l'honneur de Nicolas Jenson ; 2. le prologue ; 3. la table des titres et des chapitres ; 4. une note sur Antoninus, avec son épitaphe ; 5. une souscription semblable à celle qui se trouve à la fin du volume, et que voici :

Actum hoc opus venecijs emēdatissimū enu
cleatiusq3 castigatu3 ex inclyta atq3 famosa offici
na dūi Nicolai Jenson Gallici olimpiadibus do
minicis Et anno Millessimo quadragentessimo
octoagessimo decimas quartas calēdas maias.

Suit 1 f. qui contient, au recto, le registre des signatures et des cahiers, sur 4 colonnes.

La Bibl. du Roi ne possède que la première et la quatrième partie : elles viennent de celle du comte d'Ayala. (Le Cat. 1802, p. 32, n° 5). Le premier feuillet de chaque volume est décoré d'une miniature.

VAV. H. 291 m. (10 p. 9 l.)

406. Secunda pars tertiæ partis summæ Antonini. *Venetiis, Nicolaus Jenson*, 1477, petit in-folio.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures et un titre courant dans le haut des pages ; sur 2 col. de 48 lignes chacune ; cont. 317 f. Les 4 premiers renferment la table des chapitres. Le 5ᵉ commence ainsi au recto, première colonne :

Jn noīe scē ac īdiuidue trinitatis in-
cipit sa pars tertie partis sūme. d. antōi
ni de florētia ac eiusdē ciuitatis epi re-
uerēdissimi ordīs pdicatoꝝ. Et pmo d'
statu religiosoru3 titulus decimus sext9
De. essētialib9 religionis. s. paupertate
castitate 2 obedīa 2 cerimonialib9 eoꝝ
2 transgressiōib9 2 varijs regulis 2 con
stitutiōibus eoꝝ. c. primum.

Eligiosi
tas custodiet cor :
eccle. 2. Stat⁹ re-
ligionis denolat
a virtute quadā
morali que dr re
ligio : cuiꝰ officiū seu actus ē : exhibē deo

Sur le verso, seconde colonne du dernier f., on lit ce qui suit :

Explicit tertia pars sūme beati Anto
nini archiepi florētini : ac sacre pagine
interpretis eximij : impressa Uenetijs
industria atq³ īpensa Nicolai Jenson
Gallici. 1477.

Ce bel exemplaire vient de la Bibl. de M. le comte d'Ayala. (Le Cat. 1802, p. 32, n° 5.)

VAV. H. 291 m. (10 p. 9 l.)

407. Raynerii de Pisis Pantheologia. *Nurembergæ, Joan. Sensenschmidt et Henr. Kefer*, 1473, 3 vol. in-fol.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, sur 2 col. de 57 lignes chacune.

Tom. I, cont. les lettres A — C et 273 f. dont les 30 premiers renferment 1. une préface; 2. la table des chapitres; 3. celle des matières; 4. une troisième des mots.

Le 31ᵉ f. recto, première colonne, commence ainsi :

D reuerendissimū in christo patrem et
dominū. B. miseratōne diuina sancte
romane ecclesie dignissimum Episco-
pū cardinalē sabinensem placētinū vulgariter
nūcupatum protectorem singularissimū ordi-
nis predicatorū. fratris Jacobi florentini ordi
nis minorū prefatō in sequēs opus fratris Raii
nerii de pisis ordinis predicatorū incipit.
Ommotus incitatus-
q3 pstātissime pater p
tim suasionibꝫ tuis ho
nestissimis partim affe
ctōne tanti pris et eru
ditissimi viri dicere ag
gressus sū. licet p mul-
tos esse intelligā qui
bus ingenio sū inf n-
or et doctrina. Tamen nō quo al.;s pripiam hui-

Tom. II. D — M. [illegible] f.
Tom. III. N — Z. [illegible] f.

Au recto, seconde col. du dernier f., on lit la souscription suivante :

> Anno a natiuitate dñi milesimoquadringētesimo septuagesimo tercio sexto idus aplis finita deo iu uante pfectaq· est illa egregia summa fratris Raij neri de pisis ordinis pdicatoꝝ : que alio nomine pā theologia qsi tota theologia haud ab re vocata est p industriosos impssorie artis Mgros ioh'em sen senschmid de egra. et henricū kefer de magūtia Nu rmberge vrbis ciues. eo apposito imprimendi stu dio. et ea corrigendi cura diligētiaq³ adhibita qua maior adhiberi vix possit. De q̊ fine sit laus et glo ria deo trino ꝛ vno q̄ est p secula benedict⁹. Amen

Cette édition est la première de l'ouvrage qu'elle renferme. Un de ses deux imprimeurs est le même Henri Kefer qui parut en qualité d'ouvrier de l'atelier de Gutenberg, et comme témoin, dans le procès que celui-ci eut avec Jean Fust en 1455.

Cet exemplaire, partagé en 6 volumes, d'une conservation parfaite, vient de la Biblioth. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 97, n° 603; vendu 1200 fr.)

VV. H. 420 m. (15 p. 6 l.)

Un second, enrichi d'ornements, est conservé dans celle de Nuremberg. (Von Murr. Beschr. p. 103; Panzer, aelteste Buchdr. p. 12; Merkwurd. der stadt Bamberg, p. 132.)

Le premier volume d'un autre exemplaire se trouve dans celle de la cathédrale de Magdebourg. (Meusel, Hist. magazin, part. 2, p. 152.)

408. Nicolai de Ausmo supplementum summæ Pisanellæ. *Venetiis, Bartholomæus Cremonensis*, 1473, petit in-folio.

Édition en petites lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales; sur 2 col. de 45 lignes chacune, cont. 350 f. Le premier commence ainsi au recto :

> Jn nomine dñi nostri Jesu Christi Amen.
> Jncipit liber qui dicit̃ Supplementum.
>
> UONJAM SUMma q̄ magistrutia seu pisanella uulgariter nū cupat̃ pp ei⁹ ꝯpēdiosita tē apd' ꝯfessores cōius

loleuit. Et q2 pp ei^aba
chicas qltatões nimiū
I fuis qttis repiĩ corrupta ac pp ei9 breuita

Les 18 derniers f. renferment plusieurs tables des mots, des abréviations, des rubriques du code, de l'infortiat, ensuite canones pœnitentiales fratris Astensis et la table des rubriques des decretales.

Au recto, seconde col. du dernier f., il y a cette souscription :

Quē legis īpſſus dū ſtabit I aere caracter
Dū nō lōga dies l' fera 'frā premrnt :
Candida ppetue nō deerit fama cremone
Phidiacū hic ſupat b'tholome9 hebur
Cedite chalcogphi. milleſima ura figura ē
Archetypas fingit ſolus at iſte notas

M. cccc. lxxiii. Nicholao Marcello duce
ueneciarum regnante impſſum fuit h' op9
die ultimo Nouēbris. hora. xxij feliciter.

Cet exemplaire, de la plus belle conservation, est composé de feuillets de vélin très-mince et très-blanc. La première page est enrichie de quelques ornements en or et en couleurs. On y lit ces mots d'une écriture du temps :

Ex Bibliotheca Ste Marie de jeſu Taruiſij.

Depuis il a appartenu à Pinelli (Bibl. Pin. tom. I, p. 160, n° 935, édit. de Lond. p. 222, n° 5846; vendu 15 l. 15 sh.), et à M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 97, n° 602; vendu 381 fr.)

VAM. H. 248 m. (9 p. 2 l.)

Pinelli en possédoit un second exemplaire, qui est resté en Angleterre.

409. Nicolai de Ausmo supplementum summæ Pisanellæ. *Venetiis, Bartholomæus Cremonensis*, 1473, petit in-folio.

Autre exemplaire.

VAM. H. 262 m. (9 p. 8 l.)

410. Henrici (Goethals) à Gandavo quæstiones. *Parisiis, Jodocus Badius*, 1520, 2 vol. in-folio.

Tom. I. Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant rouge et noir, dans une bordure en bois:

SVMMAE

Quæstionum Ordinariarum Theologi re
cepto præconio Solennis Henrici A
Gandauo, cum duplici reperto-
rio, Tomos Prior.

sic

Venundatur in ędibus Iodoci Badii Ascensii, cū
Priuilegio Regio ad calcem explicando.

2. Dédicace de Badius à Louis de Flandres, magistrat de Gand, datée de Paris, les ides de juillet 1520; 3. index des questions; 4. index des matières. Texte en lettres rondes, (fol.) I — CCLXII.

Tom. II. Prél. 8 f. cont. 1. le titre rouge et noir dans une bordure en bois.

2. La table des questions; 3. l'index des matières. Texte, (fol.) I — CCCXIII.

Sur le dernier on lit:

Explicata est Sūma Quæstionū Ordinariarū, Magistri Henrici A Gādauo Theo
logi Solennis, Opera & impensis Iodoci Badii Ascensii, Cui Christianissi-
mus Francorum Rex, concessit de singulari gratia priuilegium &
auctoritatem imprimendi & vęndendi hæc & alia eiusdem
Doctoris Solēnis opa, in regno suo, Cauitq3 ne ali9 quis
piam attentet eadē rursum imprimere...

Ce privilége, daté des nones de juillet 1520, n'est que pour 3 ans.

Bel exemplaire provenant de la Bibl. du duc de La Vallière (le Cat. tom. I, p. 197, n° 552; vendu 249 liv. 19 sous), et en dernier lieu, de celle de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 98, n° 606; vendu 331 fr.)

VV. H. 325 m. (12 p.)

411. Henrici Goethals à Gandavo quodlibeta. *Parisiis, Jod. Badius,* 1518, 2 vol. in-folio.

Les 14 premiers f. renferment 1. le titre suivant imprimé en rouge, dans une bordure en bois, au milieu de laquelle on voit la presse de Badius:

Quodlibeta Magistri Hē
rici Goethals a Gandauo
doctoris Solēnis : Socii
Sorbonici : 2 archidiaconi
Tornaceñ. cum duplici ta-
bella.

Væunundantur ab Iodoco Badio Ascensio,
sub gratia & priuilegio ad finē explicādis.

2. L'épître dédicatoire de l'éditeur, frère Alphonse de Villa Sancta, recollet du couvent de Paris, à l'empereur Charles-Quint, et datée de cette ville, le x des calendes de septembre 1518.

3. Index quæstionum; 4. tabella alphabetica complectens disputata in quodlibetis, l'un et l'autre sur 2 col.

Suit le corps de l'ouvrage, dont le premier f. est coté Fo. I, et le dernier Fo. cccccxcvii.

Au verso de ce dernier f. on lit :

In chalcographia Iodoci Badii Ascēsii. Cui Christianissimus Frācorum rex concessit de singulari
gratia priuilegium & auctoritatem imprimendi & vendendi I regno suo hęc & alia Magistri nostri
Henrici de Gandauo opera : cū defensione ne alius quispiā audeat eadem imprimere aut impressa
aliubi venundare sub pœna confiscationis sic impressorum intra triennium ab vndecimo kalen-
das Septemb. Anni domini MDXVIII. Vt constat per literas patētes regio sigillo obsignatas & cō
cessas, p̄sente Reuerēdo in Christo patre domino Episcopo Parrhisieñ. & pluribus aliis : subsignāte.
Pedoyn.

Ce magnifique exemplaire est le même qui a été offert à Charles-Quint, à qui l'ouvrage est dédié. Cet Empereur est représenté, au verso du premier feuillet, dans une belle miniature, assis sur son trône, tenant d'une main l'épée de l'empire, et de l'autre le globe terrestre, surmonté d'une croix. Au bas d'un cadre en or et en couleurs qui orne cette page, sont ses armes peintes, lesquelles se trouvent répétées dans une autre bordure qui encadre le second feuillet, où se trouve la dédicace. Une troisième bordure décore le premier feuillet du texte.

Tous les feuillets, d'un vélin très-blanc, sont réglés avec soin. Le volume, à cause de sa grosseur, a été partagé en deux tomes, dont le second commence au Fo. cclxxix.

Il a été acquis en 1795.

VV. H. 338 m. (12 p. 6 l.)

412. Henrici Goethals de Gandavo quotlibeta. *Parisiis, Jod. Badius*, 1518, 2 vol. in-folio.

Ce second exemplaire, qui vient de la Bibl. de l'Oratoire, et qui a été acquis à la vente des livres de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 94, n° 581; vendu 120 francs), est également

divisé en 2 volumes, dont le second commence au Fo. CCCXLI.
VV. H. 327 m. (12 p. 1 l.)

413. Marci Vigerii decachordum. *In urbe Fani, Hier. Soncinus*, 1507, petit in-folio.

Prél. 7 f. cont. 1. le titre suivant dans une bordure en bois :

MARCI VIGERII SAONEN
SIS SAN. MARIAE TRANS
TIBE. PRAESBI. CAR. SENO
GALLIEN. DECACHORDVM
CHRISTIANVM IVLIO. II.
PONT. MAX. DICATVM.

2. La table des chapitres; l'épître dédicatoire, (fol.) I — II. Texte orné d'initiales et de 10 grandes figures en bois, (fol.) III — CCXLVI.
Au verso du dernier est cette souscription :

Marci Vigerii Saonenfis ordinis minorum Tituli Sanctæ Mariæ Tranftyberim prefbyteri Cardi. Senogallieñ. Decachordum Chriftianũ finit Quod Hieronymus Soncinus in Vrbe Fani his caracteribus impreffit die. x. Augufti. M. D. VII. Sacræ Theologiæ magiftris Guido de Sancto Leone & Francifco Armillino de Serra comitum eiufdem ordinis Correctoribus.

Suivent 16 feuillets contenant la table des matières et l'errata.

Ce bel exemplaire est accompagné d'une lettre manuscrite de l'auteur au roi Louis XII; laquelle est terminée ainsi :

Sufcipiat igitur Xma Mtas tua pro fua Clæmentia Cardinalis Senogallieñ tibi deuotiffimi munus non folum incultum, fed diffolutũ ut eo facilius utaris, quia per fingulos (ut dicitur) quinternos manu teneri cõmodius poterit ad legendum : et fi tua fplendidiffima bibliotheca dignus uidebitur, tuo arbitrio colligari et ueftiri, fi minus explodi, Vtcumq3 tamen de libro decreuerit Xma Mtas tua, unum ab ea fupplex peto animum erga fe meum, et deuotiffimam mentem erga coronam tuam nõ munus examinet.

On lit sur le titre : Collegii Dolani, foctis Jefu catal. infcriptus 2592.

VAV. H. 295 m. (10 p. 11 l.)

On trouve écrit sur l'intérieur de la couverture :

Hic liber eft Claudij Percharron Lugdunenfis Caufarum patroni jn curia Parlamentj

parisiensis. Emit Petrus asoya hunc librum
Lutetiæ 14 cal. decemb3 1581 pretio 65 assiū.

Il existe deux autres exemplaires, l'un dans la Bibliothéque de Riccardi à Florence. (Inv. p. 67, n° 401.)

Le second dans le magasin de M. Longman, libraire à Londres. (A Cat. of a rare collection of books 1818 — 1819, in-8. p. 22, n° 10069; marqué 15 l. 15 sh.)

414. Petri Lud. Valtæ opusculum super qualibet dictione symboli apostolici. *Parisiis, Jod. Badius*, 1515, petit in-4.

Édition en lettres rondes, avec figures en bois; cont. 16 f. Le premier commence ainsi :

Ad honorem Trinitatis
Immensę Patris & filii & spiritus sancti vnius
dei : Opusculum quoddā a Petroludouico Val
ta Christianissimę regię maiestatis consiliario
& hospitii magistro Nunc autem miseratio-
ne diuina Episcopo Riuensi : Super qualibet
dictione symboli apostolici deuote composi-
tū Incipit....

On lit au recto du dernier f. :

FINIS
Impressit Badius ad Idus
Martias. .MDXV.
DEO GRATIAS.

Au verso est l'approbation de l'université de Paris, datée du 29 juillet 1497.

Bel exemplaire, dont toutes les initiales en bois sont enluminées.

VV. H. 214 m. (7 p. 11 l.)

415. Petri Lud. Valtæ opusculum super qualibet dictione symboli apostolici. *Parisiis, Jod. Badius*, 1515, petit in-4.

Ce second exemplaire est celui de Gaignat (le Cat. tom. I, p. 94, n° 345; vendu 19 liv.); lequel a aussi appartenu à M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 121, n° 748; vendu 80 fr.)

VV. H. 205 m. (7 p. 7 l.)

416. Petri Lud. Valtæ opusculum super qualibet dictione symboli apostolici. *Parisiis, Jod. Badius,* 1516, in-8.

Édition en lettres rondes, avec fig. en bois; cont. 24 f. Le premier renferme 1. le titre suivant :

Ad honorem Trini
tatis Immēsæ Patris & filii & spiritꝰ sancti vniꝰ
dei : Opusculū quoddā a Petroludouico Val-
ta Christianissimæ regię maiestatis consiliario
& hospitii magistro : Nunc autem miseratione
diuina Episcopo Riuēsi : Super qualibet dictio
ne Symboli apostolici deuote compositum in-
cipit....

2. La figure en bois de S. Pierre.

Sur le verso de l'avant-dernier f. est cette souscription, suivie de l'approbation de cet opuscule, datée du 29 juillet 1497.

Hic finitur recitatio ad indulgentiā.
In chalcographia Iodoci Badii octauo
Kalendas Nouēb. Anno. dñi. Mdxvi.
DEO GRATIAS.

Exemplaire de M. Chardin, avec les figures des 12 apôtres enluminées (le Cat. 1811, p. 161, n° 14); vendu 3 liv. 15 sh., à Londres, au mois de juin 1817. (Le Cat. p. 97, n° 1400.)

VV. H. 149 m. (5 p. 6 l.)

417. De æterna dei prædestinatione et reprobatione sententia don Joannis à Bononia. *Lovanii, Ant. Maria Bergagne,* 1554, petit in-folio.

Prél. 6 f. cont. 1. le titre suivant, avec les armes de Charles-Quint :

DE ÆTERNA DEI
PRÆDESTINATIONE ET REPRO-
batione sententia Don Ioannis à Bono-
nia, sacrę Theologię professoris.
Ex officina Anthonij Maria Bergagne, Typog. Iur. Cum Priuilegio
Cæs. Ma. Louanij. Anno. M. D. LIIII.

2. Privilége pour 3 ans; 3. table du contenu; 4. épître dédicatoire de Jean de Bologne à Charles V, datée de Louvain 1554; 5. préface de l'imprimeur.

Texte en très-beaux caractères ronds, Fol. 1—3, et Pag. 4—306. Suivent 13 f. qui renferment 1. l'index des sentences; 2. cette souscription :

LOVANII.
Ex officina Antonij Maria Bergagne, Typo-
graphi Iurati, in die Cinerum. Anno
M. D. LIIII.

3. Les armes gravées de Jean de Bologne.

Très-bel exemplaire, ayant appartenu anciennement à la Bibl. de Bourgogne, à Bruxelles.

Dans l'inventaire de cette Bibliothéque fait en 1617, et conservé parmi les manuscrits de Colbert, cet ouvrage est décrit comme il suit :

> De æterna dei predestinatione commençant au dernier feuillet : Voluntatem diuinam perpetuo', lequel liure a ete presente a feu l'Empereur charles par ung chappellain de basse messe, appelle don jean de Bologne | impr. en parchemin | couvert de velours violet auecq des Rubans violets

Il a été acquis en 1795.

VV. H. 268 m. (9 p. 11 l.)

THÉOLOGIENS MORAUX ET CASUISTES.

418. Francisci de Retza comestorium Vitiorum. *Nurembergæ*, (*Joannes Sensenschmid*,) 1470, in-folio.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales; sur 2 col. de 49 lignes chacune; cont. 286 f. Le premier commence ainsi au recto, première col. :

> Oluntas siue super
> bia assimilatur plu
> ribus rebus Pri
> mo capiti influen
> ti. quia ab ea sicut
> a capite om̄is mali
> cia gignitur. Sic̄
> em̄ in capite quīq;
> sensus corporis ori
> untur quibus vniuersa m̄ebra diriguntur

Sur le verso, seconde col. du 281e f. il y a cette souscription :

> Hic Codex egregius Comestorij viciorum
> Sacre theologie professoris eximij Franci-
> sci de Retza ordinis predicatorum finit fe
> liciter. Nuremberge Anno lxx°. patro-
> na℞ forma℞q; c̄ocordia et pporc̄oe imp̄ssus

Les 5 f. suivants renferment la table des matières.

Cette édition est une des premières imprimées à Nuremberg.

Les caractères avec lesquels elle est exécutée sont ceux que Jean Sensenschmid a employés en 1472, à la Margarita poetica.

Par un memorandum qui se trouve dans les archives des Chartreux de Nuremberg, on apprend que maître Sensenschmid et Henri Rumel firent présent à ces moines d'un exempl. du Comestorium, valant alors 6 florins. (Neue Nürnbergische gelehrte zeitung aus das jahr 1790, in-8. p. 87.) Henri Rumel n'étoit point imprimeur; mais il s'étoit intéressé dans le premier établissement de l'imprimerie dans la ville de Nuremberg.

Ce bel exemplaire vient de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 100, n° 621; vendu 850 fr.) Il y a des ornements peints au premier feuillet.

VV. H. 393 m. (14 p. 6 l.)

Un second a passé de la Bibl. des Prémontrés de Windberg dans celle de Munich. (Freyh. von Aretin, Beytr. junius 1805, p. 634.)

419. Les enseignemens moraux. (*Paris, pour Antoine Verard,*) *vers* 1500, petit in-4.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures et figures en bois; à longues lignes, au nombre de 27 sur les pages entières; cont. 20 f. Le premier offre le titre suivant en lettres de forme:

Les enſeignemens moraulx
et les concilles des deuotz.

Le second f. commence ainsi au recto:

Mon
frere nous
ſommes
en ce mon
de cy finis
et paſſans
noz iours
cõme vm
bre. et por
ce il nous
eſt neceſſi
te souuen
teſfois. p

grant Di-
ligence De nous remembrer que noſtre fragi-

A en juger par les caractères employés à cette édition, elle doit avoir été faite aux frais de Vérard, vers 1500. Les figures sont peintes en or et en couleurs.

VV. H. 226 m. (8 p. 4 l.)

420. Confessionale vulgare del B. Antonino. *Bononiæ*, 1472, petit in-4.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres, signatures ni initiales, avec réclames, à longues lignes, au nombre de 26 sur les pages entières; cont. 131 f. Les 2 premiers renferment la table des chapitres. Le texte commence ainsi au recto du 3e f. :

MNIS mortalinm cura q mul
tiplicium ſtudiorum labor exer
cet : diuerſo quidē cale procedit
ad unum tamen beatitudinis finem niti

Au recto du dernier f. on lit :

BONONIE IMPRESSVM
.M. CCCC. LXXII.

Les caractères de cette édition sont ceux des œuvres d'Ovide, imprimées à Bologne en 1471, par Balthasar Azzoguidi.

Ce bel exemplaire vient de la Bibl. de M. le comte d'Ayala. (Le Cat. 1802, p. 5, n° 23, édit. de 1806, p. 6.)

VAV. H. 223 m. (8 p. 3 l.)

421. Bartholomæi de Manso Confessionale diœcesis Albiensis. (*Lugduni*, *circa* 1500,) in-4.

Prél. 1 f. cont. le titre suivant en rouge, avec la marque de Pierre Mareschal et de Bernabé Chaussard :

C Onfeſſionale ad vti
litatem 2 directionem miniſtroꝝ rectoꝝ vicario-
rumq3 curarum 2 eccleſiarum ciuitatis dioceſis
Albieñ. ſalutēq3 animaꝝ 2 plebis eiuſdem dio-
ceſis Albieñ. precepto mandatoq3 reuerendiſſimi in chriſto patris
et dñi dñi Ludouici de amboyſia dei 2 ſancte ſedis apoſtolice gra-
tia Albieñ : epi a diuerſis varijſq3 doctorum ſacratiſſime theologie
dogmatibus doctrinis 2 documentis extractum in vnumq3 coadu
natum libellum per reuerendū patrem magiſtru3. Bartholomeum
de manſo artium ſacreq3 theologie profeſſorem penitentiariū 2 ca-

nonicum ecclefie cathedralis Albieñ. nouiffime editum 2 compila tum feliciter incipit.

Texte en lettres de forme, 50 f.

Exemplaire provenant de la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 115, n° 710; vendu 15 fr.)

VV. H. 223 m. (8 p. 3 l.)

422. Joannis Vivaldi aureum opus de veritate contritionis. *Salutiis, Guilliermus et Guilliermus le Signerre fratres*, 1503, in-folio.

Préл. 3 f. cont. 1. le titre suivant en grosses lettres de somme:

Aureum
opus de veri-
tate contritio-
nis Jn quo mi-
rifica docum̄ta
eterne falutis
aperiuntur.

2. La dédicace de Dardanus au prince Louis, marquis de Saluce, datée du vi cal. Aprilis M. ccccciii; 3. autre de Cavacia. Texte, (f.) 3 — 160.

Au verso du dernier f. est cette souscription:

¶ Preclariffimū opus de veritate cōtritionis Salutijs impreffum man dato 2 expenfis Jlluftriffimi ac Clemētiffimi principis Ludouici Mar chionis Salutiaꝝ ac Uice Regis Neapolitani Meritiffimi. p Guillier mū 2 Guilliermū le fignerre fratres Rothomagēfes. Anno Salutis. 1503. die prima Jullij. Feliciter.

Au bas se trouve la marque des imprimeurs. Suivent 28 f. cont. la table des matières, avec une dédicace de Jérôme de Decernis, et des vers latins de Theophredus Jacobus Revellenfis.

Cet exemplaire a été acquis en 1813.

VM. H. 291 m. (10 p. 9 l.)

Un autre, dont les figures étoient peintes en or et en couleurs, se trouvoit dans la Bibliothéque de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 115, n° 713; vendu 250 fr.)

423. Protestation de la foy auecques sept cōsiderations

que doibt auoir vne personne pour effacer 2 estaindre tous pechez mortelz. Et pour viure seurement. In-18.

Prél. 1 f. contenant le titre ci-dessus rouge et noir, et une figure en bois. Texte, 3 feuillets.

Il vient de la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 116, n° 717; vendu 9 fr.)

VV. H. 120 m. (4 p. 5 l.)

THÉOLOGIENS CATÉCHISTES ET PRÉDICATEURS.

424. Roberti de Litio opus quadragesimale quod de Pœnitentia dictum est. *Venetiis, Vindelinus de Spira,* 1472, grand in-4.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, et minuscules en place d'initiales, à longues lignes, au nombre de 40 sur les pages entières; cont. 287 f. Le premier renferme la table des sermons. Le second commence ainsi au recto:

Sacre theologie magiſtri necnon ſacri eloquij preconis celeberrimi fratris Roberti de Litio ordinis Mino℞ profeſſoris op9 quadrageſimale putiliſſimum quod de penitentia dictum eſt. Feliciter incipit.

Au recto du 266e f. se lit cette souscription :

Uendelinus ego gentis ɔgnomine ſpiere?
Roberti haec caſte purgata uolumia preſſi?
Sedis apoſtolice Romano praeſide Sixto
Magnanimo 2 uenetum Nicolao ꝑncipe Truno

M. cccclxxij. xx. quintilis.

Les 21 f. suivants offrent trois sermons séparés, qui finissent au verso du dernier par ces mots :

Finis triũ ſermonũ Fratris Roberti. ſ. de annũtiatiõe uirgis marie. de predeſtinato numero damnato℞ et de cathenis.

Ce magnifique exemplaire, qui est enrichi d'une bordure et d'autres ornements peints en or et en couleurs, vient de la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 122, n° 754; vendu 481 fr.)

VAV. H. 293 m. (10 p. 10 l.)

425. Speculum aureum decem Præceptorum Henrici Herp. *Moguntiæ, Petrus Schoyffer,* 1474, in-folio.

Édition en lettres de somme, de deux grosseurs, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales; sur 2 col. de 49 lignes chacune; cont. 406 f. Les 11 premiers renferment la table des matières, qui est à longues lignes. Le 12e commence au recto, première colonne, par ces lignes, dont les 6 premières sont en rouge :

> Jncipit Speculū aureū decē p̄cepto-
> rū dei fratris Henrici herp ordīs mi-
> norū de obſeruātia p modū ſermonū
> ad inſtructōne3 tam ↄfeſſorū q̄' p̄di-
> catorū. Et p̄mo de multiplicitate ⁊ di-
> uerſitate legum Sermo primus.
> Nuenio aliam legem in membris meis
> repugnantē legi mētis mee ⁊ captiuum
> me ducentē in legem pc̄i. Romañ. vij.

Au recto, seconde col. du dernier f., on lit la souscription suivante, au bas de laquelle sont les écussons de Fust et Schoiffer, tirés en rouge :

> Speculi aurei decem p̄ceptoꝝ dei fra-
> tris Henrici herp ordinis minoꝝ de
> obſeruātia opus preclaru3 in nobili
> vrbe Magūcia quā imprimēdi arte
> ingenioſa gratuitoq3 dono glorioſus
> deus plus ceteris terraꝝ nationibꝰ p̄-
> ferēs illuſtrare dig̃tus ē. nō atramēto
> plumali ereaq3 penna cannave. ſ3 ad
> inuentione quadā perpulcra p hono-
> rabilē virū Petru3 ſchoyffer de Gernſ-
> heym feliciter eſt conſūmatū. Anno
> dominice incarnacōis Milleſimo qua-
> dringenteſimo ſeptuageſimo quarto.
> menſis ſeptembris Jdus quarto.

Première édition. Bel exemplaire qui appartenoit anciennement au monastère de Saint-Jacques de Mayence, et que la Bibl. du Roi acquit en 1788 de M. de Geneste.

VV. H. 327 m. (12 p. 1 l.)

Un second se conserve dans la Bibl. de Darmstadt.

Un troisième existoit en 1803 dans le cabinet de M. Podozzi. (Collection des manuscrits et livres rares de M. Podozzi, in-8. p. 6.)

426. Michaelis de Carcano sermonarium. *Venetiis, Franciscus de Hailbrun et Nicolaus de Frankfordia,* 1476, in-4.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames ni initiales, avec signatures; sur 2 col. de 42 lignes chacune; cont. 445 f. Les 2 premiers renferment la table des sermons. Le 3e commence ainsi au recto, col. première:

Sacri eloquij pconis celeberrimi fratris Michaelis Mediolaū. ordinis mi norū regularis obſeruātie opus putiliſſimū per aduentū ꝛ q̄dragesimā de peccato in genere ꝛ de tribus peccatis principalibus. s. ſupbia. auaritia ꝛ luxuria. Prologus.

Au verso, seconde col. du dernier f., il y a cette souscription:

Explicit ſermonariū triplicatum per aduentum. in quo tractatur de peccato in generali. Et per duas quadrageſimas: in quaꝝ vna tractatur de tribꝰ pctīs pncipalibꝰ. ſupbia videlicꝫ luxuria ꝛ auaritia cū ſpeciebus ꝛ filiabus ſuis. Jn alia ṽo de reliquis q̄tuor pctīs capitalibꝰ. gula videlicꝫ accidia ira ꝛ īuidia cū ſpebꝰ ac etiā filiabꝰ ſuiſ diffuſe deſcribit. Qđquidem cōpilatū ē p venerabilem fratrē Michaelē de Mediolano ordinis mīoꝝ regularis obſeruātie verbi dei pdicatorem. Jmpſſum ṽo Uenetijs p Franciſcū de hailbrun ꝛ Nicolaū de Franckfordia ſocios. M. CCCC. LXXVI.

Laus deo.

Magnifique exemplaire enrichi de plusieurs initiales peintes en or et en couleurs, et qui a été acquis en 1816.

VAM. H. 230 m. (8 p. 6 l.)

427. Bertrandi de Turre Sermones. *Parisiis, Engelbertus et Joannes Marnef,* 1521, petit in-4.

Édition en lettres de somme sur 2 col. Prél. 2 f. cont. 1. le titre suivant:

SPLENDIDISSIMVM opus ſermonū ac luciđiſſime explanatiōis epiſtolarū totiꝰ dñici aduētus : nunc primū impreſſorio carractere in lucē editū. Reuerēdiſſimi in xp̄o patris domini : dñi Bertrādi de turre cardinalis : & preſulis tuſculani : inter ſeraphicos diui frāciſci minores enumerati : opus in q̄ diuini ſeminis declamatoribꝰ : & familiare & perneceſſariū quippe qui ad ſup excelſā illā celeſtis Hieruſalē turrim. Indoctū vulgus euocant.

Cū priuilegio curię parlamētę ne quis venū exponat
alia ymagine pressū vt liquido patet instrumēto.

Suit la marque de Marnef; et au bas :

Id opus precio expositū reperies in via Iacobea e regione bea
ti yuonis, in edibus Engelberti, & Ioannis marnefij archetipo
rum & fidelissimorum bibliopolarum......

2. Dédicace de Petrus Denevius Atrebacensis à Guillaume Hueus, datée : ex ginnasio Dainuilleo pridie kalendas decembres, Anno salutis primo & vigesimo tricentis lustris impletis.

Texte, Fol. i—cxxxiiii. Au verso, seconde col. du dernier f., il y a cette souscription :

¶ Hic cursus fuit ɀ finis clarissime ex-
planationis epistolarum cum sermoni
bus totius dominici aduentus. Reuerē
dissimi in xp̄o patris domini bertrandi
de turre : cardinalis ɀ episcopi tusculа-
ni typo impressorio illustrate. Anno do
mini tricentis lustris impletis primo et
vigesimo.

Acquis en 1819.

VV. H. 194 m. (7 p. 2 l.)

428. Petit Carême de Massillon, évêque de Clermont. *A Paris, de l'imprimerie de Pierre Didot l'aîné*, MDCCCXII, (1812,) in-8.

Prél. 2 f. cont. titre général et titre ci-dessus; l'imprimeur au lecteur; préambule, v—xvj. Texte, (p.) 1—340; table des sermons, 1 f.

Volume appartenant à la Collection des Prosateurs françois, imprimée par M. Didot l'aîné.

VV. H. 221 m. (8 p. 2 l.)

429. Omelia recitata al Popolo da Monsignore Fr. Adeodato Turchi dell' ord. de' Cappuccini Prelato domestico Assist. al solio pontificio e Vescovo di Parma e conte nel solenne ingresso alla sua cattedrale il cinque novembre MDCCLXXXVIII, (1788.) (*Parma, nella stamperia reale*,) in-18.

Prél. 1 f. cont. le titre ci-dessus en capitales. Texte, (p.) 3—27.

Exempl. provenant de la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 126, n° 782; vendu 45 fr.)

VAM. H. 099 m. (3 p. 8 l.)

THÉOLOGIENS MYSTIQUES.

Mystiques latins.

430. Les temptations de l'ennemi, avec le traité de contemplation et les méditations de S. Bonaventure. *Paris, pour Antoine Verard, vers* 1503, petit in-4.

Édition en lettres de forme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, à longues lignes, au nombre de 30 sur les pages entières; cont. 84 f. Le premier renferme le titre suivant, dont les premiers mots sont en gros caractères :

Les temptaciõs
de lennemy Auec le traictie de contempla tion | et les meditations mon
ſeigneur ſainct Bonauenture

Le second f. commence ainsi :

Des temptations de lennemy
Et de contemplation
Et les meditations monſeigneur
ſainct Bonauenture.

Our nous humilier deſſoubz la main de dieu....

Sur le recto du dernier f. on lit :

¶ A lonneur de noſtre ſeigneur ieſuchriſt | et de la tres ſacree vierge marie. Eſt imprime ce preſent liure pour anthoine Verard | librare (sic) Demourãt a paris deuãt la rue neufue noſtre dame | a lymage Sainct iehan leuuangeliſte. Ou au palais au pre mier pilier | deuant la chappelle ou len chante la meſſe de mes ſeigneurs les preſidens.

Très-bel exemplaire, avec cinq miniatures et beaucoup d'initiales peintes en or et en couleurs.

VV. H. 201 m. (7 p. 5 l.)

Dès 1503 Verard demeuroit à l'endroit où cette édition se trouvoit à vendre.

431. L'aiguillon d'amour divine, translaté de latin de S. Bonaventure, en françois, par Jean Gerson. *Paris, Pierre le Caron, vers* 1490, petit in-4.

Édition en ancienne bâtarde, sans réclames, avec chiffres et signatures, à longues lig., au nombre de 31 sur les pages entières; cont. (feuillet i)—lxxxxix, et 1 f. non chiffré, qui est le dernier. On lit sur le premier recto :

LAguillon
damour
diuine.

Le second f. commence par ce sommaire :

Cy cõmence le prologue de laguillon damour diuine | fait par le docteur ſeraphic ſainct Bonauenture | Et tranſlate de latin en francoys par de bonne memoire maiſtre. Jehan gerſon A linſtruction de ſa ſeur | ou de ſa fille de confeſſion. A laquelle eſt adreſſe ce prologue 2 ladicte tranſlation.

On remarque à la fin, sur 1 f. séparé, une figure en bois, avec ces mots au-dessous, en gros caractères et à moitié effacés :

Pierre le
Caron

Bel exemplaire, enrichi de 4 miniatures et d'initiales peintes en or et en couleurs.

VV. H. 201 m. (7 p. 5 l.)

432. L'aiguillon d'amour divine, de S. Bonaventure, traduit du latin en françois, par Jean Gerson. *Paris, vers 1496*, petit in-4.

Édition en ancienne bâtarde, avec signatures, à longues lignes, au nombre de 31 sur les pages entières. Texte, fo. i—lxxxxix. Le premier f. commence ainsi au recto:

Le prologue
y commence le prologue de laguillon damour diuine fait par le docteur ſeraphic ſaict. Bonauenture. et tranſlate de latin en francois p de bonne memoire maiſtre iehan gerſon a linſtruction de ſa ſeur. ou de ſa fille de confeſſion. a laquelle eſt adreſce ce prologue et de la dicte tranſlation

Sur un dernier f. non chiffré, qui contient la fin de la table des chapitres, on lit au verso :

Cy finiſt. leſguillon damour diuine
imprime a paris. . . .

La fin de la dernière ligne est effacée ainsi que deux autres lignes qui suivent.

Cet exemplaire, enrichi d'une belle miniature, vient de la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 95, n° 586; vendu 99 fr. 95 c.)

VV. H. 199 m. (7 p. 4 l.)

433. Le livre du S. Sacrement de l'autel, trad. du latin de Raoul de Montfiquet. *Paris, pour Antoine Verard, vers* 1505, petit in-4.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, à longues lignes, au nombre de 28 sur les pages entières; cont. 91 f. Le premier commence ainsi, en grosses lettres de forme :

Le
liure du fainct facrement de lautel. Cõ-
pofe par maiftre Raoul de montfiquet |
2 imprime nouuellement a Paris.

Le second f. commence de cette manière :

Traictie Du fainct facrement de
lautel | 2 de fes effectz 2 valeur | 2 auf-
fi de ouyr la meffe | pour y auoir plus
grande reuerence
Ombien que nul entende-
mẽt foit qui foit humain ou

On lit au verso du dernier f. :

Ce prefent traicte intitule du facre-
ment de lautel a efte nouuellemẽt im-
prime a Paris pour Anthoine verard
marchant libraire Demourant a lyma
ge fainct Jehan leuangelifte Deuant
la Rue neufue noftre Dame | ou au pre
mier pilier du palais : deuant la chapel
le ou on chante la meffe de meffeigñrs
les prefidens.

Cet exemplaire est enrichi d'une miniature et d'initiales peintes en or et en couleurs.

VV. H. 212 m. (7 p. 10 l.)

434. Joannis Francisci Pici Mirandulæ de morte Christi et propria cogitanda libri tres. Ejusd. de studio divinæ et humanæ philosophiæ lib. II. *Bononiæ, Benedictus Hector,* 1497, in-4.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres ni réclames, avec signatures et minuscules en place d'initiales, à longues lignes, au nombre de 36 sur les pages entières; cont. 72 f. Le premier commence ainsi au recto :

Ioannis Francifci Pici Mirandulæ de morte Chrifti & propria cogitanda libri tres. Eiufdem de ftudio diuinæ & humanæ philofophiæ libri duo.

Au verso, on trouve une épître de l'auteur à Jérôme Savonerola, datée : Mirandulæ : XIII. Kl'as Nouembris. M. cccc. nonagesimo sexto.

Sur le recto de l'avant-dernier f. est cette souscription, suivie du registre des signatures et des cahiers :

DE HVMANAE ET DIVINAE PHILOSOphiæ Studio Libri fecũdi & ultimi Finis. Impreffuꝫ Bononiæ p Bndictũ Hectoreũ bibliopolã Bononiẽ feꝫ. Anno Domini. M. CCCC. LXXXXVII. Die. xx. mẽſis Iulii.

Sur le verso de ce feuillet et sur le recto du suivant se trouve un errata.

Cet exemplaire, qui a appartenu à Gaignat (le Cat. tom. I, p. 110, n° 406; vendu 23 liv.), étoit en dernier lieu dans la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 103, n° 635; vendu 103 fr.)

VAV. H. 237 m. (8 p. 9 l.)

435. Fratris Hieronymi (Savonarolæ) de Ferraria Triumphus Crucis. (*Florentiæ, circa* 1500,) petit in-fol.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres ni réclames, avec signatures, minuscules en place d'initiales, et un titre courant; à longues lignes, au nombre de 34 sur les pages entières; cont. 98 f. Les 2 premiers renferment 1. le titre suivant en lettres de somme :

¶ Fratris Hieronymi de Ferraria
Triumphus Crucis
De ueritate Fidei.

2. La table des chapitres. Le texte commence ainsi au recto du 3e f. :

FRATRIS HIERONYMI SAVONAROLAE FERRARIENSIS ORD. PRED. DE VERITATE FIDEI IN DOMINICAE CRVCIS TRIVMPHVM LIBER PRIMVS.
¶ PROOEMIVM.
LORIOSVM CRVCIS TRIVMphum contra huius fæculi fapientes gar

rulosq; sophistas | arduum profecto ac
supra uires | temporibus tamē nostris uti
le opus ac necessarium diuina ope fretus
aggredior. Quanuis enim ex innume-
ris domini nostri Iesu christi operibus ac
celebratis toto orbe miraculis | sacrisq;
Theologorum monumentis fides omni ex parte adeo funda

Le dernier f. est terminé au verso par ces deux lignes :

& imperium per infinita sæcula sæculorum Amen.
.LAVS DEO.

Cette édition paroît avoir été faite à Florence, vers l'an 1500, par Antoine Miscominus.

Ce bel exemplaire vient du cabinet de M. le comte d'Ayala. (Le Cat. Vienne, 1802, in-8. p. 26, n° 254.)

Il est enrichi de quelques initiales peintes en or et en couleurs. Les armes d'un de ses anciens possesseurs décorent la première page du prologue : il portoit d'or à la bande d'azur. A côté sont les initiales M. M.

VV. H. 284 m. (10 p. 6 l.)

Un autre exemplaire d'une beauté égale, enrichi d'ornements peints en or et en couleurs, se trouvoit dans la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 130, n° 815; vendu 200 fr.)

Un troisième existe dans celle de Blenheim.

436. Controversia de excellentia instrumentorum dominicæ passionis, per Marcum Vigerium. *Romæ, Marcellus Silber*, 1512, petit in-4.

Prél. 2 f. cont. 1. le titre suivant dans un cadre en bois :

CONTROVERSIA
DE EXCELLENTIA
INSTRVMENTO-
RVM DOMINICAE
PASSIONIS
PER MARCVM
VEGERIVM EPIS-
COPVM PRAENE
STINVM CARDI-
NALEM SENOGAL
LIENSEM DIS
CVSSA.

2. Préface de Simon Begnius. Texte, 42 f. Au recto du dernier est cette souscription :

Romæ, in ędibus Marcelli Silber al's
Franck ı Menſe Nouembri. M. D. xii.
Sed: Iulio. II. Pont. Max.

VV. H. 201 m. (7 p. 5 l.)
Acquis en 1819.

437. Albertus Trottus de vero et perfecto clerico. *Ferrariæ, Severinus Ferrariensis*, 1475, petit in-4.

Édition en petites lettres rondes, sans chiffres, signatures ni initiales, avec une réclame au verso du premier f. de chaque cahier; à longues lignes, au nombre de 29 sur les pages entières; cont. 117 f. Le premier renferme une épître de Trottus au cardinal Bartholomé Roverela, datée de Ferrare 10 des cal. de janvier 1476 (23 décem. 1475). Le second commence par ces lignes, dont les 3 premières sont en rouge :

DE VERO ET PERFECTO CLE
RICO. QVĘ : & QVOT. CONCVR
RERE OPORTEAT IN EO.

VIA de uero & perfecto cle
rico preſens nunc qui aſſummi
tur habendus eſt tractatus : quē
aggredior in dei nomine ad in
ſtructionem : & utilitatem· eorū
qui in ſtatu ſunt clericali : aut ef
fici deſiderant. EGO Albertus Trottus iuris utriuſ

Sur le huitième f. verso, avant la fin, on lit ces mots :

SEVER. FERRAR.
F. F. V.

Les 7 feuillets suivants contiennent la table des questions, lesquelles sont terminées au verso du dernier f. par cette souscription :

EXPLICIT tabula ſeu ordo queſtionū que tan
guntur I hoc opuſculo : intitulato de uero & perfecto
clerico : edito per clariſſimum iuris utriuſq3 interpretē
Dominū Albertum Trottum de Ferraria I ſtudio fer
rarienſi : ibidemq3 impreſſo. Per Seuerinum Ferrarien
ſem. Anno dnlce natiuitatis. M. CCCC. LXXV. die
.23. Decembris.

LAVS DEO.

Par le chiffre V que Severinus a placé dans la souscription, après les initiales F. F. qui signifient finem fecit, il paroît que cet imprimeur a voulu marquer ainsi le nombre ou la série des

ouvrages qu'il imprimoit, car on observe dans d'autres livres sortis de ses presses, des chiffres différents, comme dans son Menzognero sans date, où il a employé le chiffre II. SEVER. FERRAR. II. et dans le Grassus de oculis, également sans indication d'année, où il s'est servi du chiffre IIII. SEVER. FERRAR. F. F. IIII.

Exemplaire bien conservé, provenant de la Casanate.

VAV. H. 226 m. (8 p. 4 l.)

438. Contemplationes idiotæ. *Parisiis, Henr. Stephanus,* 1519, in-4.

Prél. 2 f. cont. 1. le titre suivant :

CONTEMPLATIONES IDIOTAE

De amore diuino.
De Virgine MARIA.
De vera patientia.
De continuo conflictu carnis & animæ.
De innocentia perdita.
De morte.

Parisijs, in ædibus Henrici Ste-
phani, mense Augusto,
M. D. XIX.
CVM PRIVILEGIO.

2. Dédicace de Jacques Lefebvre d'Etaples à l'évêque Michel Briçonnet; 3. table du contenu. Texte, (Fol.) 3 — 95. Suit 1 f. sur lequel on lit : Idiotae Rapiunt coelos.

L'auteur de ce livre est Raymond Jourdain ou Jordan; l'éditeur, Lefebvre d'Étaples.

Cet exempl. est celui de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 128, n° 801 ; vendu 99 fr.)

VV. H. 212 m. (7 p. 10 l.)

Un autre, provenant du comte de Thott (Bibl. Thott. tom. VII, p. 238, n° 150), se trouve dans celle de Copenhague.

Autrefois on conservoit un semblable exemplaire dans la Bibl. du collége de Navarre. Celui qui existoit dans celle de Webbe (the second part. of the Librarie of Edward Webbe, 1751, p. 72, n° 5120), étoit enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs.

439. ℭ Epistola fratris Thome (Elysii) Jllyrici, ordinis fratrum Minorũ, diuini verbi oratoris : pro defensione nominis Ihesu directa ad sacrum Senatum Tholosanum. ℭ *Exaratum Tholosæ, in vico portæ Arietis per Ioannem magni Ioannis.* Petit in-4.

Ce volume n'est composé que de 4 f. imprimés en lettres rondes. L'ouvrage porte à la fin cette date :

Datum Tholofæ. 1519. die. vij. Februarij.

τετος.

Il vient de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 105, n° 645; vendu 12 fr.)

VM. H. 174 m. (6 p. 5 l.)

Mystiques françois.

440. Les Contemplations historiées sur la passion, composées par Jean Gerson. *Paris, pour Antoine Verard*, 1507, petit in-folio.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures et figures en bois; sur 2 col. de 40 lignes chacune; cont. 34 f. Le premier renferme 1. le titre suivant, dont les 2 premières lignes sont en gros caractères en bois :

Les Contemplacions.
hyftoriez fur la paffion

Noftre feigneur Compofees par maiftre Jehan gerfon
Docteur en theologie.

2. Une grande figure en bois..

Au verso du dernier f. est cette souscription, suivie de la marque de Verard:

Cy fine ce prefent liure Jmprime a Paris Lan mil cinq cẽs 2 fept le. xxviᵉ. iour de mars Pour Anthoine verard marchant libraire demourãt a paris deuãt la rue neufue noftre dame a lenfeigne fainct iehan leuangelifte. Et a le roy noftre fire dõne audit verard lectres de priuilege de troys ans pour vendre et diftribuer ledit liure po' foy rẽbourfer des fraiz 2 mifes par luy faictes. Et deffẽd leroy noftred' f'r a tous imprimeurs et libraires 2 autres de ce royaulme de non impri mer led liure iufqs a troys ans fur paine de cõfifcacion defdits liures.

Très-bel exemplaire, dont les figures en bois au nombre de 15 et de la grandeur des pages, sont peintes en or et en couleurs, ainsi que toutes les initiales.

VV. H. 268 m. (9 p. 11 l.)

441. **Le trésor de l'ame, par Robert.** *Paris, pour Antoine Verard, vers* 1497, petit in-folio.

Édition en ancienne bâtarde, sans réclames, avec signatures et chiffres; sur 2 col. de 35 lignes chacune. Prél. 6 f. cont. 1. le titre suivant en gros caractéres en bois:

Le trefor
de lame

2. La table des chapitres. Texte, Fueillet. i.—lxxxi.
Le premier commence ainsi au recto, première col.:

Cy cõmence le liure nõ
me le trefor De lame.

La chiere mere et a tous fes a
mis Robert Salut et para-
dis penfant et Defirant le falut De
vos ames / ay ce liure extraict Des
fainctes efcriptures a la plufgrant
partie De latin en francois pour ce
que ie ne puis mye eftre fouuent a-
uecques vo9...

Au verso, seconde col. du dernier f., est cette souscription:

Cy fine le trefor De lame Jm
prime a paris par anthoine verad li
braire Demourãt fur le pont noftre
Dame / ou au palais au p̃mier pil
lier Deuant la chappelle ou len chã
te la meffe De meffeigneurs les pre
fidens.

Suit 1 f. non chiffré, qui ne contient que la marque de Verard.

Très-bel exemplaire provenant de la Bibl. de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 129, n° 803; vendu 204 fr.), et ayant d'abord appartenu à Claude d'Urfé dont les armes sont peintes sur le premier f. du texte, et après lui au duc de la Vallière. (Le Cat. tom. I, p. 260, n° 788; vendu 162 liv.)

Le verso du 6ᵉ f. offre une grande miniature qui représente Verard faisant hommage de ce livre à une reine de France, qui probablement est Anne de Bretagne.

VV. H. 334 m. (12 p. 4 l.)

Dans la souscription, les mots *sur le pont* sont effacés, et remplacés par ceux-ci : *tout deuant*, qui sont écrits.

Un second exemplaire, où, au lieu de la marque de Verard qui est sur le dernier f., se trouvoient des armoiries supportées

par deux sauvages, avec cette devise : *Non plus*, étoit dans la même Bibl. du duc de La Vallière (le Cat. tom. I, p. 260, n° 788; vendu 132 l.); il avoit eu pour plus anciens possesseurs Boissier (le Cat. 1725, t. I, p. 137, n° 1697); Coucicault (le Cat. 1742, p. 10; vendu 17 l.); de Selle (Bibl. instr. Théologie, p. 314, n° 492, et le Cat. de de Selle, 1761, p. 21, n° 226; vendu 55 l.); et Gaignat. (Le Cat. tom. I, p. 108, n° 400; vendu 99 l. 19 s.)

442. Le Jardin de Vertueuse consolation. (*Paris, pour Antoine Verard, vers* 1506), petit in-4.

Édition en lettres de forme, sans chiffres ni réclames, avec signatures et initiales en bois; à longues lignes, au nombre de 29 sur les pages entières; cont. 11 f.

Au recto du premier se trouve ce titre en gros caractères:

Le iar-
din
de vertueufe confolation.

Le recto du second offre la table des chapitres, et le verso commence ainsi :

De lame qui de ioye chante les
louenges du dieu damours

N labaye de deuote religion fondee en ce
mondain defert : ceft le iardin de vertueu
fe confolation ou le dieu damours habite.

Le verso du dernier f. est terminé par cette ligne :

lanie ne ordure. Amen.

Cette édition a été faite avec les mêmes caractères que celle des Contemplations de S. Augustin, (n° 388,) qui est souscrite du nom de Verard; ce qui porte à croire que ce libraire a également ordonné, vers le même temps, c'est-à-dire en 1507, l'impression du Jardin de Dévotion.

L'édition première de ce traité a été faite à Bruges, par Colard Mension, vers 1475.

Exemplaire très-bien conservé, avec les initiales peintes en or et en couleurs, et avec une miniature au verso du premier f.

VV. H. 194 m. (7 p. 2 l.) .

443. Le Verger céleste. (*Paris, pour Antoine Verard, vers* 1508,) petit in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures et initiales en bois; à longues lignes, au nombre de 26 sur les pages entières; cont. 30 f. Le premier renferme au recto le titre suivant en gros caractères gravés en bois :

Le verger Celeſte.

Au verso se voit une figure en bois.
Le second f. commence ainsi :

y commence Le vergier celeſte
fait ꝛ compoſe p maniere dune
familiere collocution de lame
deuote eſpouſe de noſtre ſaul-
ueur ieſuchriſt parlant ſeable-
ment a ſon doulx eſpoux ieſus
lequel fut fait a la requeſte dune deuote et re-
uerēde abbeſſe de lordre de cyſteaux pour la cō
ſolacion des eſpouſes ieſuchriſt.

Sur le recto du dernier f. est la marque de Verard.

Bel exemplaire, avec les initiales et une figure en bois, peintes en or et en couleurs.

VV. H. 169 m. (6 p. 3 l.)

444. Le Chateau de Virginité, par Georges de Esclavonie. *Paris, pour Antoine Verard*, 1505, petit in-4.

Édition en lettres de forme, sans chiffres ni réclames, avec signatures; à longues lignes, au nombre de 30 sur les pages entières; contenant 62 feuillets.
Le premier renferme le titre suivant en gros caractères :

Lecha
ſteau
de virginie

Le 2e f. commence ainsi :

Ma filiole en ieſuchriſt treſamee
Dame yſabel de ville blanche re
ligieuſe | du couuent de dames de
beaumont empres tours George
de eſclauonie maiſtre es ars | et docteur en theolo-

Au recto du dernier f. est cette souscription :

Cy finiſt le chaſteau de virginite. Jmprime
a paris le. xxii. iour de nouembre. mil. v. cens et. v.
pour Anthoine Verard libraire demourant a Pa
ris : a lenſeigne ſainct iehan leuangeliſte. deuāt la
rue neufue noſtre dame Ou au palais au premier
pillier deuāt la chapelle de meſſieurs les preſidens

Bel exemplaire, avec les initiales peintes en or et en couleurs.

La souscription qui est sur la dernière page a été effacée, et le feuillet du titre manque.

VV. H. 212 m. (7 p. 10 l.)

445. Le Chateau de Virginité, par Georges de Esclavonie. *Paris, pour Antoine Verard*, 1505, petit in-4.

Ce second exemplaire est le même qui a appartenu aux Jésuites du collége de Clermont (le Cat. 1764, p. 45, n° 833; vendu 18 l.); à Gaignat (le Cat. tom. I, p. 109, n° 403; vendu 66 liv.); au duc de La Vallière (le Cat. tom. I, p. 258, n° 777; vendu 50 liv.); et à M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 132, n° 824; vendu 92 fr.)

Il est enrichi d'une miniature qui représente le château de Virginité.

VV. H. 194 m. (7 p. 2 l.)

446. Modus et Ratio de divine contemplation. *Paris, pour Antoine Verard, vers* 1506, petit in-4.

Édition en lettres de forme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, à longues lignes, au nombre de 30 sur les pages entières; cont. 99 f. Le premier renferme le titre suivant en gros caractères:

M odus et ratio de
diuine contem-
plation.

Le second f. commence ainsi:

N lan mil. v cens et v. Apres que iay eu cõ-
pose liures de plusieurs matieres tant en la
mondanite cõme en lespiritualite. Jay pris
plaisir a composer ce present liure ainssy que la-
uoye veu aultreffoys en langaige latin : ie lay vou
lu mettre en francoys / a lhonneur de nostre seigñr
et de sa tresdigne sacree mere vierge marie. Et
pour monstrer la matiere de ce pñt liure il parle cõ
ment le roy modus ꝛ la royne racio sa fẽme estoiẽt
auecques plusieurs gens q̃ me sembloient de durs
estaz / car les vngs sembloyent estre clers. Les aul-
tres nobles / et les aultres estoyent gens de labeur.
Cestoyẽt troys legions qui estoient les troys estaz
du monde. Et leur disoit le roy modus en cette
maniere.

Cette édition, exécutée avec les mêmes caractères que l'édition des Contemplations de S. Augustin, (n° 388,) faite pour Antoine Verard, paroît avoir été imprimée aux frais du même libraire.

Très-bel exemplaire, enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs et de 21 miniatures. La première, qui est sur le second feuillet, représente Louis XII et Anne de Bretagne assis sur leur trône, le roi Modus discutant en leur présence.

Les sommaires sont écrits en rouge.

VV. H. 205 m. (7 p. 7 l.)

Un second, également décoré, se conserve dans le Musée britannique. (Repertorium bibliographicum, Lond. 1819, in-8. p. 55.)

447. Les Règles de bien Vivre, selon maître Gerson. *Paris, pour Antoine Verard*, 1506, petit in-4.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures et initiales en bois, à longues lignes, au nombre de 28 sur les pages entières ; cont. 24 f. Le premier renferme le titre suivant en gros caractères :

Les
reigles de bien viure ſelon maiſtre Jehā
Jarſon.

Le second f. commence ainsi :

Enſuyuēt aulcunes belles reigles
ꝛ enſeignemētz de la maniere de viure
a tous fideles ꝛ bons catholicques que
extrahit De pluſieurs liures De theo-
logie ꝛ miſt enſemble maiſtre Jehan
Jarſon. Et commence au latin.
Regula prima que
ſpectat ad nobiles.

Au verso du dernier f. est cette souscription :

Finiſſent les reigles ꝛ doctrines de maiſtre
Jehan Jarſon | moult proufitables a toute cre
ature viuant : nouuellement imprimees a Pa
ris pour hōnorable homme Anthoine verard
bourgois marchant ꝛ libraire Demourant a
lymage ſainct Jehan leuangeliſte Deuant la
Rue neufue noſtre dame | ou au palais au pre
mier pillier Deuant la chappelle ou lon chan-
te la meſſe de meſſeigneurs les preſidētz Lan
mil cinq centz ꝛ ſix. Le ſecōd iour de Jāuier.

Très-bel exemplaire, enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs, et d'une jolie miniature qui orne le verso du premier feuillet.

VV. H. 207 m. (7 p. 8 l.)

448. Le livre intitulé : l'art de bien vivre et de bien mourir. *Paris, pour Antoine Verard*, 1492, petit in-folio.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni reclames, avec signatures, initiales et figures en bois, sur 2 col. de 33 lignes chacune.

Le f. marqué de la sign. a. ii. commence ainsi au recto, première col. :

Nſuit
vne tres
deuote
meditaci
on de la
me q̃ pen
ſe a ſon de
partemẽt
du corps
poʳ auoir
lors ſe
cours.

Qui ſera mon loyal amy mõ

Le dernier f. verso, seconde col. du cahier de la sign. i. est terminé par ces mots :

re de paradis A laq̃lle nous con-
duie le pere le fils ꝛ le benoiſt ſaït
eſperit. Amen.

Le f. suivant, portant la sign. d i., commence au recto, première col., par ces lignes :

Leguyllon de crainte diui
ne pour bien mourir.

Le prologue de lacteur ſur le
traicte de Leguyllon De crain
te diuine poʳ bien mourir conte
nãt dix prĩcipaulx chapitres.

Au verso, seconde col. du dernier f. de la signat. ii, on lit la souscription suivante :

Cy finiſt le traicte des pai
nes Denfer et De purga-
toire. Jmprime a paris par
Gillet couſteau et Jehan
menard lan De grace mil

quattre Cens nonante et
Deux le dixhuitiesme iour
Du moys De iuillet / pour
Anthoine verard marchāt
libraire Demourant a pa-
ris sus le pont nostre Da-
me a lēseigne saint Jehan
leuangeliste.

Enfin, le premier f. recto de la signat. k i. commence de cette manière :

Cy cōmence le traicte De
laduenement de antechrist.

Euant que traictions
des ioyes de paradis ai
dāt nostre seigneʳ noᵘ
auons intention traicter de tou

Et le verso, seconde col. du dernier f. de la signat. r., finit par cette souscription :

Cy finist le traicte de laduene-
ment De antechrist. Des quin-
ze signes precedens le iugemēt
general de dieu et des ioyes De
paradis. Jmprime a paris le
xxviii. iour Doctobre Lan mil
CCCC. nonāte 2 Deux. Pour
Anthoine verard marchant li-
braire Demourant a paris sur
le pont nostre Dame a lensei-
gne saint iehan leuāgeliste ou
au palais au premier pilier de-
uant la chapelle ou lon chante
la messe De messeigneurs les
presidens.

Sur un autre f. qui suit, on trouve au recto la marque de Verard, et on lit au verso :

Laduenement de Antechrist
Les quinze signes histories pre
cendens le iugement general de
Dieu auecques les ioyes de pa
radis.

L'Art de bien mourir, qui fait partie de cet ouvrage, est la traduction paraphrasée du fameux traité intitulé : Ars moriendi, qu'une édition ancienne attribue à Mathieu de Cracovie, évêque de Worms, mort en 1410, et sur lequel l'art de l'impression en planches de bois a fait un de ses premiers essais.

Le traducteur, dans une préface qu'il a mise à la tête de sa version, dit n'en point connoître l'auteur, et ajoute qu'il a fait cette traduction pour ceux qui n'entendent pas le latin.

Guillaume Tardif, lecteur de Charles VIII, dans la dédicace de sa traduction des Fables d'Ésope, imprimée pour Verard, sans date, se déclare le traducteur d'un Art de mourir, qui, selon toutes les apparences, est celui dont il est ici question.

L'exemplaire sur vélin, de la Bibl. du Roi, d'après lequel a été faite la description ci-dessus, est imparfait de l'Art de bien vivre, par où le volume doit commencer. Il n'a en tout que 102 feuillets.

Les figures et initiales sont peintes en or et en couleurs.

VV. H. 264 m. (9 p. 9 l.)

449. Le livre intitulé : l'art de bien vivre et de bien mourir. *Paris, pour Antoine Verard,* 1492, petit in-fol.

Cet exemplaire est encore moins complet que le précédent, puisqu'il ne contient que les cahiers, dont les signatures sont a ii à i i.

Les figures au nombre de 22 et les initiales sont peintes en or et en couleurs, avec assez de soin pour croire que ce traité faisoit partie de l'exemplaire qui fut présenté à Charles VIII.

A la suite du premier traité se trouve exécuté en or et en couleurs le monogramme de Vérard, et le premier feuillet du second traité est enrichi d'une bordure peinte en bleu et parsemée de fleurs de lis d'or.

A la fin, au lieu de la souscription qui a été totalement effacée, on voit le même monogramme de Verard.

Il vient de la Bibl. du baron d'Heiss. (Le Cat. 1785, p. 13, n° 32; vendu 151 liv.)

VV. H. 332 m. (12 p. 3 l.)

L'Art de bien mourir, avec les figures enluminées, se trouvoit séparément dans la Bibl. de Menars. (Bibl. Men. 1720, p. 3, n° 25.)

450. Le livre intitulé : l'art de bien vivre et de bien mourir. *Paris, pour Antoine Verard,* 1496, petit in-fol.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures et figures en bois, sur 2 col. de 33 lignes chacune; cont. 192 f. Le premier commence au recto par ce titre en gros caracteres gravés en bois.

Le liure intitule lart
de bien viure : et de
bien mourir. etcet

Le second feuillet recto, qui est orné d'un cadre en bois, commence ainsi :

Oſtre Dieu imperateur
et createur Du ciel | et De
la terre au commencement Du

Sur le recto, seconde col. du 69e f., il y a :

Cy finiſt le liure De bien vi
ure Jmprime a Paris le xx.
iour De iuing mil cccc. qua
tre vingz 2 xvi. pour anthoi
ne verard libraire demourãt
ſur le pont noſtre Dame a
lyinage ſaint Jehan leuan-
geliſte | ou au palais au pre
mier pillier Deuant la cha-
pelle ou on chante la meſſe
de meſſ's les preſidens.

Sur le recto du 70e f. se trouve :

Le liure intitule Lart
De bien mourir.

Sur le recto, première col. du 91e f. :

Leguillon de crainte diuine
pour bien mourir.

Sur le verso, seconde col. du 134e f. :

Cy finiſt le traicte Des
peines Denfer et de purga
toire. Jmprime a paris por
Anthoine verard libraire de
mourãt a paris ſus le pont
noſtre dame a lenſeigne ſait
Jehan leuangeliſte | ou au
palais au premier pillier de
uant la chapelle ou on chã-
te la meſſe de meſſeigneurs
de parlement.

Sur le verso du 135e f. :

LEs peines denfer | et les peines
De purgatoire.

Le 136e recto commence ainsi :

Cy commence le traictie De
laduenement de antechrift.

Euant que nous traicti-
ons Des ioyes De para-
dis aidant noftre feigneur nous

Et l'avant-dernier verso, seconde colonne, est terminé par la souscription suivante :

Cy fine le traictie de lart de bi
en viure 2 bien mourir | de laguil
lon de crainte diuine | des peines
dẽfer 2 de purgatoire | 2 des ioyes
de paradis Des fept facremẽs de
faincte eglife | de laduenement de
antecrift | des quinzé fignes pce-
dens le grant iugemẽt general de
dieu. Jmprime a paris pour an-
thoine verard demourant fur le
pont noftre dame a lymage faict
iehan leuangelifte ou au palays
au premier pilier ou on chante la
meffe de meffeigneurs de plemẽt

Au recto du dernier f. est la marque de Verard.

Dans cet exemplaire toutes les figures, au nombre de 63 et les initiales, sont peintes en or et en couleurs. La souscription qui termine le 72e f. a été effacée de manière qu'il n'en reste plus que quelques vestiges.

VV. H. 309 m. (11 p. 5 l.)

Un autre exemplaire, avec les figures également enluminées, se conserve dans le Musée britannique. Il a appartenu au roi d'Angleterre Henri VII. (Dibdin's Typ. antiq. tom. I, p. 283, à la note; Repertorium bibl. p. 25.)

Il existe à la Bibl. du Roi une troisième édition de cet ouvrage, imprimée pour Verard en 1498; mais on n'en connoît point d'exemplaire sur vélin.

451. Traicté pour oster la crainte de la mort, & la faire desirer à l'homme fidele. P. M. I. D. L'E. plus, Vne brieue déclaration de la Resurrection des morts, auecques quelques Prieres & meditations. Imprimé nouuellement. 1583, in-18.

Prél. 4 f. cont. le titre ci-dessus, une préface et une ode. Texte, 128 f. Le second traité commence au 77ᵉ f., et est intitulé :

Briefve et claire declaration de la
Refurrection des Morts. par Helie
Philippin imprimé nouuellement
M. D. LXXXIII.

Cet exemplaire, de la Bibl. du duc de la Vallière (le Cat. tom. I, p. 211, n° 594; vendu 16 liv. 19 sous), a été acquis à la vente de celle de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 109, n° 670; vendu 32 fr.)

VAV. H. 090 m. (3 p. 4 l.)

452. L'examen de conscience du mal et du bien de l'ame. *Rouen, Jean Le Bourgeois, vers* 1488, petit in-4.

Édition en ancienne bâtarde, sans réclames, avec signatures et un titre courant; à longues lignes, au nombre de 30 sur les pages entières. Texte, Fueillet .i. — CCxii. Le premier commence ainsi au recto :

Sẽfuit vng petit liure nõme Lexamen de cõfcience : du
mal ꝛ du bien de lame.
Ieu le pere ꝛ le filz ꝛ le faint efperit qui eft
vng feul dieu en trinite veuille donner fon
amour fa grace ꝛ mifericorde aux pecheurs.
qui fe vouldrõt corriger ꝛ amẽder ꝛ qui eftu
dieront ce liure lequel fe nõme le mal ꝛ le bien de lame

Au recto du dernier f. est cette souscription :

Cy finift le liure Ititule Du bien ꝛ du mal de lame
imprime a Rouen par Jehan le bourgoys pour Pierre
regnault libraire de luniuerfite de Caen.

La marque de Jean le Bourgeois, qui imprimoit dès 1489, se trouve au verso.

Ce bel exemplaire est enrichi d'une miniature qui représente S. Bernardin de Sienne, et d'initiales peintes en or et en couleurs.

VV. H. 211 m. (7 p. 10 l.)

453. L'examen de conscience du mal et du bien de l'ame. *Jean le Bourgoys, vers* 1488, in-4.

Ce second exemplaire est aussi décoré d'initiales peintes en or et en couleurs. Il vient de la Bibl. du baron de Neuenstein. (Le Cat. Ratisbonne, 1816, p. 11, n° 60.)

VV. H. 214 m. (7 p. 11 l.)

454. L'instruction et consolation de la vie contemplative selon frère Olivier Maillard. *Paris, pour Antoine Verard, vers* 1503, petit in-4.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, initiales et figures en bois, à longues lign., au nombre de 30 sur les pag. entières; cont. 46 f. Le premier renferme le titre suivant, dont les deux premières lignes sont en gros caractères de bois :

Linftructiõ
et cõfolacion
de la vie contemplatiue felon frere Oliuier maillard

Le second commence ainsi au recto :

Senfuit vng beau traictie lequel frere
Oluier maillard a fait ꝛ enuoye a plu-
fieurs religieufes pour les inftruire et
enhorter a eulx bien gouuerner.

A trefchere fille en iefucrift vous mauez
requis que ie vous efcripuiffe aucune chofe
pour voftre inftruction a la confolation de
voftre efperit. Et combien que naye la fci-
ence | touteffois charite ma fait oublier mon ignorãce

Au verso de l'avant-dernier f. est cette souscription :

A lonneur de la benoifte trinite de paradis a
efte acheue ce petit liure nomme linftruction ꝛ
contemplation de la vie contemplatiue pour
Anthoine verard libraire demourãt fur le põt
noftre dame a lymage faint Jehan | ou au pa-
laiz au premier piller deuant la chappelle ou
len chãte la meffe de meffeigñrs les prefidẽs

Sur le verso du suivant se trouve la marque de Verard.

Cet exemplaire est enrichi, au verso du premier feuillet, d'une belle miniature; elle représente Olivier Maillard, offrant son livre à la religieuse qui l'avoit engagé à le composer. Plusieurs initiales sont peintes en or et en couleurs.

VV. H. 205 m. (7 p. 7 l.)

455. Instruction générale donnée, le 30 octobre 1688, par le père Bourdaloue à madame de Maintenon. *A Paris, de l'imprimerie de Firmin Didot, rue Jacob, nº 24;* 1819, in-18.

Prél. 3 f. cont. le faux titre, titre ci-dessus, avis de l'éditeur, H. de C*** (de Châteaugiron); texte, (p. 7) — 36.

Il n'a été tiré de cet opuscule que quatre exemplaires sur vélin. Celui-ci est un présent de M. de Châteaugiron.

VV. H. 142 m. (5 p. 3 l.)

456. Réglement de vie chrétienne à l'usage des Paroisses de la campagne. Aux dépens de M. d'Hangard. *A Paris, (de l'imprimerie de Didot,)* 1780, in-18.

Prél. 1 f. cont. le titre ci-dessus. Texte, (p. 1)—7.

VM. H. 149 m. (5 p. 6 l.)

457. Réglement de Vie chrétienne à l'usage des Paroisses de la campagne. Aux dépens de M. d'Hangard. *A Paris, (de l'imprimerie de Didot,)* 1780, in-18.

Autre exemplaire.

M. d'Hangard s'étoit réservé un troisième.

458. L'ordinaire des Chrétiens. *Paris, pour Antoine Verard,* 1494, petit in-folio.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, un titre courant dans le haut des pages et des citations latines en marge, à longues lignes, au nombre de 34 sur les pages entières; cont. 175 f. Les 4 premiers renferment 1. le titre suivant sur le recto du premier :

LORDJNAJRE DES CRESTJENS.

2. La table des chapitres. Le prologue commence ainsi au verso du 5e f. :

Le prologue de liure.

Reature raisonnable a qui dieu a Donne memore entendement 2 voulente : le Doit recongnoistre seruir 2 aymer De toute sa puissance tant pour le bien 2 noblesse de sa creation : que aussi de sa redemption : 2 De la gloire que nous esperons. Lesqlles choses sont si grans biens que cueur ne les pourroit penser | ne

Au verso du dernier f. est la souscription suivante :

Jmprime a paris lan mil. cccc. nonante quatre. Pour anthoine verard Libraire demourant a paris sur le pōt nostre dame a lymage saīt iehan leuāgeliste | ou au palais au pmier pilier deuāt la chapelle ou on chante la messe de messeigneurs les presidens.

Le prologue nous apprend que cet ouvrage a été composé

en 1467. La première édition est de Rouen, 1490; celle de Verard n'est que la seconde.

L'exemplaire qui se trouve à la Bibl. du Roi est celui qui a été offert au roi Charles VIII. Dans la superbe miniature qui décore le premier feuillet, ce monarque est représenté vêtu de ses habits royaux et décoré de l'ordre de Saint-Michel. Il est debout; il tient d'une main le sceptre surmonté d'une fleur de lis d'or, et reçoit de l'autre le volume relié en velours rouge, qu'Antoine Verard lui remet en présence du grand-aumônier. Six autres personnages de la cour assistent à cette cérémonie.

Verard, qu'on retrouve dans d'autres miniatures qui ornent plusieurs livres de la Bibl. du Roi, y est toujours représenté de la même manière, ayant un genou en terre, et tenant à la main l'ouvrage dont il fait hommage; il est vêtu d'une longue robe brune, à longues manches et garnie de velours noir. Ses cheveux lui tombent sur les épaules. Son escarcelle est pendue à son côté, et son bonnet, de forme ronde, est posé à terre, devant lui.

Ce volume, d'une exécution admirable, est enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs, et de 20 miniatures qui font partie d'un même nombre de larges cadres qui couvrent la marge extérieure.

Le monogramme de Verard est peint au bas de la souscription.

Il vient de la Bibl. de Blois, dont l'inventaire, fait en 1544, l'indique ainsi :

Vng autre liure en parch. imprimé, intitulé : l'ordinaire des chrétiens.

VV. H. 327 m. (12 p. 1 l.)

459. L'ordinaire des Chrétiens. *Paris, pour Antoine Verard,* 1494, petit in-folio.

Ce second exemplaire, sans offrir le mérite d'avoir appartenu à un Roi de France, n'est pas moins digne d'admiration, soit par les ornements nombreux dont il est enrichi, soit par sa parfaite conservation; on y compte 11 miniatures et autant de beaux cadres. La première, au lieu de représenter le sujet

de la présentation du livre, nous fait voir l'auteur dans son étude, faisant la lecture de son ouvrage devant un auditoire composé de 9 personnes.

Le monogramme de Verard se voit peint à la fin du dernier f.

VV. H. 338 m. (12 p. 6 l.)

460. L'ordinaire des Chrétiens. *Paris, pour Antoine Verard*, 1494, petit in-folio.

Ce troisième exemplaire n'a ni miniatures, ni bordures, seulement ses initiales sont peintes en or et en couleurs.

VV. H. 264 m. (9 p. 9 l.)

L'exemplaire de même qualité, qui a appartenu à Henri VII, roi d'Angleterre, et qui se conserve dans le Musée britannique, paroît appartenir à une édition sans date, avec figures, faite pour le même Verard. (Dibdin Typ. antiq. tom. 2, p. 106; et Cat. Bibl. Mus. brit. tom. IV; Repertor. bibl., p. 55.)

461. L'horloge de dévotion, par Jean Quentin. *Paris, Etienne Jehannot, vers* 1500, petit in-4.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures et figures en bois, à longues lign., au nombre de 29 sur les pages entières; cont. 93 f. Les 6 premiers renferment 1. le titre suivant en lettres de forme :

LOreloge de
deuocion cõ
pose en francoys par Maistre Jehan
quentin docteur en theologie penitẽ
cier de paris
M. E. Jehannot.

2. Une figure en bois; 3. le prologue.
Le texte commence ainsi au recto du 7e feuillet :

La première heure est de lannonciacion de
lãge et de la concepcion de nostre seigneur iesu
crist.
Eus in adiutoriũ meum intẽde Dñe
ad adiuuandum me festina Gloria

On lit au verso du dernier f. la souscription suivante :

Cy finist loreloge de deuocion prouffitable
pour exciter lame endormie par paresse Compose
en francoys Par Maistre Jehan quentin docteur
en theologie Penitencier de paris

Cette édition a paru vers l'année 1500. L'exemplaire est décoré d'une figure peinte en or et en couleurs.

VV. H. 185 m. (6 p. 10 l.)

462. L'horloge de dévotion, par Jean Quentin. *Paris, Etienne Jehannot, vers* 1500, petit in-4.

Toutes les figures, au nombre de 25, ainsi que les initiales, sont enluminées dans ce second exemplaire, qui a été acquis à Londres en 1817. (Cat. du libraire Cochrane, 1817.)

VV. H. 217 m. (8 p.)

Un troisième exemplaire, provenant de la Bibl. du baron d'Heiss, se trouve dans celle de Monsieur.

Mystiques allemands.

463. L'horloge de sapience. *Paris, pour Antoine Verard,* 1493, petit in-folio.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, à longues lignes, au nombre de 34 sur les pages entières; cont. 160 f. Les deux premiers renferment 1. le titre suivant en gros caractères en bois :

Lorloge de Sapience
nouuellement.
imprimee a paris

2. Le prologue de l'éditeur; 3. la table des chapitres. Le texte commence ainsi au recto du 3e f. :

Cy commence le liure appelle lorloge de ſapience
nouuellement tranſlate de latin en francois.
Prologue.

Alomon en ſon liure de ſapience ou premier cha-
pitre dit. Sentite de domino in bonitate et ĩn
ſimplicitate cordis q̃rite illũ. Sentez ꝛ entẽdez

Au verso de l'avant-dernier f. on lit cette souscription :

Explicit lorloge De Sapience Jmpri-
me a paris ce Dizieſme iour De mars
mil quatre cens quatrevings et treze
par anthoine verard libraire Demou-
rant a paris ſur le pont noſtre dame a
lymaige ſaīt iehan leuuangeliſte ou au
palais au premier pillier deuant la cha
pelle ou on chante la meſſe De meſſei-
gneurs les preſidens

Le dernier f. ne contient que la marque de Verard.

Cet ouvrage est d'un jacobin de Suabe, appelé Henri de Sews, nom que les copistes ont diversement estropié. Il vivoit dans le 14e siècle. Son Horloge de Sapience qui a été traduite de l'allemand en latin, en italien et en anglois, a paru pour la première fois en françois dans l'édition faite pour Verard en 1493. Suivant ce qu'on lit dans un manuscrit de ce livre, cette traduction fut mise au jour en 1389. En la faisant imprimer, Verard a cru devoir supprimer le nom de l'auteur, et y a ajouté un prologue adressé au roi Charles VIII.

L'exemplaire que possède la Bibliothéque du Roi est de la plus grande beauté. Il est le même qui fut offert au monarque. Dans la première miniature qui remplace le titre, on voit ce prince dans son oratoire, au moment où il reçoit, des mains de Verard, ce beau volume, qui est orné d'une grande quantité d'initiales et de bordures peintes en or et en couleurs, et de 25 superbes miniatures, exécutées dans l'espace qu'occupent, dans les exempl. en papier, les sommaires qui sont ici reportés en manuscrit sur la marge.

Verard y est représenté vêtu et dans la même attitude comme dans la miniature décrite sous les n°s 441 et 458.

Dans l'inventaire de la Biblioth. de Blois, ce livre est ainsi annoncé :

> Vng autre liure en parch. couvert
> de velours rouge, imprimé ; intitulé :
> orloge de sapience.

VV. H. 327 m. (12 p. 1 l.)

464. L'horloge de sapience. *Paris, pour Antoine Verard,* 1493, in-folio.

Ce second exemplaire, également bien exécuté, est aussi enrichi d'initiales, de bordures et de 21 miniatures, parmi lesquelles il ne s'en trouve aucune qui offre le sujet de la présentation du livre au Roi.

VM. H. 311 m. (11 p. 6 l.)

465. L'horloge de sapience. *Paris, pour Antoine Verard,* 1493, in-fol.

Dans ce troisième exemplaire, les sommaires sont imprimés au commencement des chapitres, il n'est décoré que de trois grandes miniatures. On y trouve le même nombre de bordures que dans les exemplaires précédents. Les initiales y sont aussi peintes en or et en couleurs.

Le sujet de la seconde miniature représente un réfectoire où on voit assis à une table servie cinq Jacobins. L'auteur, debout devant eux, et inspiré par la Sagesse personnifiée, qui se tient derrière lui, leur fait lecture de ses méditations.

VV. H. 266 m. (9 p. 10 l.)

Un quatrième exemplaire, avec 13 belles miniatures, provenant d'abord de la Bibl. de Harley (Bibl. Harl. tom. III, p. 217, n° 3206), et ensuite de celle de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 236, n° 1493; vendu 305 fr.), appartient aujourd'hui à M. Hibbert. (Rep. bibl. p. 298.)

Un cinquième, imparfait, n'ayant que 3 miniatures, étoit dans la même Biblioth. de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 236, n° 1494; vendu 31 fr.), et a passé en Angleterre. C'est le même qui se trouve annoncé dans les Bibl. de Menars (Bibl. Men. 1720, p. 141, n° 1830); de Saurin (le Cat. 1731, p. 24, n° 240), et de la Marck. (Bibl. Marck. 1727, p. 100, n° 1029.)

Un sixième se conserve au Musée britannique. (Repertor. bibl. p. 55.)

466. Speculum Iustitiæ. Spiegel der Berechticheit, dorch den hilligen Geist der Lieften Iesu Christi vnde den vorgodeden Minsch. H N. vth de hemmelsche Waerheit betüget vnde am dach gegeuen.... Anno M. D. LXXX, (1580,) 5 vol. in-4.

Édition en bâtarde allemande, sur 2 col.

Tom. I. Prél. 6 f. cont. le titre ci-dessus, la table du contenu, la préface, etc. Texte, (p. 1) — 106.

Tom. II. Prél. 6 f. cont. le titre portant la date de M. D. LXXVIII. Texte, (p.) 2 — 73.

Tom. III. Prél. 1 f. cont. le titre et fig. en bois. Texte (p.) 2 — 126.

Tom. IV. Prél. 1 f. cont. le titre et une figure. Texte, (p.) 2 — 100.

Tom. V. Prél. 1 f. cont. titre et figure. Texte, (p.) 2 — 120.

Cet exemplaire a été acquis à la vente des livres de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 211, n° 1326; vendu 180 fr.)

Auparavant il avoit appartenu au duc de la Vallière. (Le Cat. tom. I, p. 256, n° 769*; vendu 72 liv.)

VV. H. 244 m. (9 p.)

Théologiens controversistes.

467. Les Provinciales, ou Lettres de Louis de Montalte, par Blaise Pascal. *A Paris, de l'imprimerie de Pierre Didot l'aîné, imprimeur du Roi et de la Chambre des Députés*, MDCCCXVI, (1816,) 2 vol. in-8.

Tom. I. Prél. 2 f. cont. titre général et titre particulier. Essai sur les meilleurs ouvrages écrits en prose dans la langue françoise, (p. j) — cxxxvj. Texte, (p. 1) — 281. Table, p. 283 et 84.

Tom. II. Prél. 2 f. cont. titre général et titre particulier. Texte, (p. 1) — 318. Table, p. 319 et 20.

Volumes non rognés de la Collection des Prosateurs françois.

VV. H. 217 m. (8 p.)

468. Pensées de Blaise Pascal. *De l'imprimerie et de la fonderie de P. Didot l'aîné. Paris*, MCCCCXVII, (1817,) 2 vol. in-8.

Tom. I. Prél. 2 f. cont. titre général et titre particulier. Introduction; table, (p. j) — ciij. Texte, (p. 1) — 271. Notes de Voltaire et de Condorcet, et table, (p. 273) — 304.

Tom. II. Prél. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 321. Notes et table, (p. 323) — 368.

Volumes appartenant à la même Collection des Prosateurs françois.

VV. H. non rogné, 217 m. (8 p.)

Traités contre les hérétiques, les Juifs, les Mahométans et les Vaudois.

469. De ecclesia Christi ab haereticorum conciliabulis dinoscenda, præclari libri duo antehac nunquam æditi. Authore Iacobo Noguera, S. Theolog. doct. decano viennen. et Cæs. Mai. A sacris... cum Gratia & Priuilegio Cæs. Maiestatis. *Dilingæ, Apud Sebaldum Mayer. Anno Domini* M. D. LX, (1560,) in-fol.

Prél. 4 f. cont. le titre ci-dessus, dédicace d'Etienne Agricola à l'archevêque de Saltzbourg. Texte en caractères ronds, (Fol.) 1 — 152. Au verso du dernier feuillet est le commencement de l'index qui occupe les 2 f. suivants.

Magnifique exemplaire, qui a été offert au Pape Pie IV, dont les armes sont élégamment peintes sur le feuillet du titre.

Il a été acquis en 1817.

VV. H. 300 m. (11 p. 1 l.)

470. Victoria Porcheti adversus impios hebræos, ex recognitione Aug. Justiniani. *Parisiis, Guillermus Desplains*, 1520, petit in-fol.

Édition en lettres de somme, sans réclames, avec signatures, chiffres et un titre courant, sur 2 col. de 60 lignes chacune. Le premier f. contient le titre suivant imprimé dans un cadre en bois :

VICTORIA POR
cheti aduerſus impios Hebręos, in qua
tum ex ſacris literis, tum ex di-
ctis Talmud, ac Caballiſtarũ,
et aliorũ omniũ autho-
rũ, quos Hebręi reci-
piũt, monſtratur
veritas catho-
licę fidei.
EX RECOGNITI
one. R. P. Aug. Iuſtiniani ordinis Prę-
dicatorij, epiſcopi Ne-
bienſis.

Au verso est une épître de Justinianus à G. Petit, évêque de Troyes.

Texte, Fo. ii. — xciiii.

Au recto du dernier f., 2e col., se lit cette souscription :

¶ Finis excellentissime ꝛ plane diuine Uictorie contra impios Hebreos Porcheti Saluatici Genuen̄ monachi Cartusieñsis : quā summa accuratiōe recognouit. R. P. Aug. Justinianus Genueñ. Dominice obseruatiōis p̄fessor : Episcopus Nebiensis. Jmpressit vero Guillerm9 Desplains cū gr̄a ꝛ p̄uilegio Ī triēniū impensis proborum virorū Egidij Gourmōtij ꝛ Francisci Regnault | commorantium Parrhisijs in via Jacobea.

¶ Anno Domini. 1520. 2. Jdus Julij.

Bel exemplaire, dans son ancienne reliure, à compartiments, sur laquelle on voit des salamandres, des fleurs de lis, de l'hermine et les armes peintes de la famille Olivier. La crosse, dont ces emblèmes sont accompagnés, porte à croire que ce volume a appartenu, vers le temps où il parut, à Pierre Olivier, abbé de Saint-Crépin de Soissons.

Il vient de la Bibl. de Colbert, dans le Catalogue duquel il n'est pas annoncé, par omission sans doute, comme imprimé sur vélin (Bibl. Colbert. tom. I, p. 46, n° 753; vendu 20 fr. 5 s.) Après Colbert, le maréchal d'Estrées en devint possesseur. Il fut vendu à sa vente, faite en 1740, 25 fr. (Le Cat. tom. I, p. 117, n° 2134.)

VV. H. 271 m. (10 p.)

471. Ricoldi contra sectam mahumeticam libellus. *Parisiis, Henricus Stephanus*, 1509, petit in-4.

Édition en lettres rondes, à longues lignes, au nombre de 42 sur les pages entières. Prél. 1 f. cont. 1. le titre suivant :

C O N T E N T A.

Ricoldi ordinis prædicatorum contra sectam Ma humeticam | non indignus scitu libellus.

Cuiusdam diu captiui Turcorū prouinciæ septem castrensis | de vita & moribus eorundem alius non minus necessarius

LI BEL LVS.
SO
LI
REGNVM ET CHRI-IMPERIVM
STO
DO
MI
NO
CVM
P. ET
S. S.
I N
S E
C V L A.

2. Dédicace de Jacques Lefebvre à Guillaume Petit, confesseur du Roi. Texte, (f.) 2—62.

Au verso du dernier f. est cette souscription :

> Libellorũ de impugnatione legis Turcorũ & de moribus | vita & næquitia eoꝝ : impressorũ Parisiis I officina Henrici Stephani ę regione scholarũ Decretorũ sita | finis. anno Christi dei per sanguinẽ testamenti sui & Euãgeliũ æternũ vbiq3 crędendũ & venerãdũ SALVTARIS nostri. MDVIIII. quarto Cal. Dec.

Bel exemplaire, enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs, et lequel, suivant une note manuscrite qui se trouve au commencement du vol., a été présenté, en 1510, à Louis XII, par Guillaume Parvy, son confesseur ordinaire.

VV. H. 199 m. (7 p. 4 l.)

472. Ricoldi contra sectam Mahumeticam libellus. *Parisiis, Henricus Stephanus.* 1589, petit in-4.

Ce second exemplaire vient de la Bibliothéque du Collége de Navarre.

VV. H. 199 m. (7 p. 4 l.)

473. Ricoldi contra sectam Mahumeticam libellus. *Parisiis, Henricus Stephanus*, 1502, petit in-4.

Ce troisième exemplaire a été acquis à la vente des livres de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 140, n° 882; vendu 100 fr.), et il vient du duc de la Vallière. (Le Cat. tom. I, p. 273, n° 835; vendu 76 liv.)

VV. H. 210 m. (7 p. 9 l.)

474. Claudii Scysselli adversus errores et sectam Valdensium disputationes. *Parisiis, Regin.. Chauldiere,* 1520, in-4.

Prél. 12 f. cont. le titre suivant, avec le monogramme de Chaudière :

R. P. CLAVDII
SCYSSELLI ARCHIEPISCOPI
TAVRINENSIS ADVERSVS
ERRORES ET SECTAM
VALDENSIVM DISPV-
TATIONES PER
QVAM ERVDI
TAE AC
PIAE

Proftant in ædibus Reginaldi Chauldiere Bibliopolæ hőeftiffimi, I via Iacobęa, fub figno bois filueftris
Cum priuilegio

2. Le privilége; 3. la dédicace de Nicolas Beraldus à Etienne de Poncher, archevêque de Sens; 4. la table des sommaires. Texte, Fo. I—XC.
Au verso du dernier on lit :

Parifijs. M. D. XX.

Très-bel exemplaire, qui vient d'une vente faite le 26 décembre 1806, salle Sylvestre. (Notice, p. 2, n° 4.)
VV. H. 217 m. (8 p.)

Théologiens hétérodoxes.

475. Warhafftiger Grund vnnd zeugnis vnsers Christlichen Glaubens, aus der heiligen Schrifft des alten vnd newen Testaments, trewlich vñ fleissig zusammen gezogen, allen frommen Christen zu einer Lehr vnd Trost. Durch einen Hochgelehrten der heiligen Schrifft. (*Leipzig,* 1581,) in-18.

Prél. 1 f. cont. le titre ci-dessus dans une bordure en bois. Texte, avec 14 fig. en bois, et chaque page encadrée, 38 f. Suit un autre f. sur le recto duquel on lit :

Gedruckt
zu Leipzig | Durch
Jacob Berwaldts
Erben.

Anno
1581.

Acquis en 1815. VM. H. 124 m. (4 p. 7 l.)

FIN DU TOME PREMIER.

